

การพนันมวยเตี๊ยกในประเทศไทย

รัตพงษ์ สอนสุภาพ

อิสริย์ ภักดีศรีแพง



รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

2 5 6 2

รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

การพนันมวยเด็กในประเทศไทย

Child Boxing Gambling in Thailand

โดย

ผศ. ดร.รัตพงษ์ สอนสุภาพ

ดร.อิสริย์ ภักดีศรีแพง

เสนอ

คณะกรรมการศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน

คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้วิธีการวิจัยเอกสาร และวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึกจากผู้ให้ข้อมูลสำคัญ มีวัตถุประสงค์ในการวิจัย 2 ประการ คือ เพื่อศึกษาโครงสร้างธุรกิจมวยเด็กต่ำกว่า 15 ปี ในประเทศไทย และเพื่อศึกษาการพนันมวยเด็กกับผลกระทบต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็กและผลกระทบต่เด็ก

ผลการศึกษาพบว่า

โครงสร้างธุรกิจมวยไทยและมวยเด็กต่ำกว่า 15 ปี ในประเทศไทย มีองค์ประกอบที่เชื่อมโยงกันต่อเนื่องกันแบบห่วงโซ่อุปทานจากต้นน้ำสู่ปลายน้ำ เริ่มตั้งแต่ นักมวย ค่ายมวย ผู้จัดการนักมวยหรือผู้ฝึกสอน โปรโมเตอร์ สนามมวย ผู้ตัดสิน และผู้สนับสนุนรายการ ทั้งทั้งประเทศมีจำนวนค่ายมวยอยู่ 5,062 ค่าย จำนวนนักมวยอยู่ประมาณ 150,000-200,000 คน นักมวยที่อายุเกิน 15 ปี คิดเป็นร้อยละ 62.8 และนักมวยที่อายุต่ำกว่า 15 ปี มีอยู่ร้อยละ 37.2 หรือราว 74,000 คน มวยเด็กเหล่านี้ถือเป็นกลไกส่วนหนึ่งในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจการพนันทั้งในวันนี้และวันหน้า เมื่อนักมวยเด็กเหล่านี้เติบโตเป็นมวยผู้ใหญ่ในอนาคต ทั้งนี้เศรษฐกิจการพนันในวงการมวยไทยทั่วประเทศมีมูลค่าประมาณ 40,000-50,000 ล้านบาทต่อปี ส่วนวงเงินการพนันมวยเด็กมีมูลค่าประมาณ 4,000-5,000 ล้านบาทต่อปี คิดเป็นร้อยละ 10 ของวงเงินการพนันทั้งหมด

มวยไทยถือเป็นทุนทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นทุนที่สะสมอยู่ในตัวตนของนักมวยเด็ก ผ่านการใช้ร่างกาย ใช้ความสามารถทางด้านกีฬา ได้รับการหล่อหลอม ฝึกฝนจากหัวหน้าค่ายหรือครูผู้สอน ซึ่งเป็นหนึ่งในปัจจัยผลิตซ้ำ เพื่อสืบทอดศิลปะแม่ไม้มวยไทย ผลผลิตที่ได้จากการสะสมทุนทางวัฒนธรรม คือ รสนิยม (Taste) ซึ่งจะสร้างความแตกต่างกันไปตามชั้นเชิงมวยของนักมวยเด็กแต่ละคน อีกทั้งยังสามารถเชื่อมโยงจากทุนทางวัฒนธรรมที่มีไปสู่ทุนทางเศรษฐกิจได้อีกทางหนึ่ง แต่ด้วยบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองไทยที่เปลี่ยนแปลงไป ส่งผลให้โครงสร้าง พฤติกรรม และรูปแบบของมวยเด็กมีมิติที่คาบเกี่ยวและทับซ้อนระหว่างมิติเชิงอำนาจโดยมีองค์ประกอบของโครงสร้างเศรษฐกิจการพนัน และปรากฏการณ์วัฒนธรรมค่านิยมในสังคมเข้ามาเกี่ยวพัน การเลื่อนไหลทุนวัฒนธรรมของนักมวยเด็ก ภายใต้โครงสร้างของธุรกิจมวยเด็กในปัจจุบัน ส่งผลให้พฤติกรรมมวยเด็กเปลี่ยนแปลงไปจากศิลปะการกีฬาสู่การพนันในที่สุด

การพนันมวยเด็กกับผลกระทบต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็กและผลกระทบต่เด็ก

ประเด็นแรก การพนันมวยเด็ก ก่อนปี พ.ศ.2558 มวยเด็กเป็นมวยที่ชกก่อนเวลา มักถูกจัดไว้ใน 3 คู่แรกก่อนเข้ารายการหลัก มีประมาณ 2-3 คู่ มวยผู้ใหญ่จะมีมวยคู่เอก มวยรอง และมวยคู่ค้ำ เป็นมวยที่มีความสูสี กระดุกมวยใกล้เคียงกัน เซียนและแฟนมวยจึงนิยมเล่นพนันกัน เซียนจะไม่ค่อยเล่นพนันมวยเด็กที่ชกก่อนเวลา ที่เล่นพนันมวยเด็กเป็นการเล่นระหว่างญาติ หรือหัวหน้าค่ายของเด็ก เกิดจากค่าเดิมพันระหว่างนักมวยเด็ก ทั้งมุมแดงและมุมน้ำเงิน มวยเด็กจะมีวงเงินการพนันที่ไม่มากนัก เนื่องจากไม่ได้รับความสนใจจากเซียนเท่ากับมวยคู่หลักในแต่ละรายการเงินเดิมพันอยู่ที่ 2,000-10,000 บาท เต็มที่ไม่เกิน 50,000 บาท ปรากฏการณ์มวยเด็กเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงช่วงหลังปี พ.ศ.2558 กระแสค่านิยมที่เพิ่มมากขึ้นเนื่องจากความสดใหม่ของนักมวย ความกระตือรือร้นในการออกอาวุธ การชกเต็มที่เพื่อฝึกฝีมือ ทำให้เกิดการปรับคุ่มวยเด็กจากชกก่อนเวลามาชกในรายการปกติ และบางครั้งเป็นมวยคู่รอง และมวยคู่เอก

ประเด็นที่สอง ผลกระทบต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็ก ระบบการพัฒนางานมวยที่อิงกับการพนัน และผู้ชมจะเป็นกลุ่มคนที่เล่นการพนัน ซึ่งมีข้อจำกัดในการพัฒนาให้มีความเติบโตในมิติการสร้างสุข และการสร้างสรรค์ทางสังคม ซึ่ง

มีผลกระทบต่อทัศนคติการรับรู้ของสังคมต่อภาพลักษณ์วงการมวย และการพัฒนาให้เป็นกีฬาที่นิยมของเยาวชนรุ่นใหม่ ทดแทนภาพลักษณ์ความเป็นกีฬาของเด็กที่ฐานะไม่ค่อยดี เป็นกีฬาที่เข้ามาเพื่อหารายได้ และสร้างโอกาส

ประเด็นที่สาม ผลกระทบต่อเด็ก ผลกระทบต่อร่างกายที่เกิดจากการชกมวยมี 2 รูปแบบ ได้แก่ ผลกระทบที่เกิดจากการบาดเจ็บทางสมอง เส้นประสาท และผลกระทบที่เกิดจากการบาดเจ็บภายในของสมองจากแรงปะทะที่ศีรษะ หากใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาและอุปกรณ์ป้องกันอย่างเหมาะสมแล้ว การที่เด็กชกมวยตั้งแต่อายุยังน้อยก็ไม่ได้ น่ากลัวอย่างที่คิด ผลกระทบทางด้านจิตใจ เด็กที่ชกมวยมักเกิดความกลัว ความวิตกกังวล และความเครียดต่อเนื่องเป็นประจำ เด็กเหล่านี้จะคุ้นชินกับความรุนแรง มีโอกาสที่จะกลายเป็นเด็กก้าวร้าว และนิยมใช้ความรุนแรงในการแก้ปัญหา เมื่อโตขึ้น อีกทั้งเด็กที่ต้องชกมวยตั้งแต่วัยเด็ก จะเกิดการเรียนรู้ค่านิยมที่ว่า ลูกจะต้องตอบแทนบุญคุณด้วยการชกมวยหารายได้เพื่อเลี้ยงดูพ่อแม่ เมื่อเวลาตนเองมีลูกก็จะกลายเป็นการสืบทอดค่านิยมนี้จากรุ่นสู่รุ่น และจะมีเด็กอีกจำนวนมากเข้าสู่ธุรกิจมวยเพื่อหารายได้ส่งเสียให้ครอบครัว

ผลกระทบด้านสิทธิมนุษยชน การชกมวยเด็กที่อายุต่ำกว่า 15 ปี ในลักษณะเป็นการชกมวยอาชีพขัดแย้งกับพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546 ซึ่งระบุ “ให้ผู้ปกครองดูแลมิให้เด็กทำงานหรือประกอบกิจการเพื่อหารายได้อันจะเป็นอันตรายต่อเด็ก” และพระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541 ซึ่ง “กำหนดมิให้มีการใช้แรงงานในเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี” พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546 มาตรา 26(7) กำหนดว่าห้ามบังคับขู่脅 หรือ ส่งเสริมให้เด็กเล่นกีฬาที่อันตรายต่อการพัฒนาเด็ก หรือเป็นลักษณะการทารุณกรรม

ข้อเสนอแนะ

ด้านกฎหมาย แก้ไขความและ/หรือออกกฎหมายลำดับรอง ในพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 ให้มีเนื้อหาสอดคล้องกับกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ทั้งในส่วนพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546 และพระราชบัญญัติแรงงาน หมวด 4 การใช้แรงงานเด็ก

ด้านการจัดระเบียบธุรกิจมวยเด็ก การจัดการแข่งขันชกมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีทุกครั้ง ต้องมีเครื่องป้องกันในการชก เช่น เฮดการ์ด เครื่องป้องกันลำตัว สนับศอก และกติกายที่เหมาะสม โปรโมเตอร์และหัวหน้าค่ายมวยควรต้องปรับมุมมองตนเองที่มีต่อธุรกิจมวยเด็ก โดยลดการมุ่งเน้นการหารายได้จากเงินพนัน สู่การส่งเสริมมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ให้เป็นเพียงการเล่นกีฬา เพิ่มอัตราค่าลิขสิทธิ์เจ้าหน้าที่ประจำจังหวัดเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการออกตรวจตราการจัดชกมวยในพื้นที่ สนามมวยและโปรโมเตอร์ผู้จัดมวย ควรคำนึงถึงและปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานในการจัดชกมวย เพื่อผลดีต่อสุขภาพนักมวยเด็กและนักมวยผู้ใหญ่ในระยะยาว ยกระดับความเป็นมืออาชีพ และการมีจริยธรรมในวงการมวย เพื่อให้สังคมเกิดการยอมรับในเรื่องภาพลักษณ์ที่ดีของกีฬามวยไทย

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความสนับสนุนจากบุคคลจำนวนมาก ผู้วิจัยใคร่ขอขอบพระคุณศาสตราจารย์ ดร.ดิลลิตวิทย์รัตน์ คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คุณวิเชษฐ์ พิชัยรัตน์ ประธานคณะกรรมการกำกับทิศทางกลุ่มแผนงานด้านการลดปัญหาการพนัน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) รองศาสตราจารย์ ดร.นวลน้อย ตรีรัตน์ ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ แพทย์หญิงมธุรดา สุวรรณโพธิ์ ผู้อำนวยการสถาบันสุขภาพจิตเด็กและวัยรุ่นราชนครินทร์ สำหรับข้อเสนอแนะประเด็นต่างๆ ที่ก่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นประโยชน์ต่องานวิจัยเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบคุณผู้อำนวยการสำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทยจังหวัดนครราชสีมา นายกสมาคมกีฬาแห่งจังหวัดนครราชสีมา รวมถึงโปรโมเตอร์ หัวหน้าค่ายมวย และนักมวยทุกท่าน ทั้งในเขตกรุงเทพฯ ปริมณฑล และจังหวัดนครราชสีมา ที่สละเวลาให้สัมภาษณ์จำนวนมากเกินที่จะกล่าวได้ทุกรายชื่อ

สุดท้ายผู้วิจัยใคร่ขอขอบคุณ คุณศิริพร ยอดกมลศาสตร์ ผู้จัดการศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน และพี่ๆ น้องๆ เจ้าหน้าที่ของศูนย์ฯ ทุกคน รวมทั้งสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) สำหรับการสนับสนุนทุนวิจัยในครั้งนี้

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	2
กิตติกรรมประกาศ	4
สารบัญ	5
 บทที่ 1 บทนำ	 7
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	7
1.2 วัตถุประสงค์	11
1.3 คำถามการวิจัย	11
1.4 นิยามศัพท์	11
1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับ	14
 บทที่ 2 แนวคิดทฤษฎีและการทบทวนวรรณกรรมที่ผ่านมา	 15
2.1 แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	15
2.2 การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	24
 บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย	 40
3.1 ระเบียบวิธีวิจัย	40
3.2 กรอบแนวคิดในการวิจัย	45
 บทที่ 4 โครงสร้างธุรกิจมวยไทยและมวยเด็กในประเทศไทย	 47
4.1 โครงสร้างธุรกิจมวยไทย	47
4.2 โครงสร้างธุรกิจมวยเด็ก	47
4.3 การพั่นมวยเด็ก	54
4.4 ผลกระทบมวยเด็ก	67

บทที่ 5 ผลการศึกษา และข้อเสนอแนะ	102
5.1 ผลการศึกษา	102
5.2 ข้อเสนอแนะ	110
 บรรณานุกรม	 112
 ภาคผนวก	 116

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

มวยไทยถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมไทยด้านศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว เป็นรูปแบบการต่อสู้ที่สร้างความตื่นเต้น ดุเดือดเร้าใจแก่ผู้ชมตลอดเวลาการแข่งขัน การออกอาวุธของนักมวยไม่ว่าจะเป็นหมัด เท้า เข่า ศอก นั้นยังสามารถทำอันตรายให้แก่คู่ต่อสู้ได้ตลอดเวลา ปัจจุบันการแข่งขันชกมวยไทยไม่ได้เป็นเพื่อสืบทอดในศิลปะการต่อสู้ประจำชาติแล้ว เพราะการแข่งขันชกมวยไทยมีมิติของการพนันและธุรกิจเข้ามาเกี่ยวข้องอย่างมาก ไม่ได้เกี่ยวข้องเฉพาะกับตัวนักมวยเองเท่านั้น แต่ยังมีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกับผู้หัวหน้าค่ายมวย ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสิน และผู้จัดการแข่งขันชกมวยหรือโปรโมเตอร์อีกด้วย

ถึงแม้ว่าประเทศไทยจะมีการตราพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 แล้วก็ตาม แต่พบว่า การนำกฎหมายดังกล่าวไปบังคับใช้ในวงการมวยก็เป็นไปอย่างจำกัด จนไม่สามารถที่จะนำมาใช้บังคับได้ตามเจตนารมณ์ของกฎหมายได้เท่าที่ควร ทั้งปัญหาการไม่มีสภาพการบังคับใช้กฎหมายที่ชัดเจนในการส่งเสริมศิลปะมวยไทยให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมไทย ซึ่งสะท้อนได้จากปัญหาต่างๆ ดังนี้ ปัญหาเรื่องมวยเด็ก ปัญหาการพนัน ปัญหาการล้มมวย ปัญหาการจ่ายเงินรางวัลให้นักมวยระหว่างนักมวยกับหัวหน้าค่ายมวย ปัญหาการย้ายสังกัดค่ายมวย ปัญหาบทบาทและอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการกีฬามวย และปัญหาด้านสวัสดิการให้แก่ นักมวย เป็นต้น

กรณีการเสียชีวิตจากสาเหตุเลือดคั่งในสมองของ อนุชา ทาสะโก หรือเพชรมงคล ป. วัฒนภัทร นักมวยวัย 13 ปี หลังขึ้นชกมวยบนเวทีชั่วคราวในจังหวัดสมุทรปราการ กลายเป็นประเด็นทางสังคมที่มีการถกเถียงกันอย่างกว้างขวาง ซึ่งสามารถแบ่งกลุ่มความคิดของสังคมออกเป็น 2 กลุ่มดังนี้ กลุ่มแรก มองในมุมด้านสุขภาพ เห็นว่ามวยเด็ก กลายเป็นสิ่งบั่นทอนต่อวงการมวยไทยและถึงเวลาแล้วที่ต้องห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 12 ปีชกมวยอย่างเด็ดขาด กลุ่มที่สอง มองในมุมด้านการพนันและการพัฒนาวงการมวย มองว่า การสั่งห้ามมวยเด็กขึ้นชกนั้นจะส่งผลกระทบต่อการพัฒนาวงการมวยไทยในระยะยาว

กลุ่มแรก มองในมุมด้านสุขภาพ ส่วนใหญ่เป็นมุมมองของกลุ่มแพทย์ บุคลากรด้านสาธารณสุข และตัวแทนองค์กรระหว่างประเทศที่ประจำในประเทศไทย ดังนี้

แพทย์หญิงจิรพร เหล่าธรรมทัศน์ ประธานราชวิทยาลัยรังสีแพทย์แห่งประเทศไทย และนายกฤษฎีวิทยาสมาคมแห่งประเทศไทย หัวหน้าศูนย์รังสีวินิจฉัยก้าวหน้า ศูนย์สนับสนุนพันธกิจ คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี ระบุว่า สมองของนักมวยเด็กมีความแตกต่างไปจากสมองของเด็กวัยเดียวกันที่มาจากพื้นฐานครอบครัวใกล้เคียงกันแต่ไม่ได้ต่อยมวย โดยสมองของนักมวยเด็กจะมีการพัฒนาเป็นอย่างมากในส่วนของการรู้สึกตัว

(spatial awareness) การประสานการทำงาน (co-ordination) และการเคลื่อนไหวตอบสนอง (motor response) แต่กลับมีประสิทธิภาพในการจดจำต่ำ รวมถึงมี IQ ต่ำด้วย

รศ.นพ.อดิศักดิ์ ผลิตผลการพิมพ์ ผอ.สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว และ ผอ.วิจัยเพื่อสร้างเสริมความปลอดภัยและป้องกันการบาดเจ็บในเด็ก คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดีระบุว่า ผลศึกษาและงานวิจัยความแตกต่างระหว่างสมองของเด็กที่ชกมวย 323 คน กับเด็กทั่วไปที่ไม่ได้ชกมวย 253 คน ที่ศูนย์รังสีวินิจฉัยก้าวหน้า (ไอแมค) คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี พบว่า การชกมวยในเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีนั้นมีผลต่อสมองของเด็ก ดังนี้ 1) เลือดออกในสมองจากการถูกชกหัว ทำให้มีธาตุเหล็กสะสมในปริมาณที่สูงจะส่งผลกระทบต่อการทำงานของเนื้อเยื่อสมองและทำให้สมองฝ่อ 2) เซลล์สมองและใยประสาทถูกทำลาย ทำให้สมองไม่สามารถสั่งการได้ตามปกติ เพราะเซลล์สมองสร้างสัญญาณที่เดินทางผ่านใยประสาท เพื่อส่งไปสั่งการส่วนต่างๆ ของร่างกาย เปรียบเสมือนกับเครื่องกระจายเสียง 3) การทำงานของสมองด้านความจำลดลง นำไปสู่อาการบกพร่องทางปัญญา หรือภาวะสมองเสื่อม และ 4) ยิ่งชกนานไอคิวหรือระดับสติปัญญายิ่งต่ำ พบว่าน้อยกว่าเด็กทั่วไปเกือบ 10 คะแนน

ผลงานวิจัยดังกล่าวเป็นวิทยาศาสตร์ ข้อเท็จจริงที่ทุกคนควรยอมรับและเปลี่ยนแปลงวิธีคิดตลอดจนทัศนคติ ที่มีต่อมวยเด็ก เช่น ทำไปเพื่อหาเลี้ยงชีพ ช่วยเหลือครอบครัวเพราะข้อกล่าวอ้างเหล่านั้นส่งผลกระทบในทางลบต่อเด็ก โดยระดับไอคิวของเด็กทั่วไปในประเทศไทยอยู่ระหว่าง 90-110 ซึ่งสามารถเรียนจบระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี ส่วนนักมวยเด็กที่ขึ้นชกมากกว่า 5 ปีมีไอคิว 84 คะแนน ซึ่งคะแนนระหว่าง 80-89 จะสามารถเรียนจบระดับมัธยมปลายเท่านั้น ดังนั้นรศ.นพ.อดิศักดิ์ เรียกร้องให้การศึกษาแห่งประเทศไทย ทำการแก้ไข พ.ร.บ. มวย 2542 ห้ามเด็กอายุน้อยกว่า 15 ปี ชกมวยไทยอาชีพ โดย ขอให้ยกเลิก ข้อความตอนหนึ่งในมาตรา 29 ที่ระบุว่า ผู้เยาว์ที่ได้จดทะเบียนเป็นนักมวยแล้ว อาจทำนิติกรรมอันเกี่ยวข้องกับการแข่งขัน กีฬามวยได้โดยไม่ต้องได้รับความยินยอมจากผู้แทนโดยชอบทำอีก

กลุ่มที่สอง มองในมุมด้านการพนันและการพัฒนาวงการมวย ส่วนใหญ่เป็นมุมมองของกลุ่มคนในวงการมวยเป็นหลัก ดังนี้

ดร.วันชัย รุจนวงศ์ผู้แทนไทยในคณะกรรมการอาเซียนว่าด้วยการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิสตรีและสิทธิเด็กระบุว่า การชกมวยเด็กละเมิดข้อตกลงระหว่างประเทศอย่างร้ายแรง เป็นการทารุณกรรมเด็ก เหมือนไก่ชน ไก่ชนมันตีกับไก่ใหม่ แต่เพื่อประโยชน์ของใคร ในสนามมวยทุกแห่งเป็นที่มีการพนันโดยถูกกฎหมาย การที่เอาเด็กมาชกมวยก็เพื่อประโยชน์ทางธุรกิจทั้งนั้น คุณเอาผู้ใหญ่มาเราไม่ว่า แต่เอาเด็กมาต่อยกันอย่างดุเดือด หากเป็นลูก ผอ.โรงเรียน ลูกโปรโมเตอร์ จะเอาลูกมาต่อไหม คุณเอาลูกคนจน คนไม่มีทางเลือกมาต่อ ที่อ้างว่าเป็นประเพณี มันเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ เมื่อก่อนเด็กก็ทำงาน แต่ที่เราไม่ให้ทำเพราะมันเสี่ยงกับการบาดเจ็บ แต่ทำไมเราทำ การพนันมีอิทธิพลสูงมาก เราพยายามผลักดันมานานมาก จนต้องรอให้ตายก่อน พอโตไปเด็กก็ไอคิวต่ำ เขา

ก็ไม่มีทางไปอย่างอื่นนอกจากชกจนหมดสภาพ กลุ่มการพนันและสมาคมมวยมีอิทธิพล ซึ่งสอดคล้องกับความเห็นของสมาคม พยัคฆ์อรุณ สุดยอดมวยไทยยุคก่อน พ.ศ. 2530 เจ้าของเข็มขัดแชมป์มวยไทยลุมพินี 4 เส้น และแชมป์โลกมวยสากลอาชีพรุ่นซูเปอร์แบนตั้มเวท สมาคมมวยโลก ที่ระบุว่า ความตกต่ำของวงการมวยไทยตั้งแต่รูปแบบการชกบนเวทีที่ไร้ซึ่งศิลปะ ระบบการตัดสินอันผิดเพี้ยน และใบสั่งของเซียนมวยเพราะมีการพนันเข้ามาเกี่ยวข้อง

ตัวแทนสมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย ระบุว่าเด็กที่เข้ามาสู่วงการมวยส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน เนื่องด้วยเป็นหนทางหนึ่งที่สามารถหารายได้มาช่วยเหลือครอบครัวได้ และส่วนใหญ่เด็กก็มีความเต็มใจจะเข้ามาสู่วงการชกมวย ดังนั้นหากกำหนดมิให้เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ชกมวย ย่อมส่งผลกระทบต่อรายได้ครอบครัวของเด็กและค่ายมวย ซึ่งที่ผ่านมาผู้ปกครองจะส่งเด็กให้ค่ายมวยต้นสังกัดฝึกซ้อมตั้งแต่อายุยังน้อย จะเห็นได้ว่ากฎหมายได้กำหนดให้หัวหน้าค่ายซึ่งเป็นต้นสังกัดต้องจัดการค่ายมวยให้มีมาตรฐานและจัดสวัสดิการให้แก่นักมวย ผู้ฝึกสอน และบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องในค่ายมวย เหล่านี้ทำให้ผู้ปกครองมอบความไว้วางใจให้กับค่ายมวยในระดับหนึ่ง ด้านปัญหาและอุปสรรคที่ผ่านมาพบว่าผู้ที่ไปจดทะเบียนเป็นนักมวยอาชีพมักจะถูกจำกัดสิทธิมิให้เข้าร่วมโครงการช้างเผือกของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ จึงทำให้นักมวยเด็กจำนวนหนึ่งไม่ได้ไปจดทะเบียน ในเรื่องของสุขภาพนั้นตัวแทนสมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย ระบุว่าที่ผ่านมายังไม่พบรายงานว่าเด็กที่ชกมวยแล้วได้รับผลกระทบหรืออาการบาดเจ็บทางสมองแต่อย่างใด

ตัวแทนสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ ให้ความเห็นไว้ว่าในปัจจุบันยังมีบุคคลในวงการมวยจำนวนหนึ่งที่ไม่ได้มาขึ้นทะเบียนกับนายทะเบียน บุคคลเหล่านี้จะไม่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายที่กำหนด ซึ่งอาจเกิดปัญหาอื่น ๆ ตามมา ส่วนกรณีการจ่ายเงินรางวัลที่เป็นค่าตอบแทนแก่นักมวยในการแข่งขันแต่ละครั้ง พบว่า การแบ่งเงินรางวัลที่นักมวยให้กับหัวหน้าค่ายมวยและผู้จัดการนักมวย ที่มีการระบุว่าอาจจะเข้าข่ายฐานความผิดการใช้แรงงานตาม พ.ร.บ. คุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541 ตลอดจนการชกมวยที่มีการตัดสินแพ้ชนะอันจะก่อให้เกิดการแสวงหาผลประโยชน์จากการชกมวยเด็กหรือไม่อย่างนั้น เห็นว่า ควรเสนอให้ตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยคณะทำงานนี้จะต้องประกอบด้วยบุคคลหลายฝ่ายทั้งที่เกี่ยวข้องกับวงการมวยทั้งในไทยและระดับสากล กระทรวงแรงงาน กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ฯลฯ

ตัวแทนสมาคมมวยสากลแห่งประเทศไทย ระบุว่าสมาคมมวยแห่งประเทศไทยดำเนินการโดยยึดถือกฎระเบียบและกติกาการแข่งขันของสหพันธ์มวยสากลสมัครเล่นนานาชาติ (AIBA) ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล ที่ผ่านมามีปัญหาและอุปสรรคใด ๆ ส่วนข้อเสนอที่ห้ามมิให้มีการนำเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี มาชกมวยนั้น มีความเห็นว่าจะส่งผลกระทบโดยตรงต่อสมาคมมวย โดยเฉพาะในเรื่องการส่งนักมวยเข้าร่วมการแข่งขันในกีฬาโอลิมปิกเยาวชน (Youth Olympic Games)

นอกจากนี้ยังมีงานของแมรี แอน โอโคตา ผู้สื่อข่าวชาวอังกฤษได้ทำสื่อบุพิเศษเกี่ยวกับการชกมวยรุ่นเล็กในประเทศไทยในปี พ.ศ.2557 ได้สะท้อนทั้งสองมิติ ดังความต่อไป

“เด็กชายวัย 11 ปี จากภาคอีสาน ชื่อว่า “แนท” ที่ได้ก้าวเข้าสู่การแข่งขันชกมวยรุ่นเล็ก เพื่อขึ้นชกกับ คู่แข่งวัย 12 ปี ซึ่งเป็นแชมป์มวยรุ่นเล็กมาจากอีกจังหวัดหนึ่ง และสิ่งที่ “แนท” ต้องทำในตอนนี้คือ วิ่งทางไกล 8 กิโลเมตรทุก ๆ วัน ท่ามกลางอุณหภูมิเฉลี่ย 30 องศา ในชุดที่วอร์มที่ทำจากยางเพื่ออบอุ่นให้เหงื่อออก โดยเขาต้องรีด น้ำหนักออก 3 กิโลกรัมของน้ำหนักตัวปัจจุบัน ให้ทันสำหรับการแข่งขันที่จะเกิดขึ้นในอีกหนึ่งอาทิตย์ถัดไป ในการขึ้นชกของเด็กชาย แนทจะได้รับค่าตัวเป็นจำนวนเงินประมาณ 200 บาทเท่านั้น เงินส่วนใหญ่ที่ได้รับไม่ได้มาจากการขึ้นชกโดยตรงแต่มาจากการพนันผลการแข่งขัน ซึ่งคนทั้งหมู่บ้านต่างติดตามการแข่งขันและวางเงินพนันไว้กับ นัดนี้ทั้งสิ้น และถ้าเขาชนะ แนทก็จะได้เงินจากชาวบ้านที่พนันฝ่ายเขาไว้อีกที”

แมรีได้ระบุอีกว่า การชกและพนันมวยเด็กเป็นธุรกิจที่ได้รับความนิยมมากในไทย เพราะมวยเด็กนั้นคาดเดายากทำให้ดูสนุก และยิ่งทำให้ลุ้นสนุกมากขึ้นในการลงพนัน จากการสำรวจของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา การกีฬาแห่งประเทศไทย ในปี 2560 พบว่าในแต่ละปีมีนักมวยอายุต่ำกว่า 15 ปี ขึ้นทะเบียนเป็นนักมวยจำนวนมาก และมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นทุกปี โดยระหว่างปี 2553-2560 มีจำนวน 10,373 คน¹ ในขณะที่มีการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญในวงการมวย ระบุว่าในปัจจุบันมีเด็กราว 20,000- 30,000 คน² เป็นนักสู้ในวงการมวยรุ่นเล็ก บางครอบครัวก็ส่งเสริมให้ลูกเป็นนักมวยด้วยซ้ำ เพื่อเจริญรอยตามปู่ ตา หรือพ่อที่เป็นนักมวยมาแล้ว หากลูกชายได้ก้าวเข้าสู่วงการมวยอีกคนก็นับเป็นเรื่องน่าภาคภูมิใจ นอกจากนี้ก็มีเหตุผลสำคัญเรื่องการหาเงินเพื่อดำรงชีวิตให้รอด เด็ก ๆ หลายคนถูกให้ออกจากโรงเรียนกลางคันเพื่อมาทำงานหรือไปหางานในเมืองหลวง ซึ่งการเป็นนักมวยเป็นอีกอาชีพและมีโอกาสทำเงินที่เหล่าเด็กชายริบคว้าไว้ หลายคนภูมิใจที่ได้ต่อยมวยหาเงินจุนเจือที่บ้าน และหวังจะได้ก้าวเป็นนักมวยอาชีพขึ้นต่อยบนเวทีใหญ่ ๆ แม้ว่าในความเป็นจริงเด็ก ๆ ส่วนใหญ่ไปไม่ได้ไกลกว่านักมวยรุ่นเล็กเลยก็ตาม และหนึ่งในสาเหตุที่ทำให้ไม่ได้ก้าวไปไกลกว่านักมวยเด็กก็คือ ความบอบช้ำของร่างกาย ความรุนแรงและการบาดเจ็บเกิดขึ้นได้เสมอระหว่างการซ้อมหรือการแข่งขัน และก็เป็นสิ่งที่มาควบคู่กันกับธุรกิจที่สร้างความบันเทิงสำหรับผู้ใหญ่ รวมถึงสร้างเงินให้แก่ผู้ชนะ ซึ่งการออกอาวุธมวยไทยที่ขึ้นชื่อรุนแรง ทั้งหมด เท้า เข่า และศอก สร้างความบอบช้ำให้กับเด็ก ๆ หลายราย ที่แย่ที่สุดก็คืออาการบาดเจ็บทางสมองที่ส่งผลเสียในระยะยาว

¹ฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวย สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา การกีฬาแห่งประเทศไทย.ตารางสรุปการขึ้นทะเบียนบุคคลในวงการมวยตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 ระหว่างปี พ.ศ.2553-2560

² ดูใน Mary-Ann Ochota.(2014). <https://www.mirror.co.uk/tv/tv-news/kickboxing-kids-video-poverty-stricken-muay-3447295> และ Steve Marantz.(2013). http://www.espn.com/espn/e60/story/_/id/9929399/child-fighters-thailand-vulnerable-exploitation

และอาจเป็นอันตรายถึงชีวิตได้ เด็ก ๆ นักมวยไม่ค่อยเข้าใจถึงประเด็นนี้ พ่อแม่ต่างหากที่เข้าใจดี แต่ความยากจน ชัดสนก็บีบบังคับต้องปล่อยให้ลูกเดินหน้าต่อไป

จากประเด็นปัญหาดังกล่าว ไม่ได้เป็นปัญหาที่ตัวบุคคลหนึ่งบุคคลใด แต่เกี่ยวข้องกับระบบโครงสร้างของ อุตสาหกรรมกีฬามวยไทยทั้งหมด นับตั้งแต่ นักมวย ผู้ฝึกสอน หัวหน้าค่าย นายสนามมวย ผู้จัดการรายการแข่งขัน กรรมการผู้ตัดสิน หน่วยงานรัฐที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะหน่วยงานตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 และหน่วยงาน ตามพระราชบัญญัติการพนัน พ.ศ.2478 อีกทั้งเป็นประเด็นอ่อนไหวที่เกิดการถกเถียงในสังคมถึงความเหมาะสมในการ นำเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ขึ้นชกมวย อีกทั้งเสี่ยงต่อการขัดต่อ พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546 และ พระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541 หรือไม่ ดังนั้นการวิจัยนี้จะมุ่งศึกษาประเด็นเฉพาะเรื่อง กระบวนการเข้าสู่ วงการมวยของเด็กต่ำกว่า 15 ปี และการพนันในวงการมวยเด็กในประเทศไทยมีลักษณะรูปแบบอย่างไร เพื่อแสวงหา แนวทางแก้ไขในทางปฏิบัติหรือบังคับใช้ให้เกิดความชัดเจนเป็นรูปธรรม

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อศึกษาโครงสร้างธุรกิจมวยเด็กต่ำกว่า 15 ปี ในประเทศไทย
- 1.2.2 เพื่อศึกษาการพนันมวยเด็กกับผลกระทบต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็กและผลกระทบต่เด็ก

1.3 คำถามการวิจัย

โครงสร้างธุรกิจมวยเด็กต่ำกว่า 15 ปี ในประเทศไทยเป็นอย่างไร และการพนันในวงการมวยเด็กส่งผล กระทบอย่างไรต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็ก รวมทั้งผลกระทบต่อตัวเด็กอย่างไร

1.4 นิยามศัพท์

กีฬามวย หมายถึง การแข่งขันชกมวยตามกติกาของศิลปะมวยไทยหรือกีฬามวยสากล

บุคคลในวงการกีฬามวย หมายถึง นักมวย ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสินผู้จัดการนักมวยหัวหน้าค่ายมวย นายสนาม มวย และผู้จัดการรายการแข่งขันมวย

นักมวย หมายถึง ผู้ซึ่งเข้าแข่งขันกีฬามวย ตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 มาตรา 29 นักมวยที่ จะจดทะเบียนได้ต้องมีอายุไม่ต่ำกว่าสิบห้าปีบริบูรณ์ ไม่เป็นโรคพิษสุราเรื้อรัง หรือติดยาเสพติดให้โทษ หรือเป็น โรคที่คณะกรรมการกำหนด ไม่เป็นคนวิกลจริต หรือจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสียหาย ซึ่งคณะกรรมการเห็นว่าจะนำมาซึ่งความเสื่อมเสียแก่วงการกีฬามวย ผู้เยาว์ที่จดทะเบียนเป็นนักมวยแล้ว อาจทำ นิติกรรมอันเกี่ยวกับการเข้าแข่งขันกีฬามวยได้โดยไม่ต้องได้รับความยินยอมจากผู้แทนโดยชอบธรรมอีก

นักมวยเด็ก หมายถึง นักมวยที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปี ทั้งที่ขึ้นทะเบียนและไม่ได้ขึ้นทะเบียนกับสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย

ผู้ฝึกสอน หมายถึง ผู้ซึ่งทำหน้าที่ฝึกสอนศิลปะมวยไทยหรือมวยสากล

หัวหน้าค่ายมวย หมายถึง ผู้เป็นเจ้าของค่ายมวย

สนามมวย หมายถึง อาคาร สถานที่ หรือบริเวณอื่นใด สำหรับใช้ในการแข่งขันกีฬามวยเป็นปกติ

นายสนามมวย หมายถึง ผู้ทำหน้าที่เป็นผู้แทนและจัดการดูแลผลประโยชน์ของนักมวยโดยได้รับค่าตอบแทน

ผู้จัดรายการแข่งขันมวย หมายถึง ผู้จัดให้มีการแข่งขันกีฬามวย

ผู้ตัดสิน หมายถึง ผู้ห้ามมวยบนเวทีและผู้ให้คะแนนในการแข่งขันกีฬามวย

เงินรางวัล หมายถึง เงินที่ให้เป็นการตอบแทนแก่นักมวยในการแข่งขันกีฬามวยแต่ละครั้งตามที่ได้ทำความตกลงไว้

การล้มมวย หมายถึง การเข้าแข่งขันกีฬามวยโดยสร้างชกแพ้ย และให้หมายรวมถึงการเข้าแข่งขันกีฬามวยโดยได้มีการกำหนดผลการแข่งขันไว้เป็นการล่วงหน้า

คณะกรรมการ หมายถึง คณะกรรมการกีฬามวยตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542

การกีฬาแห่งประเทศไทย หมายถึง การกีฬาแห่งประเทศไทยตามกฎหมายว่าด้วยการกีฬาแห่งประเทศไทย

นายทะเบียน หมายถึง ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย และผู้ซึ่งผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวยมอบหมาย

ผู้รับใบอนุญาต หมายถึง ผู้ได้รับใบอนุญาตตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542

พนักงานเจ้าหน้าที่ หมายถึง ผู้ซึ่งผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทยแต่งตั้งให้ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542

รัฐมนตรี หมายถึง รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542

การพนัน ตามความหมายของพระราชบัญญัติการพนัน พุทธศักราช 2478 เป็นบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่มีโทษทางอาญา แต่เป็นเรื่องน่าสนใจที่กฎหมายดังกล่าวไม่ได้มีการให้คำนิยามคำว่า “การพนัน” เอาไว้ มีแต่เพียงการกำหนดรูปแบบและวิธีการเล่นพนันตามบัญชี ก. และบัญชี ข. ท้ายพระราชบัญญัติเท่านั้น³ ดังนั้นการที่จะ

³ มาตรา 4 ห้ามมิให้อนุญาตจัดให้มี หรือเข้าเล่น หรือเข้าพนันในการเล่นอันระบุไว้ในบัญชี ก. ท้ายพระราชบัญญัตินี้ หรือการเล่นซึ่งมีลักษณะคล้ายกัน หรือการเล่นอันร้ายแรงอื่นใด ซึ่งรัฐมนตรีเจ้าหน้าที่ได้ออกกฎกระทรวงระบุเพิ่มเติมห้ามไว้ แต่เมื่อรัฐบาลพิจารณาเห็นว่า ณ สถานที่ใดสมควรจะอนุญาตภายใต้บังคับเงื่อนไขใด ๆ ให้มีการเล่นชนิดใดก็อนุญาตได้โดยออกพระราชกฤษฎีกาการเล่นอันระบุไว้ในบัญชี ข. ท้ายพระราชบัญญัตินี้ หรือการเล่นซึ่งมีลักษณะคล้ายกัน หรือการเล่นอื่นใดซึ่งรัฐมนตรีเจ้าหน้าที่ได้

พิจารณาว่าการกระทำที่เป็นการเล่นพนันอื่นๆ ที่มีความผิด จึงต้องพิจารณาจากเนื้อหาของบทบัญญัติมาตรา 4 ทวิ ซึ่งเป็นบทบัญญัติที่ให้อุดช่องว่างสำหรับการพนันรูปแบบอื่นๆ ที่ไม่ได้กำหนดไว้⁴

มวยไทย หมายถึง มวยไทยอาชีพที่คนไทยใช้เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชนชาติไทยเป็นกีฬา การต่อสู้ป้องกันตัวที่ใช้อาวุธในร่างกาย ได้แก่ มือ 2 เท้า 2 เข่า 2 ศอก 2 และศีรษะเรียกว่า นวอาวุธ ที่แสดงออกถึงความเป็นไทยโดยคิดหาวิถีในส่วนต่างๆ ของร่างกายให้ผสมกลมกลืนกันจนมีประสิทธิภาพสูงที่สุดในการต่อสู้ป้องกันตัว

มวยไทยอาชีพ หมายถึง กีฬาเพื่อการอาชีพประกอบด้วย บุคคลผู้ประกอบการ องค์กรหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ที่ประกอบอาชีพเกี่ยวกับธุรกิจกีฬามวยไทยทุกด้าน เช่น ค่ายมวย นักมวย ผู้ฝึกสอน ผู้จัดการแข่งขัน ผู้ตัดสิน นักธุรกิจ เป็นต้น

การจัดการธุรกิจมวยไทย หมายถึง การบริหารจัดการทั้งระบบ รูปแบบธุรกิจมวยไทย ด้านการเรียนการสอน การจัดการแข่งขัน การแสดง โชว์ การตลาด สิทธิประโยชน์ ประชาสัมพันธ์

การพนันมวย หมายถึง การเล่น การทาย หรือ การทำนายผลการแข่งขันชกมวยทั้งในสนามมวยที่จัดให้มีการแข่งขัน หรือการถ่ายทอดทางสถานีโทรทัศน์ระหว่างผู้เล่นกันพนันกับเจ้ามือรับทายผลการแข่งขัน

ออกกฎกระทรวงระบุเพิ่มเติมไว้ จะจัดให้มีขึ้นเพื่อเป็นทางนำมาซึ่งผลประโยชน์แก่ผู้จัดโดยทางตรงหรือทางอ้อมได้ต่อเมื่อรัฐมนตรีเจ้าหน้าที่หรือเจ้าพนักงานผู้ออกใบอนุญาตเห็นสมควรและออกใบอนุญาตให้ หรือมีกฎกระทรวงอนุญาตให้จัดขึ้นโดยไม่ต้องมีใบอนุญาต ในการเล่นอันระบุไว้ในวรรค 2 ข้างต้นนั้นจะพนันกันได้เฉพาะเมื่อได้มีใบอนุญาตให้จัดมีขึ้นหรือมีกฎกระทรวงอนุญาตให้จัดขึ้นได้โดยไม่ต้องมีใบอนุญาต

การเล่นหมายเลข 5 ถึง 15 ในบัญชี ข. หรือการเล่นซึ่งมีลักษณะคล้ายกัน หรือการเล่นอื่นใดซึ่งรัฐมนตรีเจ้าหน้าที่ได้ออกกฎกระทรวงระบุเพิ่มเติมไว้ นั้น จะให้รางวัลตราเป็นเงินไม่ได้ และห้ามมิให้ผู้ใดรับรางวัลที่ให้ไปแล้วกลับคืน หรือรับซื้อหรือแลกเปลี่ยนรางวัลนั้นในสถานงานหรือการเล่นหรือบริเวณต่อเนื่องในระหว่างมีงานหรือการเล่น

มาตรา 4 ทวิ (1) ในการเล่นอื่นใดนอกจากที่กล่าวในมาตรา 4 จะพนันกันหรือจะจัดให้มีเพื่อให้พนันกันได้เฉพาะการเล่นที่ระบุชื่อและเงื่อนไขไว้ในกฎกระทรวง ซึ่งคำว่า การเล่น ในวรรคก่อน ให้หมายความรวมถึงการทายและการทำนายด้วย

⁴ การพนัน ความหมายตาม พ.ร.บ.การพนัน พ.ศ. 2478 มาตรา 1713 ที่บัญญัติให้กระทรวงมหาดไทย (กรมการปกครอง) เป็นหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบตามพระราชบัญญัติฉบับนี้ ในพระราชบัญญัติฉบับนี้ไม่มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามกฎหมายที่จะทำหน้าที่กำหนดนโยบายหรือแนวทางการควบคุม กำกับดูแลกิจการพนันที่สามารถขอรับใบอนุญาตจัดให้มีการเล่น การพนันได้ตามกฎหมาย ทำให้การปฏิบัติหน้าที่หลักของเจ้าหน้าที่พนักงานคือ การพิจารณาอนุมัติออกใบอนุญาตเท่านั้น ส่วนการบังคับใช้กฎหมายแก่ผู้กระทำผิดตามกฎหมายพนัน เป็นอำนาจหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ตำรวจเป็นหลัก จะเห็นได้ว่าเนื้อหาสาระของ พรบ.ฉบับนี้ทำให้เกิดการทำงานในลักษณะที่แยกส่วน ต่างคนต่างทำ ทำให้การบังคับใช้กฎหมายการพนันกลายเป็นปัญหาที่เรื้อรังของสังคมไทยเรื่อยมาตราบจนกระทั่งถึงปัจจุบัน

การพนันมวยไทยถูกกฎหมาย หมายถึง การพนันมวยไทยที่เล่นในสนามมวยมาตรฐานหรือสนามมวยชั่วคราวพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 และกติการมวยไทย รวมทั้งอนุญาตให้เล่นการพนันได้ตามพระราชบัญญัติการพนัน พ.ศ.2478 และระเบียบอื่นที่เกี่ยวข้อง

การพนันมวยไทยผิดกฎหมาย หมายถึง การลักลอบเล่นการพนันมวยผ่านช่องทางที่รัฐไม่อนุญาต เช่น การเล่นพนันมวยตู้ การเล่นพนันผ่านบ่อนพนันมวยตู้รายใหญ่ หรือการเล่นพนันผ่านเว็บไซต์พนันมวยออนไลน์ ต่างๆ ซึ่งเป็นที่นิยมและแพร่หลายในวงการของนักการพนันมวยไทยในเวลา

เซียนมวย หมายถึง นักมวย อดีตนักมวย หรือผู้ที่เกี่ยวข้องและมีประสบการณ์ในวงการมวยทำหน้าที่ในการวิเคราะห์และชี้ผลการแข่งขันชกมวยได้อย่างถูกต้องหรือมีผลใกล้เคียง

1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.5.1 ได้องค์ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างธุรกิจมวยเด็กในประเทศไทย
- 1.5.2 ได้ทราบวงเงินที่เกี่ยวข้องกับการพนันในวงการมวยเด็กในประเทศไทย
- 1.5.3 ทำให้ทราบมุมมองและผลกระทบด้านต่างๆ จากปัญหาการพนันมวยเด็ก เพื่อหามาตรการในการป้องกันและแก้ไข
- 1.5.4 ได้ข้อเสนอแนะแก่ภาครัฐและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นแนวทางกำหนดนโยบายต่อการพนันมวยเด็กในประเทศไทย

บทที่ 2

แนวคิดทฤษฎีและการทบทวนวรรณกรรมที่ผ่านมา

2.1 แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยนี้จะใช้สองแนวคิดทฤษฎีมาอธิบายการพนันมวยเด็ก คือ ทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมการณ์พนัน อธิบายถึงการพนันกับเศรษฐกิจภายใต้เงื่อนไขที่รัฐอนุญาตให้ปัจเจกบุคคล กลุ่มบุคคล หรือองค์กรธุรกิจแสวงหาส่วนเกินจากกิจกรรมการพนัน และแนวคิดทุนทางวัฒนธรรม เป็นแนวคิดที่อธิบายถึงการนำความรู้ ความสามารถ หรือทักษะของปัจเจกบุคคลนำไปใช้เป็นเครื่องมือสร้างผลตอบแทนทางเศรษฐกิจหรือการยอมรับในสังคม

2.1.1 ทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมการณ์พนัน

การพนัน เป็นกิจกรรมทางสังคมที่มนุษย์เกือบทุกเผ่าพันธุ์ในโลกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ได้กระทำเพื่อหาหนทางเลือกในการผลิตและการดำรงชีวิต อันเป็นการสร้างความมั่นคงให้แก่เผ่าพันธุ์ของตน เพราะเหตุแห่งความไม่แน่นอนของธรรมชาติ และเพราะมนุษย์ยังไม่สามารถค้นพบและยังไม่เข้าใจกฎเกณฑ์ของธรรมชาติได้ดีพอ แต่แม้กระทั่งในยุคปัจจุบันที่มนุษย์สามารถอธิบายกฎเกณฑ์ของธรรมชาติได้ดีขึ้นมาก แต่กิจกรรมการเสี่ยง การเสี่ยงทาย หรือการเสี่ยงโชคของมนุษย์ก็ยังหาได้หมดไปจากสังคมมนุษย์ไม่ เพราะเหตุว่ามนุษย์ยังตกอยู่ในความเสี่ยงและความไม่แน่นอนทั้งจากภัยธรรมชาติตลอดเวลาไม่ว่าจะเป็นพายุ น้ำท่วม แผ่นดินไหว ภูเขาไฟระเบิด ฯลฯ และความไม่แน่นอนของระบบเศรษฐกิจตลาดในโลกปัจจุบัน

มนุษย์ได้พัฒนาความเสี่ยงและความไม่แน่นอนที่เกิดขึ้นในการดำรงชีวิตให้กลายเป็นเรื่องของ “การเสี่ยงทาย” เพื่อที่จะบอกอนาคตของชุมชนและสังคม เช่น การให้พระโคเสี่ยงกินหญ้า ข้าวโพด เหล้า ฯลฯ เพื่อทำนายทายทักเรื่องดินฟ้าอากาศ และผลผลิตในปีนั้นๆ ในขณะเดียวกันก็ทำให้ความเสี่ยงและความไม่แน่นอนกลายเป็นความสนุกสนาน ความบันเทิงที่อยู่ในรูปแบบต่างๆ เช่น การเล่นหมากรุก ลูกเต๋า ฯลฯ เพราะฉะนั้นในสังคมก่อนทุนนิยม (Pre - capitalism) เกมต่างๆ (Gaming) หรือการเสี่ยงโชคได้เกิดขึ้นแล้ว ตัวอย่างเช่น ในประเทศจีนได้มีการขุดพบลูกเต๋ามีอายุประมาณ 4,000 ปี ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงให้เห็นว่าเกมหรือการเสี่ยงโชคเป็นมรดกตกทอดของมนุษย์ที่มีอายุยืนยาวมาช้านาน พวก Hittites มีการพนันแข่งขันม้ามาไม่ต่ำกว่า 4,000 ปี ก่อนคริสตกาล ชาวครีท (Crete) มีการเล่นการพนันมากกว่า 1,800 ปี ก่อนคริสตกาล ที่อินเดียมีการเล่นลูกเต๋าและกระดานเกม (Gaming board) มาไม่ต่ำกว่า 1,000 ปี ก่อนคริสตกาล และชาวเอเชียและชาวอาหรับใช้เหรียญเป็นเครื่องมือ

ตัดสินปัญหามานานกว่า 2,000 ปี⁵ นิธิ เอียวศรีวงศ์ เห็นว่า “มนุษย์เล่นการพนันมาตั้งแต่อารยธรรมแรกสุด และด้วยเหตุนี้จึงเข้าใจว่าน่าจะเล่นกันมาตั้งแต่สมัยหิน⁶

ยุคแรกของมนุษย์ น่าจะเป็นเพียงเกมหรือ “การแข่งขันเพื่อความบันเทิง” หรือเพื่อความสนุกสนานของชนเผ่าหรือชุมชนในงานพิธีกรรม มากกว่าที่จะเป็นการพนันในความหมายปัจจุบันที่มีการเดิมพันขึ้นต่อดวงเงินทองเป็นสิ่งที่จูงใจ แต่ทัศนคติของผู้คนเรื่องเกมการแข่งขันเพื่อความสนุกสนานในแต่ละชุมชนและแต่ละสังคมมีการเปลี่ยนแปลงไปในลักษณะที่มีความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสภาพเศรษฐกิจสังคมและการเมืองไปเมื่อสังคมมีการแลกเปลี่ยนสินค้าระหว่างกันมากขึ้น เกมการแข่งขันได้ถูกสร้างให้มีมูลค่า (Value) เกิดขึ้นตามไปด้วย โดยการให้รางวัลเป็นสิ่งล่อใจ และรางวัลดังกล่าวมีมูลค่าในการใช้สอย (Use value) ซึ่งต่อมาก็สามารถใช้เป็นมูลค่าในการแลกเปลี่ยน (Exchange value) กับสิ่งของอื่นๆ ได้ เช่น รางวัลอาจเป็นหรือมีมูลค่าเท่ากับ แพะ แกะ วัว ควาย ไพร่ ทาส ทอง และเพชรพลอย ฯลฯ

ในช่วงประมาณ 2,500 ปี ก่อนคริสต์ศักราชจนกระทั่งถึงคริสต์ศตวรรษที่ 11 ในสังคมอินเดียมีแนวความคิดเกี่ยวกับการพนันอยู่สองแบบ คือ แนวทางแรก เห็นว่า การพนันเป็นการเล่นเพื่อความบันเทิง “แต่เบื้องหลังของความบันเทิง ก็คือ ความต้องการชัยชนะ และการได้รับการยอมรับว่าตนเป็นผู้เล่นที่มีทักษะ และความสามารถ” ในชาตภัฏฐกถาบาลี เรื่องกาภาติชาดก พระเจ้าพรหมทัตทรงเล่นสกากับพญาครุฑเพื่อการบันเทิงเท่านั้น โดยไม่มีเงินหรือสิ่งของเป็นเดิมพัน⁷ ซึ่งในเกมการแข่งขัน น่าจะเป็นแรงผลักดันจากภายในของมนุษย์ที่ต้องการได้รับการยอมรับและการยกย่องจากสังคมว่าตนมีความสามารถเหนือกว่าผู้ใด และแนวทางที่สอง เห็นว่า การพนันเป็นสิ่งชั่วร้าย สังคมอินเดียในระยยะเวลาดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าเกมที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อความบันเทิงในระยะเริ่มต้นนั้น ส่วนหนึ่งได้กลายไปเป็นการพนัน (Gambling) ที่มีการขึ้นต่อดวงเดิมพันที่เป็นเงินทองทรัพย์สินที่มีค่า และแม้กระทั่งเมืองที่ตนปกครองอยู่ ซึ่งเดิมพันของพระราชานั้นครอบคลุมถึงชีวิตราชินี กำลังทหาร ที่ดิน และข้าทาสบริวารเป็นสิ่งที่ใช้ต่อรองกันด้วย

รูปแบบของเกมที่แข่งขันในสังคมอินเดียยุคโบราณ มีทั้งที่ใช้สิ่งที่ไม่มีชีวิตเป็นอุปกรณ์ในการเล่น เช่น ลูกเต๋า สกา หมากรุก หมากเก็บ โยนห่วง และไม้หึ่ง ฯลฯ และสิ่งที่มีชีวิตเป็นอุปกรณ์ในการเล่น เช่น ใช้นก แกะ กวาง และสัตว์อื่นๆ มาต่อสู้กัน และมีการวางเดิมพันกัน จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์แสดงให้เห็นว่า สังคมจีนและอินเดียในช่วงระหว่าง 3,000 - 4,000 ปี ได้เกิดการเปลี่ยนแปลงของประวัติศาสตร์เกมและการพนัน กล่าวคือ เกมที่เคยเป็นนวัตกรรมการทางสังคมของมนุษย์เพื่อการบันเทิง ส่วนหนึ่งได้เปลี่ยนแปลงไปเป็นการพนัน แต่เกมที่คน

⁵ McMillen, Jan. (1996). "Understanding Gambling: History, Concepts and Theories." In Gambling Cultures: Studies in History and Interpretation, ed. Jan McMillen. London: Routledge.

⁶ นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2545). มิติทางวัฒนธรรมของการพนันฟุตบอล. ในมติชนสุดสัปดาห์. 20 มิถุนายน 2545.

⁷ สังคีต พิริยะรังสรรค์ นวลน้อย ตรีรัตน์ ยงยุทธ ไชยพงศ์ และคณะ.(2546). เศรษฐกิจการพนันทางเลือกเชิงนโยบาย. สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลและศูนย์ศึกษา เศรษฐศาสตร์การเมือง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ในสังคมเล่นกันเพื่อความสนุกสนานในครอบครัว ญาติมิตร และเพื่อนๆ ก็ยังคงมีอยู่ เกือบที่จะเป็นลักษณะทั่วไปที่เกมและการพนันได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของสังคมมนุษย์ในโลกตั้งแต่เมื่อหลายพันปีก่อนตราบจนกระทั่งถึงปัจจุบัน

ในสังคมมนุษย์ที่มีวิธีการผลิตแบบฟิวล์ ทั้งในสังคมยุโรป จีน อินเดีย และสยาม การพนันถูกทำให้มีหน้าที่ใหม่ในสังคม คือเป็นแหล่งรายได้ที่สำคัญแหล่งหนึ่งของรัฐบาล โดยรัฐบาลนำรายได้ที่เกิดขึ้นไปใช้ในการพัฒนาและรักษาระบบการปกครองแบบดั้งเดิมเอาไว้ สถานที่ที่ใช้เล่นการพนันต้องได้รับอนุญาตจากรัฐบาลก่อน ไม่มีรัฐบาลไหนในโลกที่จะปล่อยให้ประชาชนสามารถจัดตั้งสถานการพนันขึ้นโดยรัฐไม่เข้าไปเก็บภาษี เพราะทุกรัฐบาลในโลกต่างก็ตระหนักเหมือนกันว่าการพนันทำให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจำนวนหนึ่งมีรายได้เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะผู้ที่เป็ฯรัฐระจัดหาสถานที่ตั้งของสถานการพนันขึ้น

ในศตวรรษที่ 16 และ 17 พระราชินีอลิซาเบธและพระราชินีแอนของอังกฤษ ใช้สิ่งที่ชาวอังกฤษเรียกว่า “การพนัน” คือ ลอตเตอรี่เป็นเครื่องมือในการหารายได้ เพื่อนำมาใช้จ่ายเป็นเงินเดือนของข้าราชการ และเอาไว้อุดหนุนระบบอาณานิคมในทวีปอเมริกา ในศตวรรษที่ 18 ในทวีปอเมริกาเหนือ ลอตเตอรี่กลายเป็นเครื่องมือในการเก็บภาษีของรัฐ ในการสร้างโครงการเพื่อสาธารณประโยชน์ อาทิเช่น การสร้างสะพาน ถนน โบสถ์ และมหาวิทยาลัยต่างๆ กล่าวได้ว่าการขยายของเศรษฐกิจการค้า หรือเศรษฐกิจตลาด หรือเศรษฐกิจแบบทุนนิยมได้ให้ความหมายกับการพนันในแง่ของธุรกิจมากยิ่งขึ้นกว่าเศรษฐกิจแบบดั้งเดิมเพราะภายใต้เศรษฐกิจแบบตลาดรัฐได้สร้างเงื่อนไขที่อนุญาตให้ปัจเจกบุคคล กลุ่มบุคคล หรือองค์กรธุรกิจมุ่งแสวงหากำไรจากกิจกรรมการพนันได้ คือ ในช่วงประมาณ 200 - 300 ปีที่ผ่านมา รัฐบาลแห่งในโลกใช้การพนันเป็นแหล่งเก็บภาษีจากประชาชนโดยตรง แต่รัฐบาลบางแห่งได้เริ่มมีการให้สัมปทานแก่เอกชนในการเก็บภาษีการพนันแทนรัฐบาลด้วย และหนึ่งในรัฐบาลของบรรดาประเทศที่กล่าวถึงคือ รัฐบาลสยามในช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์⁸

การพนันที่เกิดขึ้นในโลก คงได้ก่อความเสียหายให้แก่บุคคลจำนวนมากมายในโลกนี้ ทั้งในเรื่องของหนี้สิน การหมดเนื้อหมดตัว บ้านแตกสาแหรกขาด และการก่ออาชญากรรมต่างๆ อันเป็นผลที่ติดตามมาจากติดการพนัน ดังจะเห็นได้จากช่วงตั้งแต่ราว 2,600 ปีที่ผ่านมา ทุกศาสนาในโลกที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็นพุทธศาสนา ยิว คริสต์ และอิสลามต่างไม่เห็นด้วยกับพฤติกรรมของคนที่เล่นการพนันเหมือนกัน ที่สำคัญก็คือมุมมองของแต่ละศาสนาต่อการพนันก็เห็นไปในทิศทางที่สอดคล้องกันด้วย ตัวอย่างเช่น ศาสนาพุทธที่มีอายุราว 2,600 ปี ได้กล่าวถึงการพนันว่าเป็นหนึ่งในอบายมุขทั้ง 6 ซึ่งหมายถึงการเสื่อม ทางที่ไม่เจริญ หรือหนทางแห่งความฉิบหาย ส่วนคำสอนของศาสนาอิสลาม ที่มีอายุราว 1,400 ปี ถือว่าการพนันเป็นสิ่งต้องห้ามที่ขัดแย้งกับความเชื่อของพระศาสดา เพราะการพนันเป็นชะตากรรมที่มีติดบอด แม้การพนันจะมีคุณสำหรับมนุษย์อยู่บ้าง แต่โทษแห่งบาปนั้นยิ่งใหญ่มากกว่าคุณประโยชน์ของมัน⁹

⁸ สังคิต พิริยะรังสรรค์ นวลน้อย ตรีนันท์ ยงยุทธ ไชยพงศ์ และคณะ. (2546).อ้างแล้ว

⁹ เพิ่งอ้าง

McMillen (1996) ให้ความหมายการพนันว่าหมายถึงอะไรก็ได้ที่มีลักษณะเป็นธุรกรรมทางการเงิน (Financial transaction) ที่เกี่ยวข้องกับผลลัพธ์ของความไม่แน่นอน เป็นที่น่าสังเกตว่าเขาต้องการแยกการพนันออกจากกิจกรรมที่ขึ้นอยู่กับความไม่แน่นอนอื่นๆ ตัวอย่างเช่น การพนันที่เล่นกันในแวดวงคนส่วนตัว ที่มีแต่การหมุนเงินไปมาโดยไม่มีกำไรเกิดขึ้นและไม่เป็นธุรกิจ เขาถือว่าไม่เป็นการพนัน ทั้งนี้ตามแนวคิดของ McMillen มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับสังคมไทย เพราะว่า พ.ร.บ.การพนัน ปี พ.ศ.2478 ได้เหมารวมกิจกรรมการพนันกับเกมหรือการเล่นเพื่อการแข่งขันที่คนไทยเล่นกันเองเพื่อความสนุกสนานหรือเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจในระหว่างคนในครอบครัว หรือญาติมิตรที่สนิทสนมกัน โดยมีได้มีจุดมุ่งหมายเพื่อหากำไร หรือเป็นกิจกรรมที่เป็นไปเพื่อธุรกิจว่าเป็นการพนันทั้งสิ้น การให้อำนาจแก่กฎหมายฉบับนี้ที่มากจนเกินไป เป็นการมองว่าเกมการแข่งขัน และการพนัน เป็นสิ่งที่ชั่วร้ายเท่าเทียมกัน รัฐจึงต้องเข้ามาควบคุมโดยมีบทลงโทษตามกฎหมายเหมือนกัน มุมมองของกฎหมายฉบับนี้จึงขาดทั้งมุมมองทางด้านประวัติศาสตร์ (Historical perspective) และเป็นการละเมิดสิทธิของมนุษยชนอีกด้วย

Wildman (1997) ¹⁰เห็นว่า คุณลักษณะที่สำคัญของการพนันคือ ผู้เล่นการพนันจะมีการคิดอย่างไตร่ตรองถึงผลลัพธ์ที่จะเกิดขึ้นของเรื่องหรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งแล้วจึงวางเดิมพัน (ซึ่งโดยมากแล้วจะเป็นเงิน แต่ก็ไม่ใช่ทุกครั้งเสมอไป) กับฝ่ายตรงกันข้าม (ฝ่ายที่พนันด้วย)ว่าจะเกิดผลลัพธ์ตามที่ตนคิดเอาไว้ ซึ่งหากเป็นไปได้ตามที่ตนคิดไว้ ผู้เล่นการพนันก็จะได้เดิมพันจากฝ่ายตรงกันข้าม แต่หากผลลัพธ์ไม่ได้เป็นไปอย่างตามที่ตนคาดคิด ผู้เล่นพนันก็จะเสียเดิมพันให้แก่ฝ่ายตรงกันข้ามที่เล่นพนันด้วยกัน สิ่งที่ Wildman นำเสนอไม่ได้ตอบคำถามว่าการพนันคืออะไร แต่เขาตั้งใจจะเสนอถึงองค์ประกอบของสิ่งที่ถูกเรียกว่าการพนันมากกว่า ซึ่งสำหรับเขาแล้ว องค์ประกอบของการพนันคือการคิดอย่างไตร่ตรองของผู้เล่น (การพนัน) ถึงผลลัพธ์ที่น่าจะเกิดขึ้น เพราะฉะนั้นในแง่นี้ผู้เล่นจึงเป็นผู้แสดง หรือ ตัวกระทำ (Actor) ที่สำคัญในการตัดสินใจต่อเกมการพนันที่เขา กำลังมีปฏิสัมพันธ์อยู่

Jackie Ferris (2001) ¹¹เห็นว่า การใช้เกณฑ์เรื่องจำนวนเงินที่ใช้ในการวางเดิมพัน กับ ความรู้สึกตื่นเต้นว่าจะได้หรือเสีย เป็นเกณฑ์ที่เหมาะสมในการกำหนดว่าเป็นการพนันหรือไม่ อนึ่ง ระดับความตื่นเต้นจะมากหรือน้อยนั้นจะแปรผันตามจำนวนเงินที่เดิมพันและเงินรางวัล สำหรับมุมมองของ Ferris แล้ว เขาใช้พฤติกรรมของผู้ที่เล่นการพนันเป็นเกณฑ์ตัดสินว่าสิ่งใดควรเรียกว่าการพนัน เขามองว่าจำนวนเงินที่ผู้เล่นใช้ในการวางเดิมพัน และความรู้สึกตื่นเต้นจากจำนวนเงินเดิมพันเป็นเกณฑ์ตัดสินใจว่ากิจกรรมที่ผู้เล่นกำลังมีปฏิสัมพันธ์อยู่ในขณะนั้นว่าเป็นการพนันหรือไม่ จากความเห็นของ Ferris ที่กำหนดเกณฑ์การพิจารณาว่าสิ่งใดเป็นการพนันหรือมิใช่การพนัน

¹⁰ Wildman, R. (1997). Gambling: An Attempt at an Integration. Edmonton: Wynne Resources Inc.

¹¹ Ferris, Jackie, and Harold J. Wynne. (2001). "The Canadian Problem Gambling Index: Final Report." Ontario: Canadian Centre on Substance Abuse.

มุมมองของสังคิต พิริยะรังสรรค์ (2557)¹² มองว่าการพนันไม่ควรพิจารณาจากจำนวนเงินที่ใช้ในการเดิมพัน และความรู้สึกตื่นเต้นว่าจะได้หรือเสีย เพราะว่าเศรษฐกิจที่มีเงิน 10,000 ล้านบาท ที่เข้าไปเล่นเดิมพันใน Casino ครั้งละ 10,000 - 100,000 บาท อาจมีความตื่นเต้นน้อยกว่า นายแดงที่มีเงินเดือนๆ ละ 30,000 บาท แต่เข้าไปเล่นเดิมพันครั้งละ 100 - 200 บาท ดังนั้น จะเห็นว่าการที่มีความตื่นเต้นมากหรือน้อย หรือไม่มีความตื่นเต้นเลยก็ตาม ความตื่นเต้นที่ว่านี้ก็ไม่สามารถบอกได้ว่ากิจกรรมใดเป็นการพนันหรือไม่เป็นการพนันแต่อย่างใด แม้ว่าการพนันจะทำให้คนตื่นเต้นอยู่แล้วโดยธรรมชาติก็ตาม แต่นั่นก็ไม่ได้หมายความว่าทุกความตื่นเต้นจะเป็นการพนันไปเสียทั้งหมด เพียงแต่คุณลักษณะเฉพาะของกิจกรรมการเล่นพนันคือทำให้คนรู้สึกถึงความตื่นเต้น แต่เราไม่สามารถกล่าวได้ว่าทุกกิจกรรมที่ทำให้เกิดการตื่นเต้นคือกิจกรรมการพนันเสมอไป เพราะว่าในความเป็นจริงแล้วยังมีกิจกรรมที่สร้างความตื่นเต้นให้ผู้คนที่มากมายที่มีใช้การพนัน ดังนั้นเกณฑ์ด้านความตื่นเต้น จึงไม่สามารถนำมาใช้เป็นเกณฑ์ในการจำแนกว่ากิจกรรมใดเป็นการพนันหรือกิจกรรมใดไม่เป็นการพนัน

ดังนั้นอาจกล่าวได้ว่า การพนันเป็นเกมที่มีการแข่งขัน มีการวางเดิมพันจากผู้เล่น ทั้งนี้การพนันมักจะมีเจ้ามือหรือผู้ประกอบการ และมีสถานที่เฉพาะ มีที่ตั้งที่แน่นอน ยกเว้นการพนันแบบอินเทอร์เน็ตที่ผู้เล่นสามารถเลือกสถานที่เล่นได้ ส่วนการเสี่ยงโชคไม่มีสถานที่เฉพาะเจาะจง ขึ้นอยู่กับผู้บริหารจะเลือกสถานที่ที่ใช้จับรางวัล ซึ่งเป็นสถานที่ชั่วคราว เมื่อจบโครงการ สถานที่ที่ใช้ในการเสี่ยงโชคจะถูกยกเลิกไปด้วย การพนันมีลักษณะของการต่อรองกันถึงผลได้ - เสีย ของสองฝ่าย ผู้เล่นอาจเพิ่มจำนวนเงินเดิมพันได้ในระหว่างการเล่น และการพนันมีการใช้ทักษะและใช้ไหวพริบในการเล่น ส่วนการเสี่ยงโชค ผู้เล่นมีความรู้สึกกว่าผลลัพธ์จะขึ้นกับโชคของตัวเองเป็นหลัก ไม่ต้องใช้ไหวพริบใดๆ ในการเล่นการพนันจะนำไปสู่การได้หรือเสียในแต่ละเกมระหว่างกันกับเจ้ามือ ส่วนการชิงโชค ผู้เล่นจะมองว่าตนมีแต่ได้ ไม่มีเสีย เพราะถึงจะไม่ได้รางวัล ก็ได้สินค้านั้นมาใช้อยู่แล้ว การพนันเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ มีผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้อง ส่วนการเสี่ยงโชคก็เป็นธุรกิจเช่นเดียวกับการพนัน แต่คนจะไม่รู้สึกต่อต้าน เพราะคนมองว่าการเสี่ยงโชคเป็นเกมที่มีความไม่แน่นอนที่เป็นสีขาว ส่วนการพนันเป็นการเสี่ยงโชคที่เป็นสีเทาหรือสีดำ การพนันจะมีผลกระทบต้อปัจเจกบุคคลและสังคม ได้ทั้งทางด้านลบและด้านบวก หากรัฐไม่เข้ามาควบคุมการพนันสามารถก่อผลด้านลบต่อสังคมมากกว่าด้านบวก ส่วนการเสี่ยงโชคสามารถส่งผลด้านบวกและด้านลบต่อสังคมได้เช่นเดียวกัน หากรัฐไม่เข้ามากำกับดูแลด้วยความระมัดระวัง การเสี่ยงโชคอาจก่อความเสียหายต่อสังคมอย่างรุนแรงได้ ส่วนเกมการแข่งขันที่เป็นเพื่อความสนุกสนานหรือความบันเทิง ระหว่างคนใกล้ชิด เครือญาติ หรือเพื่อนที่สนิทสนมกัน มีจุดมุ่งหมายของการเล่นเพื่อความสนุกสนานเป็นสำคัญ สำหรับผู้สูงอายุอาจเป็นไปเพื่อฝึกสมอง ฝึกการคิด และเพื่อคลายความเหงา กิจกรรมแบบนี้ไม่เป็นธุรกิจ ไม่มีสถานที่เล่นที่แน่นอน ไม่มีเจ้ามือที่แท้จริง และเป็นกิจกรรมที่ไม่ก่ออันตรายต้อปัจเจกบุคคลและสังคมโดยรวม

¹² สังคิต พิริยะรังสรรค์ และคณะ. (2557). โครงการศึกษาวิจัยกิจการสลากกินแบ่งไทยเพื่อการพัฒนา : องค์ความรู้กรอบแนวคิดและแนวทางการพัฒนาองค์กร. สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล

2.1.2 แนวคิดเกี่ยวกับทุนทางวัฒนธรรม

ทุนทางวัฒนธรรมเป็นแนวคิดที่พยายามอธิบายถึงการนำทรัพยากรที่สะสมอยู่ในความรู้ ความสามารถ หรือทรัพย์สินที่ปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มสังคมมีไว้ในครอบครองและสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือสร้างผลตอบแทน ทั้งทางเศรษฐกิจหรือการได้รับการยอมรับในสังคม

ความหมายของทุนทางวัฒนธรรม

แนวคิดทุนทางวัฒนธรรมเกิดจากการพัฒนาแนวคิดของมาร์กซ ซึ่งเห็นว่า ทรัพย์สินเงินทองที่แต่ละคนมีอยู่นั้น ยังไม่ใช่ทุน ทรัพย์สินเหล่านี้จะแปรสภาพไปเป็นทุน เมื่อเข้าไปสู่กระบวนการผลิต เช่น นำไปลงทุน ใส่แรงงานเข้าไป แล้วทำให้เกิดมูลค่าส่วนเกินและกำไร สิ่งที่จะแปรสภาพกลายเป็นทุนได้ยังครอบคลุมไปถึงปัจจัยการผลิตตามที่รู้จักในนาม 5 M ประกอบไปด้วย แรงงานมนุษย์ (Manpower) เครื่องจักร (Machine) วัตถุดิบ (Material) เงิน (Money) และการจัดการ/ความรู้ (Management /Knowledge) มาร์กซเห็นว่า ทุนทางเศรษฐกิจ (Economic Capital) จำเป็นต้องมีการขยายตัวเองอยู่เสมอด้วยกลวิธีต่างๆ และความมั่งคั่งของเจ้าของทุนไม่ได้เกิดจากการกำไรจากการขายสินค้าได้เท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงมูลค่าส่วนเกินที่ได้มาจากการที่คนงานใส่แรงงานไปยังขั้นตอนการผลิตด้วย ในปัจจุบันนักคิดรุ่นหลังที่ได้รับอิทธิพลด้านแนวคิดเรื่องทุนจากมาร์กซได้เพิ่มมิติของการให้ความหมายเรื่องทุนและนำไปประยุกต์ศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมหรือศึกษาองค์การในประเด็นที่หลากหลาย¹³ เช่น แนวคิดเรื่องทุนทางการเงิน (Financial Capital) ที่แสดงให้เห็นถึงบทบาททางเศรษฐกิจที่มีต่อพลังการผลิต ทุนประเภทอื่นและนำไปสู่การเป็นเจ้าของปัจจัยการผลิตและการค้า แนวคิดเรื่องทุนการผลิต (Manufactured Capital) ซึ่งศึกษาวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิต เครื่องจักร การสร้างและกระบวนการผลิตสินค้าและการบริการ แนวคิดเรื่องทุนมนุษย์ (Human Capital) เป็นการศึกษาทรัพยากรมนุษย์ในด้านสุขภาพ ความรู้ ทักษะ แรงจูงใจและความสามารถของมนุษย์ทั้งด้านอารมณ์และจิตใจเพื่อการทำงานที่มีประสิทธิภาพ โดยมองว่าทุนมนุษย์เป็นปัจจัยทางเศรษฐกิจขององค์การที่ต้องลงทุนพัฒนาผ่านทางการศึกษาและการอบรม รวมไปถึงการเพิ่มมิติการประยุกต์แนวคิดเรื่องทุนเพื่อศึกษาปรากฏการณ์ของสังคมและวัฒนธรรมดังเช่นที่ปรากฏในเรื่องทุนทางวัฒนธรรม¹⁴

นอกจากนี้ นักทฤษฎีวัฒนธรรมวิพากษ์ เช่น บัวร์ดิเยอ¹⁵ เป็นผู้หนึ่งที่ริเริ่มนำแนวคิดเรื่องทุนประยุกต์ใช้ศึกษาวัฒนธรรมโดยได้นิยามความหมายของทุนว่า สิ่งใดจะกลายสภาพเป็นทุนได้ก็ต่อเมื่อสิ่งนั้น ได้ทำหน้าที่ในฐานะความสัมพันธ์เชิงอำนาจทางสังคม (Function as Social Relation of Power) จากนั้น เขาแบ่งประเภทของทุนออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่ 1) ทุนทางเศรษฐกิจ (Economic Capital) เป็นทุนที่เกิดจากการสะสมความมั่งคั่งของรายได้และทรัพย์สินที่อยู่ในรูปของเงินทอง อาคารบ้านเรือน เครื่องเพชรนิลจินดา รถยนต์ หุ่น ฯลฯ ทุน

¹³ กาญจนา แก้วเทพ และ สมสุข หินวิมาน.(2551). สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองกับสื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์. หน้า 69-71.

¹⁴ Porritt, Jonathon. (2005). Capitalism as if the World Matters. 2nd ed. London: Earthscan. p.113.

¹⁵ กาญจนา แก้วเทพ และ สมสุข หินวิมาน.(2551).อ้างแล้ว.หน้า71, 551-553, 545.

ประเภทนี้สามารถนำไปแลกเปลี่ยนเป็นทุนประเภทอื่นตามมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ 2) ทุนทางสังคม (Social Capital) เป็นรูปแบบของโครงสร้าง สถาบัน เครือข่ายและความสัมพันธ์ซึ่งปัจเจกบุคคลสามารถใช้ในการดำรงรักษาและพัฒนาตนเองเพื่อเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสังคมตามที่ตนเองต้องการ ทุนทางสังคมเป็นเสมือนทรัพยากรประเภทหนึ่งที่สามารถนำไปเอื้อ ประโยชน์ทางสังคมให้แต่ละคนตามกลุ่มที่สังกัดตั้งแต่ในครอบครัว โรงเรียน หมู่บ้าน สถานที่ทำงาน กลุ่มธุรกิจ ฯลฯ 3) ทุนทางสัญลักษณ์ (Symbolic Capital) เป็นสถานภาพ ชื่อเสียง หรือการได้รับการยอมรับจากบุคคลอื่นที่ทำให้เจ้าของทุนเกิดการได้เปรียบหรือได้รับผลประโยชน์ต่างๆ และ 4) ทุนทางวัฒนธรรม (Cultural Capital) ¹⁶ Bourdieu นิยามไว้ว่า เป็นทุนที่สะสมอยู่ในตัวตนของแต่ละบุคคล วัตถุสิ่งของ และที่อยู่ในรูปแบบของสถาบัน ซึ่งแต่ละบุคคลได้รับการหล่อหลอมและผลิตซ้ำ เพื่อสืบทอดผ่านทางระบบการศึกษา ผลผลิตที่ได้จากการสะสมทุนทางวัฒนธรรมคือรสนิยม (Taste) ซึ่งจะสร้างความแตกต่างและเป็นเครื่องมือที่ใช้ดำรงรักษาระดับชั้นในสังคมให้ดำรงอยู่ต่อไป นอกจาก Bourdieu เป็นผู้ให้ความหมายของทุนทางวัฒนธรรมแล้ว ต่อมานักวิชาการบางท่านยังได้นำแนวคิดเรื่องทุนทางวัฒนธรรมของบูร์ดิเยอ ไปอธิบายเพิ่มเติม และได้ให้ความหมายไว้แตกต่างกัน เช่น นักวิชาการด้านสังคมศาสตร์¹⁷ เห็นว่า แนวความคิดทุนทางวัฒนธรรมถูกนำไปใช้อย่างกว้างขวางในหมู่นักสังคมศาสตร์ชาวอเมริกาโดยเฉพาะในการศึกษาผลกระทบที่มีต่อการผลิตซ้ำทุนทางวัฒนธรรมและสังคม ทว่านักสังคมศาสตร์ส่วนใหญ่ยังสับสนกับการนิยามความหมายทุนทางวัฒนธรรม ดังนั้น พวกเขาจึงทำการศึกษางานต้นฉบับของ Bourdieu and Passeron (1977) ที่วิเคราะห์ผลกระทบของวัฒนธรรมที่มีต่อระบบชนชั้น และความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและโครงสร้างทางสังคม จากนั้น ได้ทำการนิยามทุนทางวัฒนธรรมขึ้น มาใหม่ ว่าหมายถึง การสร้างทัศนคติหรือความชื่นชอบทางวัฒนธรรมของบุคคลที่อยู่ในชนชั้นสูงขึ้นมา แล้วทำให้เห็นว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้องตามกฎหมายและนำไปแบ่งปันกันอย่างแพร่หลาย อันนำไปสู่การสร้างความแตกต่างของชนชั้น ทางสังคมวัฒนธรรมทั้งทางตรงและทางอ้อม¹⁸ ในขณะที่ Storey (1999) นักวิชาการด้านวัฒนธรรมศึกษา เห็นว่า ทุนทางวัฒนธรรมเป็นการสะสมของ ความรู้ ความคุ้นเคย และความรู้สึกของแต่ละบุคคล ในเรื่องภูมิหลังครอบครัว การลงทุนทางด้านการศึกษา และสถานภาพทางสังคมซึ่งส่งผลต่อความสำเร็จในชีวิตที่แตกต่างกันทุนทางวัฒนธรรมที่แต่ละบุคคลสะสมจะมีอิทธิพลต่อพื้นฐานการรับรู้วัฒนธรรมที่ครอบงำหรือ

¹⁶ Richardson, J. (1986). Handbook of Theory of Research for the Sociology of Education. New York: Greenword. pp. 241-258.

¹⁷ Lamont, Michele and Lareau, Annette.(1988). Cultural Capital: Allusions, Gaps and Glissandos in Recent Theoretical Developments. Sociological Theory. 6 (Autumn).pp.153-168.

¹⁸ Lamont, Michele and Lareau, Annette.(1988).,Ibid.

อำนาจที่มีอิทธิพลในสังคมว่าเป็นเรื่องธรรมดา¹⁹ ส่วน Grisworld (2004)²⁰ นักวิชาการด้านสังคมศาสตร์และวัฒนธรรมศึกษาอธิบายความหมายทุนทางวัฒนธรรมจากแนวคิดของ Bourdieu (1984) ว่า วัฒนธรรมอาจถูกมองในฐานะเป็นทุนชนิดหนึ่งที่สามารถสะสมและนำไปลงทุนได้เหมือนดังเช่นทุนทางเศรษฐกิจ หรือสามารถนำไปแปรรูปเป็นทุนทางเศรษฐกิจได้ ทุนทางวัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อการรับรู้สนิยมทางศิลปวัฒนธรรมรวมถึงรูปแบบการใช้ชีวิตด้วยการมองทุนทางวัฒนธรรมว่าเป็นการสะสมทุนชนิดหนึ่งที่น่าไปสู่การรับรู้ของอำนาจที่มีอิทธิพลในสังคมของ Storey (1999) สอดคล้องกับ McRobbie (2005)²¹ ที่ให้ความหมายของทุนทางวัฒนธรรมว่า เป็นการกระจายรูปแบบของทุนชนิดหนึ่ง ทุนวัฒนธรรมจะอยู่ในความสามารถพิเศษหรือทรัพย์สินส่วนบุคคล แต่ละคนจะมีทุนทางวัฒนธรรมแตกต่างกัน ไม่ใช่ทุกคนที่จะสามารถเป็นเจ้าของทุนทางวัฒนธรรมที่มั่งคั่งได้ แต่ทุนชนิดนี้สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการดำรงรักษาการมีอำนาจทางสังคมได้ส่วนในงานวิจัยของ วินัย บุญลือ (2545)²² ซึ่งประยุกต์แนวคิดของบูร์ดิเยอ ไปใช้ศึกษาทุนทางวัฒนธรรมและการช่วงชิงอำนาจเชิงสัญลักษณ์ของชุมชนปากเกอะญอ ได้สรุปความหมายทุนทางวัฒนธรรมไว้ว่า หมายถึง ศักยภาพในการกระทำ เป็นความรู้ที่สะสมในตน (Innate Knowledge) ซึ่งการสะสมทุนทางวัฒนธรรมนั้น ไม่เพียงแต่เป็นการออกแรงทางกายภาพเท่านั้นแต่รวมถึงการออกแรงทางด้านสังคม การเมือง ศาสนา และความคุ้นเคย ซึ่งเป็นการสะสมทุนในรูปแบบต่างๆ เอาไว้ และสามารถปรับเปลี่ยนหรือเรียกใช้ยามต้องการได้จากการให้ความหมายของคำว่าทุนวัฒนธรรมของนักวิชาการดังกล่าวข้างต้น จึงสามารถสรุปความหมายของทุนทางวัฒนธรรมตามแนวคิดของ Bourdieu และจากที่บรรดานักวิชาการข้างต้นได้นิยามความหมายไว้ว่า ทุนวัฒนธรรมหมายถึง ทรัพยากรที่สะสมอยู่ในระบบ ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม วัตถุสิ่งของ รวมไปถึงแนวทางการดำเนินชีวิตในกลุ่มสังคมที่แต่ละคนเข้าไปมีส่วนร่วมและช่วยกันผลิตคุณค่าหรือความหมายขึ้นมาจากนั้น เผยแพร่ให้เป็นที่รับรู้ในกลุ่ม จนเกิดเป็นข้อตกลงเพื่อการปฏิบัติที่เห็นพ้องต้องกัน ได้รับการยอมรับจากผู้คนส่วนใหญ่ และดำเนินการผลิตซ้ำ อย่างต่อเนื่องผ่านทางกระบวนการผลิตซ้ำ เพื่อดำรงรักษาทุนทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ การสะสมความมั่งคั่งของทุนทางวัฒนธรรมยังแสดงถึงอำนาจของผู้ครอบครองทุนทางวัฒนธรรมซึ่งมีอิทธิพลต่อทัศนคติของปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มสังคมที่ได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลายด้วย ดังนั้น การศึกษาทุนทางวัฒนธรรมจึงเป็นการทำความเข้าใจว่า ผู้ที่เป็นเจ้าของทุนทางวัฒนธรรมมีวิธีการสะสมทุนทางวัฒนธรรมอย่างไร เลือกลงทุนหรือเปลี่ยนรูปแบบทุนทางวัฒนธรรมไปสู่ทุนอีกชนิดหนึ่งเพื่อดำรงรักษาหรือขับเคลื่อนตำแหน่งของตนในกลุ่มสังคมอย่างไร

¹⁹ Storey, John. (1999). Cultural Consumption and Everyday Life. London: Arnold.

²⁰ Grisworld, Wendy.(2004). Cultures and Societies in a Changing World. Thousand Oaks: Pine Forge Press. pp.93-95.

²¹ McRobbie, Angela. 2005. The Uses of Cultural Studies: a Textbook.Thousand Oaks: SAGE.p.137.

²² วินัย บุญลือ.(2545). ทุนทางวัฒนธรรมและการช่วงชิงอำนาจเชิงสัญลักษณ์ของชุมชนชาวปากเกอะญอ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.หน้า 11.

ประเภทของทุนทางวัฒนธรรม

Bourdieu ได้แบ่งทุนทางวัฒนธรรมเป็น 3 รูปแบบ ได้แก่ ทุนที่มีอยู่ในตัวตน (Habitus or Embodied Form) ทุนที่อยู่ในรูปของวัตถุ (Objectified Form) และทุนที่อยู่ในรูปแบบสถาบัน (Institutionalized State) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้²³

1) ทุนวัฒนธรรมที่มีอยู่ในตัวตน เป็นสมรรถนะด้านวัฒนธรรมที่มีอยู่ในตัวตน ได้แก่ การแสดงออกของร่างกายและจิตใจ เป็นทุนที่อยู่ในระดับอุปนิสัย มักปรากฏในชีวิตทางวัฒนธรรม และต้องใช้ระยะเวลาในการก่อตัวเป็นรูปเป็นร่างผ่านทางกระบวนการขัดเกลาทางสังคมซึ่งทำหน้าที่ถ่ายทอดความคิด ทักษะ และค่านิยมซึ่งมีผลต่อการทำความเข้าใจ หรือการรับรู้ของรสนิยมต่างๆ เช่น ศิลปะ การใช้ชีวิต การเปลี่ยนรูปทุนวัฒนธรรมที่มีอยู่ในตัวตนต้องอาศัยเวลา สังคม ชนชั้น ทางสังคม และสามารถเชื่อมโยงไปยังทุนทางเศรษฐกิจได้²⁴ การสะสมทุนในระดับนี้สั่งสมอยู่ในตัวของแต่ละบุคคลมาตั้งแต่เยาว์วัย ผ่านการหล่อหลอม (Pedagogy Action) โดยผู้ปกครองพี่น้อง สมาชิกในครอบครัวจะสละเวลาเพื่อให้สมาชิกใหม่ซึมซับความหมายและรหัสของวัฒนธรรม สร้างความเด่นชัดและความแตกต่างทางวัฒนธรรมขึ้น ยิ่งในสังคมที่มีความซับซ้อนก็ยิ่งมีการแข่งขันลงทุนเพื่อสะสมทุนทางวัฒนธรรมที่อยู่ในตัวตนอย่างเข้มข้น²⁵

2) ทุนวัฒนธรรมที่อยู่ในรูปของวัตถุ เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่แสดงออกให้เห็นในรูปของวัตถุ สื่อมวลชน หรือสิ่งของ เช่น รูปภาพ งานเขียน หนังสือ พจนานุกรม อนุสาวรีย์ เครื่องมือ เครื่องจักร ฯลฯ วัตถุเหล่านี้ เป็นรูปแบบหนึ่งของการแบ่งปันความหมายทางวัฒนธรรมที่ถูกกำหนดโดยผู้ผลิตวัฒนธรรมหรือแนวคิดของผู้คนส่วนใหญ่ในสังคม²⁶

3) ทุนวัฒนธรรมที่อยู่ในรูปแบบของสถาบัน คือ การอ้างอิงถึงคุณสมบัติเบื้องต้นของทุนทางวัฒนธรรมในลักษณะการรับประกันโดยแสดงออกในรูปของประกาศนียบัตร หนังสือรับรอง และการสอบวัดคุณสมบัติ ซึ่งปรากฏชัดอยู่ในสถาบัน เช่น สถาบันการศึกษา หรือสถาบันประเมินผลต่างๆ ทุนทางวัฒนธรรมสามารถเปลี่ยนรูปได้ภายใต้เงื่อนไขเฉพาะ คืออาจเปลี่ยนรูปเป็นทุนทางเศรษฐกิจ เช่น เงินเดือน หรือคุณสมบัติทางการศึกษา ทุนแบบนี้ ได้สร้างความแตกต่างระหว่าง ความรู้ที่เป็นทางการที่ได้รับการรับรองความสามารถ กับความรู้ทางวัฒนธรรมแบบธรรมดาทุนนี้ยังทำให้เกิดการสับเปลี่ยนระหว่างทุนทางวัฒนธรรมกับทุนทางเศรษฐกิจ โดย “การรับประกันทุนทางการศึกษา” ด้วย “มูลค่าของเงิน” เพราะผลผลิตของการแลกเปลี่ยนทุนทางเศรษฐกิจไปเป็นทุน

²³ Richardson, J. (1986).,Ibid.pp. 241-258.

²⁴ กาญจนา แก้วเทพ และ สมสุข หินวิมาน.(2551). สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองกับสื่อการศึกษา.

กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.หน้า 551-553.

²⁵ วินัย บุญลือ.(2545).อ้างแล้ว.หน้า 12.

²⁶ Richardson, J. (1986).,Ibid.

ทางวัฒนธรรมได้สร้างมูลค่าของทุนทางวัฒนธรรมให้กับผู้ที่มีคุณสมบัติทางการศึกษา ผลกำไรในรูปวัตถุและสัญลักษณ์ที่คุณสมบัติทางการศึกษารับรองขึ้นอยู่กับการลงทุนในแง่เวลา และความพยายาม²⁷

2.2 การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

จากการทบทวนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจะพบว่า งานวิจัยส่วนใหญ่จะมีสองลักษณะ คือ ลักษณะแรก เน้นการศึกษา มวยไทยในรูปของทุนทางวัฒนธรรม โดยเน้นศิลปะการต่อสู้ที่มีคุณค่า ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ในสังคมไทย ส่วนลักษณะที่สอง เน้นการศึกษา มวยไทยผูกโยงกับธุรกิจและการพนัน ทำให้รูปแบบของมวยไทยเปลี่ยนแปลงไปภายใต้ระบบตลาดมวยไทยและการพนัน ซึ่งผู้วิจัยจะเน้นศึกษาในประเด็นหลัง เนื่องจากมวยเด็กส่วนใหญ่จะเข้าสู่วงการมวยด้วยเหตุทางเศรษฐกิจมากกว่าด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

ทฤษฎี สิทธิประเสริฐ (2536)²⁸ ศึกษาเรื่อง โครงสร้างและพฤติกรรมของตลาดมวยไทย พบว่า การพนันเป็นตัวหล่อเลี้ยงธุรกิจนี้ เนื่องจากผู้ชมส่วนใหญ่จะเข้าไปเล่นการพนัน มีวงเงิน ไม่ต่ำกว่า 10 ล้านบาทต่อรายการ ระบบการพนันทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถควบคุมผู้เล่นพนันที่เล่นเสียจ่ายเงินได้ และการพนันเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมของสนามมวย โปรโมเตอร์มวย หัวหน้าค่ายมวย และนักมวย โดยเฉพาะโปรโมเตอร์มวยจะต้องประกบมวยสุสีเป็นที่พอใจกับเซียนมวยเพราะมวยชกกันสุสีนอกจากจะดูสนุกแล้วจะทำให้มีปริมาณการเล่นการพนันมาก อันเนื่องมาจากราคาต่อรองที่สุสีนั่นเอง ทางด้านสนามมวยก็ต้องการโปรโมเตอร์มวยที่ประกบคู่มวยได้สุสี เนื่องจากรายได้ส่วนใหญ่มาจากผู้ชมที่เข้ามาเล่นการพนันนั่นเอง โครงสร้างของตลาดสนามมวยไทย เป็นตลาดผู้ขายน้อยราย (Oligopoly) ทั้งนี้เป็นผลมาจากการที่มีระเบียบ กระทรวงมหาดไทย พ.ศ.2504 ภายใต้พระราชบัญญัติการพนัน พ.ศ.2503 ซึ่งกำหนดให้กรุงเทพฯ มีสนามมวย ที่มีการเล่นการพนันอย่างถูกต้องตามกฎหมายได้เพียงสองสนามเท่านั้น คือ สนามมวยเวทีราชดำเนินและสนามมวยเวทีลุมพินี พฤติกรรมของสนามมวยจะรวมตัวกันเป็นผู้ผูกขาด โดยสนามทั้งสองจะแบ่งวันการจัดมวยอย่างแน่นอน ไม่มีการแข่งกันด้านราคา และทั้งสองสนามจะมีวิธีการควบคุมโปรโมเตอร์มวย หัวหน้าค่ายมวย และนักมวย โดยการลงโทษบุคคลเหล่านี้ หากทำให้สนามเสียผลประโยชน์และผลของการผูกขาดนี้เอง ที่ทำให้สนามมวยทั้งสอง ไม่ให้ความสำคัญของสภาพของสนามมวย และประสิทธิภาพในการทำงานมากนัก ส่วนตลาดโปรโมเตอร์มวย เป็นตลาดที่เข้ายากแต่ออกง่าย เพราะ

²⁷ Richardson, J. (1986)., Ibid.; ภาณุจนา แก้วเทพ และ สมสุข หินวิมาน.(2551). อ้างแล้ว.

²⁸ ทฤษฎี สิทธิประเสริฐ.(2536).โครงสร้างและพฤติกรรมของตลาดมวยไทย.วิทยานิพนธ์ ศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.หน้า : บทคัดย่อ.

นอกจากจำนวนโปรโมเตอร์มวยจะถูกจำกัดโดยสนามมวยแล้ว โปรโมเตอร์มวยจะต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถในการบริหารหลายอย่างในคนเดียว คือสามารถจัดสรรผลประโยชน์ให้กับสนามและค่ายมวยเป็นที่น่าสนใจ ความสามารถดังกล่าวจะทำให้รายการมวยของตนเป็นที่นิยม จนได้รับสิทธิการจัดมวยมากกว่าโปรโมเตอร์มวยอื่น หากโปรโมเตอร์มวยไม่สามารถจัดสรรผลประโยชน์ ให้เป็นที่พอใจกับทางสนามมวยแล้ว ทางสนามมวยก็จะตัดโปรโมเตอร์มวยคนนั้นออกจากการเป็นโปรโมเตอร์มวยทันที ในส่วนพฤติกรรมของโปรโมเตอร์มวยจะมีพฤติกรรมที่ต้องการให้มีผู้ชมมวยมากที่สุด โดยการหานักมวยที่มีฝีมือจากหัวหน้าค่าย และให้ผลประโยชน์สนามเป็นที่พอใจ การแข่งขันส่วนใหญ่ จะเป็นการแข่งขันกันด้านคุณภาพ เพราะราคาถูกควบคุมโดยสนาม ปัจจุบันมีค่ายมวยเป็นจำนวนมาก ค่ายมวยสามารถเข้าออกจากธุรกิจนี้ได้ง่าย การลงทุนไม่สูงนักมีการ กีดกันน้อยมาก หัวหน้าค่ายมวยจะต้องมีระบบการบริหาร มีการคัดเลือก และการฝึกสอนที่ดีจึงจะประสบความสำเร็จ เพราะค่ายมวยจะต้องเลี้ยงดูนักมวยเป็นเวลานาน เป็นที่น่าสังเกตว่าหัวหน้าค่ายมวยจะต้องลงทุนทุกอย่างในนักมวยตั้งแต่เด็ก เช่น การกินอยู่ การฝึกซ้อม เป็นต้น หัวหน้าค่ายมวยจะถอนทุนคืนเมื่อนักมวยคนนั้นมีชื่อเสียงโด่งดังแล้ว เพราะหัวหน้าค่ายมีวิธีการควบคุมนักมวยไม่ให้ย้ายค่ายได้เมื่อมีชื่อเสียงแล้ว ส่วนตลาดนักมวยการเข้าออกจากตลาดนี้ทำได้ง่ายเช่นกัน เนื่องจากต้นทุนในการสู้อาชีพต่ำมาก แต่เมื่อเข้ามาแล้วความเป็นอิสระจะหมดไป ทั้งนี้เพราะต้องอยู่ในสังกัดของค่ายมวยนั้นๆ และไม่สามารถย้ายค่ายได้ตามอำเภอใจ นักมวยที่เข้ามาสู่ธุรกิจนี้ส่วนใหญ่จะเป็นคนที่มีฐานะยากจนและความรู้น้อย เนื่องจาก ประการแรก คนที่มีฐานะดีถึงแม้จะมีหน่วยก้านที่เหมาะสมที่จะเป็นนักมวยแต่ไม่มาเป็นนักมวย เนื่องจากไปทำอาชีพอื่นจะมีรายได้สูงกว่าการเป็นนักมวยดังนั้นจึงมีแต่คนจนที่เป็นนักมวย ประการที่สอง ผู้ที่จะเป็นนักมวยไม่ต้องมีประสบการณ์และความรู้เพราะจะได้รับเมื่อเข้ามาอยู่ในค่ายมวยนั้น ประการสุดท้าย รายได้เฉลี่ยของนักมวยเป็นรายได้ที่สูง นอกจากนี้ผลการศึกษายังพบว่า นักมวยส่วนใหญ่ในค่ายที่สำรวจจะมีรายได้ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย มีเพียงนักมวยไม่กี่คนที่ประสบความสำเร็จจนมีรายได้สูง นอกจากนี้อาชีพนักมวยเป็นอาชีพที่ทำให้ร่างกายทรุดโทรมเร็วมาก ดังจะเห็นได้จากนักมวยเก่า ๆ บางคนมีปัญหาสุขภาพหลังจากเลิกจากวงการมวยไปแล้ว

พัชรินทร์ ยาพิมาย (2542)²⁹ ศึกษาเรื่อง สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของนักมวยไทย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา พบว่า สภาพทางเศรษฐกิจของนักมวยส่วนใหญ่มาจากครอบครัวชาวนา ชาวไร่ มีฐานะยากจน ดังนั้นจึงนิยมส่งบุตรหลานมาฝึกหัดมวยไทย ทั้งนี้เพื่อนำรายได้มาใช้จ่ายในครอบครัว ซึ่งรายได้ของนักมวยนั้นประกอบด้วยเงินค่าตัว เงินเดิมพัน และรางวัลพิเศษ การที่นักมวยจะมีรายได้เหล่านี้จะต้องพยายามฝึกหัดเพื่อให้ผลการแข่งขันชนะ จึงจะทำให้ค่าตัวสูงขึ้นเรื่อย ๆ รวมทั้งเงินเดิมพันและรางวัลพิเศษก็เพิ่มตามมาซึ่งทำให้นักมวยมีเงินออมมีทรัพย์สิน ส่วนรายจ่ายของนักมวยส่วนมากเจ้าของค่ายมวยจะเป็นผู้รับผิดชอบ สำหรับสภาพ

²⁹พัชรินทร์ ยาพิมาย.(2542).สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของนักมวยไทย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยคดีศึกษา-เน้นสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. หน้า ง.

สังคมของนักมวยพบว่านักมวยเริ่มฝึกหัดมวยไทยตั้งแต่อายุ 10 ปี โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ประสบความสำเร็จในชีวิตการเป็นนักมวย แม้จะต้องใช้ความอดทนฝึกฝนเป็นเวลานานและสม่ำเสมอ ทั้งนี้เพื่อความเป็นเลิศทางอาชีพและรายได้จำนวนมาก ตลอดจนรางวัลต่าง ๆ ด้วย นักมวยส่วนใหญ่เป็นนักเรียนนักศึกษาเพราะต้องมีรายได้เพื่อการศึกษา การเป็นทั้งนักมวย นักเรียน นักศึกษาในเวลาเดียวกัน ทำให้ไม่ค่อยมีโอกาสได้พบปะครอบครัว เพราะชีวิตในการเป็นนักมวยนั้นต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบของค่ายมวยในด้านความเชื่อนั้น นักมวยยังมีการเคารพบูชาครูมวยและมีการสวมมงคลดังเช่นศิลปะมวยไทยในอดีต

เกรียงศักดิ์ เฝ้าอินทร์ (2552)³⁰ ศึกษาเรื่อง อิทธิพลของสื่อสิ่งพิมพ์ในการนำเสนอข้อมูลการวิเคราะห์ผลการแข่งขันชกมวยไทย : กรณีศึกษาหนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก พบว่า ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน คนไทยที่เล่นกีฬาชกมวยไทย หรือนักมวยไทย จึงจำกัดอยู่ในวงแคบๆ ในระดับชนชั้นล่าง หรือ ลูกคนยากจน ที่อาศัยการชกมวยหาเลี้ยงชีพ ประกอบกับการแข่งขันชกมวยในเมืองไทย มักจะมีการเล่นพนันขึ้นต่อควบคู่ไปด้วยเสมอ ส่วนวงเงินการเล่นพนันจะมากจะน้อยขึ้นอยู่กับพื้นที่หรือเวทีที่จัดการแข่งขัน เมื่อคนส่วนใหญ่ที่เข้ามาชมการแข่งขันมวยต้องการเข้ามาเล่นพนัน โปรโมเตอร์จึงต้องจัดคู่ชกที่มีฝีมือใกล้เคียงกัน เพื่อความสนุกในการต่อราคา ด้วยเหตุนี้ นอกจากตัวนักมวยจะต้องเตรียมความพร้อมฟิตซ้อมร่างกายอย่างดีแล้ว ผู้เล่นพนันเองก็ต้องเตรียมตัวอย่างดีเช่นเดียวกัน ก่อนเดินเข้าสู่สนามมวย โดยศึกษาประวัตินักมวย ประวัติการชก เปรียบเทียบฝีมือเชิงมวยของสองฝ่ายอย่างละเอียด เพื่อประกอบการตัดสินใจเลือกเล่นพนัน อย่างไรก็ตามในความเป็นจริง ผู้เล่นพนันอาจไม่สามารถรู้ข้อมูลได้อย่างรอบด้าน สื่อมวลชนจึงเข้ามามีบทบาทในส่วนนี้โดย นำเสนอข่าวสารในแวดวงมวยไทย และการนำเสนอข้อมูลผลการวิเคราะห์การแข่งขันชกมวยไทย ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ถือเป็นปัจจัยหนึ่งที่สนับสนุนการเล่นพนัน สื่อพิมพ์นับเป็นทางเลือกอันดับแรกสำหรับผู้เล่นพนันเข้าถึงข้อมูลการชกของมวยแต่ละคู่ได้ง่ายกว่าสื่ออื่นๆ ที่ให้ความสำคัญเรื่องนี้น้อยกว่า ยิ่งผู้เล่นพนันให้ความเชื่อถือสื่อบ้างใดว่ามีผลการวิเคราะห์หรือทำนายด้วยความแม่นยำสม่ำเสมอ ย่อมทำให้ได้รับศรัทธาจากเซียนพนันกว้างขึ้นเรื่อยๆ และส่งผลต่อยอดขายด้วยเช่นกัน ด้วยเหตุนี้คนเล่นพนันมวยย่อมมีส่วนในการสนับสนุนกิจการของหนังสือพิมพ์ในแง่ของการเพิ่มยอดขาย โดยสื่อเองก็เข้าใจในบริบททางสังคมข้อนี้เช่นเดียวกัน จึงมีความพยายามในการศึกษาข้อมูลของนักมวยแต่ละคนอย่างละเอียดถี่ถ้วนการตีพิมพ์การวิเคราะห์ผลการแข่งขันล่วงหน้า เพราะสื่อเองก็มีเรื่องความน่าเชื่อถือต่อเซียนมวยเป็นเดิมพนันเช่นเดียวกัน แม้ไม่มีความชัดเจนว่า สื่อเป็นตัวกระตุ้นให้คนเล่นการพนันมวยไทยมากขึ้นหรือไม่ แต่ปฏิเสธไม่ได้ว่าสื่อมีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเล่นพนันของเซียนมวย

³⁰ เกรียงศักดิ์ เฝ้าอินทร์. (2552). อิทธิพลของสื่อสิ่งพิมพ์ในการนำเสนอข้อมูลการวิเคราะห์ผลการแข่งขันชกมวยไทย: กรณีศึกษา นสพ.คม ชัด ลึก.งานเอกสารวิชาการส่วนบุคคลนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการอบรมหลักสูตรผู้บริหารการสื่อสารมวลชนระดับกลาง (บสก.) รุ่นที่ 1 สถาบันอิศรา มูลนิธิพัฒนาสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย.หน้า 10-11.

รัตพงษ์ สอนสุภาพ (2560)³¹ ศึกษาเรื่อง โครงสร้างและพฤติกรรมการณ์พนันมวยไทย พบว่า *ประการแรก* โครงสร้างของตลาดสนามมวยไทย เป็นตลาดผู้ขายน้อยราย (Oligopoly) นักมวยที่เข้ามาสู่วงการนี้ส่วนใหญ่จะเป็นคนที่มีฐานะยากจนและความรู้ต่ำ เนื่องจาก คนที่มีฐานะดีถึงแม้จะมีหน่วยก้านที่เหมาะสมก็จะไม่มาเป็นนักมวย เนื่องจากไปทำอาชีพอื่นจะมีรายได้สูงกว่าอาชีพนักมวย ดังนั้นอาชีพนักมวย จึงไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์และความรู้มาก่อนเพราะหากอดทน ขยันมันซ้อมสามารถเข้าไปอยู่ในค่ายมวยได้เลย นอกจากนี้ผลการศึกษายังพบว่า นักมวยส่วนใหญ่จะมีรายได้ต่ำ มีเพียงนักมวยจำนวนไม่มากที่มีรายได้สูงจากอาชีพนี้ *ประการที่สอง* หลังปี พ.ศ.2540 ซึ่งธุรกิจมวยไทยได้มีการปรับตัวเป็นแบบผสมผสานระหว่างมวยกับบันเทิง (Entertainment Boxing) อันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงบริบททางเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม ภายใต้พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 รวมทั้งการเกิดขึ้นของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ตลอดจนการเติบโตของดิจิทัลทีวี ส่งผลให้รายการถ่ายทอดมวยได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ และ *ประการที่สาม* ระบบการพนันทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถควบคุมผู้เล่นพนันที่เล่นเสียให้จ่ายเงินได้ การพนันเป็นตัวหล่อเลี้ยงอุตสาหกรรมมวย เนื่องจากผู้ชมส่วนใหญ่จะเข้าไปเล่นการพนันในสัดส่วน 90: 10 มีวงเงินการพนันหมุนเวียนไม่ต่ำกว่า 10 ล้านบาทต่อรายการ และการพนันเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมของสนามมวย โปรโมเตอร์มวย หัวหน้าค่ายมวย และนักมวย โดยเฉพาะโปรโมเตอร์มวยจะต้องประกบมวยคู่สู้เป็นที่พอใจกับเซียนมวย เพราะนอกจากจะดูสนุกแล้วจะทำให้มีปริมาณการเล่นการพนันมาก อันเนื่องมาจากราคาต่อรองที่คู่สู้ขึ้นเอง ทางด้านสนามมวยก็ต้องการโปรโมเตอร์มวยที่ประกบคู่มวยได้คู่สู้ เนื่องจากรายได้ส่วนใหญ่มาจากผู้ชมที่เข้ามาเล่นการพนันนั่นเอง ส่วนจำนวนคนที่เกี่ยวข้องกับการพนันมวยมีประมาณ 5 แสนคน และมีวงเงินการพนันหมุนเวียนประมาณปีละ 40,000-50,000 ล้านบาท

สำหรับการวิจัยเกี่ยวกับมวยเด็ก มีการศึกษาโดยแพทย์ เช่น การศึกษาของจิรพร เหล่าธรรมทัศน์³² และอดิศักดิ์ ผลิผลการพิมพ์³³ งานศึกษาวิจัยของโครงการวิจัยและติดตามกลุ่มนักมวยเด็ก ที่ศูนย์วิจัยวิจัยก้าวหน้า คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี ซึ่งได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับ การชกมวยในเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี มีผลต่อสมองของเด็กหรือไม่ โดยใช้เวลาสองปีในการติดตามผล มีจำนวนกลุ่มตัวอย่างเป็นนักมวยเด็กจำนวน 200-250

³¹รัตพงษ์ สอนสุภาพ. (2560). โครงสร้างและพฤติกรรมการณ์พนันมวยไทย. ศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน. คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หน้า 2.

³² Jiraporn Laothamatas (2018). Destroying Our Children for Sport: Thailand May Limit Underage Boxing. New York Times.

³³ อังโน รายงานผลการพิจารณาศึกษา “สภาพปัญหาและผลกระทบที่เกิดจากการเล่นกีฬาในกลุ่มเด็ก กรณีศึกษาการเล่นกีฬามวยในกลุ่มเด็ก”. (2560). คณะกรรมการการสังคม กิจการเด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.)

คน เปรียบเทียบกับเด็กที่มีอายุและฐานะทางบ้านเท่ากัน งานวิจัยทางการแพทย์พบว่า กีฬาปะทะแบบมวยอาจทำให้สมองเด็กเสียหาย โดยผลการวิจัยพบว่ากลุ่มนักมวยเด็กมีเลือดออกในสมองจากการถูกชกหัว ทำให้มีธาตุเหล็กสะสม ซึ่งเป็นสารพิษต่อเนื้อสมอง เซลล์สมองและใยประสาทฉีกขาดและถูกทำลาย ทำให้สมองไม่สามารถสั่งการได้ตามปกติ การทำงานของสมองด้านความจำลดลง อาจนำไปสู่อาการบกพร่องทางปัญญา หรือภาวะสมองเสื่อมได้ ระดับสติปัญญา หรือไอคิวของเด็กที่ชกมวยน้อยกว่าของเด็กทั่วไป นอกจากจะพบว่า ระดับสติปัญญายังลดลงอย่างต่อเนื่องตามระยะเวลาในการชกแล้ว ความฉลาดทางด้านสติปัญญาหรือ IQ ของนักมวยเด็กนั้นมี IQ มีการถดถอยอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะกับเด็กที่ชกมวยมานานกว่าห้าปี พบว่าระดับไอคิวเฉลี่ยอยู่ที่ 88 % ซึ่งต่ำกว่าค่ามาตรฐานถึง 10 หน่วย นั้นสะท้อนให้เห็นว่า ยิ่งชกนานสมองยิ่งบาดเจ็บมาก ทั้งใยประสาท เซลล์ประสาท หรือสมองส่วนที่เกี่ยวข้องต่อการเรียนรู้ ส่งผลต่อการเรียนรู้ต่อไปในอนาคต ผลจากการบาดเจ็บของสมองนักมวยเด็กยังส่งผลต่อการศึกษาและการดำรงชีวิตของเด็กในอนาคตอีกด้วย มองในมุมด้านสุขภาพ มองว่า มวยเด็ก กลายเป็นสิ่งบั่นทอนต่อวงการมวยไทยและถึงเวลาแล้วที่ต้องห้ามเด็กอายุน้อยกว่า 12 ปีชกมวยอย่างเด็ดขาด ข้อมูลการศึกษาติดตามกลุ่มนักมวยเด็ก โดยทำการสแกนสมอง (MRI) ของนักมวยเด็ก 323 คน เทียบกับเด็กทั่วไป 253 คน ก็พบว่ามีผลกระทบมากมายที่ส่งผลทั้งในระยะสั้น ระยะยาว นักมวยเด็ก “สมองเสื่อมก่อนวัย” โดยการทำงานของสมองด้านความจำลดลง สามารถนำไปสู่การบกพร่องทางปัญญา หรือภาวะสมองเสื่อม จะส่งผลต่อการเรียนและการดำรงชีวิตของพวกเขาในอนาคต

งานวิจัยฯ ยังระบุว่าผลกระทบสำคัญที่เกิดจากการชกมวยมี 2 รูปแบบ ได้แก่ 1) ผลกระทบที่เกิดจากการบาดเจ็บทางสมอง เนื่องจากถูกชกที่ศีรษะโดยตรง ทำให้ศีรษะและสมองถูกสะบัดและหมุนด้วยแรงเหวี่ยงที่รวดเร็วอย่างกะทันหัน ส่งผลให้สร้างบาดแผลแก่เนื้อสมองโดยตรงและทำให้มีเลือดออกในเนื้อสมอง สมองซ้ำและเกิดการยืดหรือขาดของเส้นประสาท 2) ผลกระทบที่เกิดจากการบาดเจ็บภายในของสมองจากแรงปะทะที่ศีรษะ เนื่องจากถูกชกข้างศีรษะส่งผลให้สมองกระแทกกับกะโหลกและกระเด็นกลับไปชนผนังกะโหลกอีกด้าน ส่งผลให้เกิดการฉีกขาดของเซลล์สมองกับใยประสาท ทำให้ศักยภาพในการส่งสัญญาณของระบบประสาทติดขัด ประกอบกับอาจมีเลือดออกในสมองตรงบริเวณที่ฉีกขาด และหากได้รับการกระทบกระเทือนในระยะเวลายาวจนในที่สุดเซลล์สมองจะตายและฝ่อลง ซึ่งหากเซลล์สมองตายแล้วไม่สามารถสร้างใหม่มาแทนได้จึงส่งผลกระทบยาวต่อระบบประสาท ดังภาพที่ 2.1

ภาพที่ 2.1 การบาดเจ็บทางสมองของมวยเด็ก



นายแพทย์วิทยา สังขรัตน์³⁴ ระบุว่า แม้ผลการวิจัยจะบอกว่าการเจริญเติบโตสมองซีกซ้ายซีกขวาและปฏิภาณไหวพริบของนักมวยจะดีกว่าคนทั่วไป แต่ระยะยาวไอคิว และความจำของนักมวยจะแย่กว่าคนปกติ ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อเรียนต่อมหาวิทยาลัยในอนาคตได้ ดังนั้นถ้าเป็นไปได้ต้องไม่ให้เกิดการชกมวย ไปโดนที่ศีรษะของเด็กโดยตรง

การชกมวยในเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีซึ่งใช้กติกาไม่ต่างกับมวยไทยอาชีพถือเป็นความรุนแรงเหตุเพราะสมองที่ถูกชกที่ศีรษะโดยตรง รวมไปถึงกรณีศีรษะถูกสะบัดและหมุนด้วยแรงเหวี่ยงกะทันหันระหว่างชกจะสร้างบาดแผลให้กับเนื้อสมองโดยตรง เสี่ยงต่อเลือดที่ออกในเนื้อสมอง เกิดการยืดหรือขาดของเส้นประสาท เมื่อศึกษาเปรียบเทียบกับเครื่องสร้างภาพด้วยสนามแม่เหล็กไฟฟ้า (MRI) กับสมองของเด็กที่ชกมวย 323 คน กับเด็กทั่วไป ซึ่งมีสถานะการเงินทางบ้านและสภาพแวดล้อมใกล้เคียงกันจำนวน 253 คน แล้วพบว่าเด็กทั้ง 2 กลุ่มมีความแตกต่างทางสมองอย่างสิ้นเชิง โดยเฉพาะใน 4 ประเด็นหลักคือ 1) เด็กที่เป็นนักมวยจะมีเลือดออกในสมองจากการถูกชกหัว ทำให้มีธาตุเหล็กสะสมซึ่งเป็นสารพิษต่อเนื้อสมอง มากกว่าเด็กปกติ 2) เซลล์สมองและใยประสาทของนักมวยเด็กจะฉีกขาด ถูกทำลาย ทำให้สมองไม่สามารถสั่งการได้ตามปกติ 3) การทำงานของสมองด้านความทรงจำลดลงนำไปสู่อาการบกพร่องทางปัญญา หรือภาวะสมองเสื่อมได้ และ 4) จากการวิจัยพบว่าระดับสติปัญญา

³⁴ เฟิงอั้ง,แหล่งเดียวกัน.

(ไอคิว) ของเด็กที่ชกมวยมากกว่า 5 ปีจะลดต่ำลง โดยอยู่ที่ระดับ 84 คะแนน ต่ำกว่าเด็กไทยทั่วไป ซึ่งจะอยู่ที่ระดับ 90-110 คะแนน ถ้าลองเทียบระดับไอคิวเป็นความสามารถในการเรียน จะพบว่าคะแนนช่วง 90-110 ซึ่งเป็นกลุ่มส่วนใหญ่สามารถเรียนจบปริญญาตรีได้ ส่วนไอคิวที่มีคะแนนระดับ 80-89 จะสามารถเรียนจบระดับมัธยมปลายเท่านั้น และนักมวยเด็กส่วนใหญ่อยู่ในกลุ่มนี้ นี่คือผลกระทบหนึ่งที่จะส่งผลต่อการศึกษาและอนาคตของเด็ก เมื่อสมองบอบช้ำและไม่ได้อยู่ในวงการมวย เขาจะใช้ชีวิตในสังคมได้ยากกว่าคนปกติ มันจึงเป็นความกังวลและคำถามถึงนักมวยตัวเล็กๆ ที่อยู่ในสังเวียนว่า หากเด็กเหล่านี้ไม่ได้ถึงฝั่งฝันของการเป็นนักกีฬาที่มีชื่อเสียงเขาจะใช้ชีวิตอย่างไร เพราะสมองต้องสะสมความบอบช้ำ ไอคิวต่ำกว่าคนทั่วไป พร้อมๆ กับเกิดความเสี่ยงจากโรคทางระบบทางประสาทอื่นๆ เช่น โรคอัลไซเมอร์ พาร์กินสัน เบื้องหลังของนักมวยตัวเล็กๆ จึงถูกซ่อนด้วยความเสี่ยงสุขภาพของตัวเอง และประเทศชาติในฐานะเจ้าของทรัพยากรมนุษย์ที่ต้องพึ่งพาในอนาคต

โครงการวิจัยได้รวบรวมข้อมูลเปรียบเทียบภาวะเป็ยบข้อบ่งคับด้านความปลอดภัยกีฬาชกมวยเยาวชนของประเทศแคนาดา และออสเตรเลีย ไว้ดังนี้ดังตารางที่ 2.1

ตารางที่ 2.1 เปรียบเทียบข้อบ่งคับด้านความปลอดภัยในกีฬาชกมวยเยาวชนของแคนาดา และออสเตรเลีย

International Boxing Association (Amateur)	แคนาดา 	ออสเตรเลีย 
คู่ชกอายุ 11-14 ปี ชกยกละ 1:30 นาที 3 ยก	คู่ชกอายุ 11-12 ปี ชกยกละ 1 นาที 3 ยก	คู่ชกอายุ 10 ปี ชกยกละ 1:30 นาที 3 ยก
คู่ชกอายุ 14-15 ปี ชกยกละ 2 นาที 3 ยก หรือ 2 นาที 4 ยก หรือ 3 นาที 3 ยก (เฉพาะผู้ชาย) แล้วแต่การตกลง	คู่ชกอายุ 13-14 ปี ชกยกละ 1:30 นาที 3 ยก คู่ชกอายุ 15-16 ปี 2 นาที 3 ยก	คู่ชกอายุ 13-16 ปี ชกยกละ 1:30 นาที 3 ยก หรือ 2 นาที 3 ยก
พัก 1 นาที ระหว่างทุกยก		
ห้ามนักมวยขึ้นชกเป็นเวลา 3 สัปดาห์ หลังจากการชกครั้งสุดท้าย		
นักมวยต้องสวมรองเท้า ถุงเท้า ผ้าพันมือ ฟันยาง กระจับ นวมชกขนาดมาตรฐาน และมีเครื่องป้องกันศีรษะ (head guard) ตลอดการชกทุกครั้ง		
การชกจะสิ้นสุดลงเมื่อนักมวยโดนชกจนเครื่องป้องกันศีรษะ (head guard) เบี้ยวหรือหลุดจำนวน 3 ครั้ง		
หากนักมวยถูกน็อก 1 ครั้ง จะต้องห้ามขึ้นชกอย่างน้อย 30 วัน หากนักมวยถูกน็อก 2 ครั้ง ภายในระยะเวลา 90 วัน จะต้องห้ามขึ้นชกอีกอย่างน้อย 90 วัน นับจากการน็อกครั้งที่ 2 และหากนักมวยถูกน็อก 3 ครั้ง ภายในระยะเวลา 12 เดือน จะต้องห้ามขึ้นชกอีกอย่างน้อย 360 วัน นับจากการถูกน็อกครั้งที่ 3		

ที่มา : โครงการวิจัยและติดตามกลุ่มก๊นนักมวยเด็ก ศูนย์รังสีก้าวหน้าคณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี

นพ. บุญเลิศ ศรีไพโรจน์กุล โรงพยาบาลวชิระภูเก็ต³⁵ระบุถึงกายวิภาคของสมองเด็กไม่เหมือนสมองผู้ใหญ่ ถึงแม้ว่าจะเป็นสมองคนเหมือนกัน พูดถึงในแง่การเจริญเติบโตสมองของเด็กยังไม่มี การเชื่อมต่อระหว่างเซลล์ประสาทกันเองในสมองได้อย่างสมบูรณ์เหมือนของผู้ใหญ่(myelinating) การกระทบกระเทือนทำให้หยุดการพัฒนาการเชื่อมต่อของเซลล์ประสาทต่างๆ หรือทำให้เกิดการตายของระดับเซลล์ จึงมีผลต่อเนื่องมาทำให้ระดับสติปัญญาของเด็กลดลง น้ำหนักของกะโหลก รวมถึงเนื้อสมองของเด็กเมื่อเทียบกับขนาดของร่างกายจะมีขนาดใหญ่เป็นสัดส่วนที่มากกว่าของผู้ใหญ่ เวลาที่มีแรงมากระทบที่ศีรษะจะเกิดแรงเหวี่ยงทำให้บาดเจ็บต่อ สมองได้ง่าย

³⁵ <https://www.facebook.com/sarutabhandu.chakravhandunaayutaya/posts/10215290456769202>

กว่า กระตุกและกล้ำเนื้อบริเวณลำคอรวมถึงกล้ามเนื้อรอบศีรษะยังไม่พัฒนา การซึมซับแรงผ่านจากหนักเป็นเบา ยังสู้วัยผู้ใหญ่ไม่ได้ เวลาเมื่อมีแรงมากกระทบศีรษะก็ส่งไปหาสมองโดยง่าย

กายวิภาคของกะโหลกศีรษะเด็กมีความบางของกะโหลก แผ่นกั้นเนื้อเยื่อในสมอง ระบบหลอดเลือดจะกระทบกระเทือนได้รุนแรงกว่า (คล้ายกับขี้อักรยานทำจากโครโมลี่ซึ่งหนักแต่ผู้ขี่จะรู้สึกสะเทือนน้อยกว่าจักรยานคาร์บอนที่เบาแต่สะเทือนมากกว่า) แต่ไม่ว่าจะเด็กหรือผู้ใหญ่ศีรษะก็ไม่ควรได้รับบาดเจ็บ การบาดเจ็บซ้ำๆ แบบที่การบาดเจ็บที่สมองครั้งแรกยังไม่ฟื้นตัวเต็มที่ แล้วมาบาดเจ็บหรือโดนชกที่ศีรษะอีก สมองจะมีการบวมอย่างรุนแรงหรือมีเลือดออกในสมองจนเสียชีวิต (second impact syndrome)

จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับชนิดกีฬาที่เด็กต้องมีการปะทะเพื่อเทียบเคียงกับการชกมวย พบว่า

ศูนย์วิจัยเพื่อสร้างเสริมความปลอดภัยและป้องกันการบาดเจ็บในเด็ก (Child Safety Promotion and Injury Prevention Center, CSIP)³⁶ คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี เป็นศูนย์วิชาการระดับประเทศ ในการสร้างและรวบรวมองค์ความรู้ฝึกอบรม บุคลากรเครือข่าย และชี้นำสังคมในด้านความปลอดภัยในเด็ก 5 เรื่องได้แก่ อุบัติเหตุ (unintentional injury) ความรุนแรงต่อเด็ก (intentional injury) ผลิตภัณฑ์อันตราย (การคุ้มครองผู้บริโภคเด็ก) (child product safety) มลพิษจากสิ่งแวดล้อม (environmental pediatrics) และภัยพิบัติ (pediatric disaster preparedness)

ศูนย์วิจัยฯ ระบุว่า การบาดเจ็บเป็นปัญหาสำคัญที่เป็นสาเหตุนำไปสู่การเสียชีวิตของเด็กไทยในปัจจุบัน และยังมีแนวโน้มที่จะก่อปัญหามากขึ้นอีกในอนาคต ประสพการณ์จากประเทศพัฒนาบ่งบอกว่าการวิจัยเพื่อให้รู้ถึงปัจจัยเสี่ยงและวิธีการป้องกันที่มีประสิทธิภาพมีความจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่จะต้องดำเนินการวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้และมีพันธะจะนำไปสู่การปฏิบัติ (research to practice) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปลี่ยนแปลงทั้งพฤติกรรม สิ่งแวดล้อม และนโยบายสาธารณะ การดำเนินการเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ให้ได้นั้น จำเป็นต้องมีการให้ความรู้แก่ประชาชนในวงกว้าง สร้างกระแสสังคม เคลื่อนไหวผู้กำหนดนโยบายในเวลาเดียวกัน

สอดคล้องกับบทความของ **ประจวบ ผลิผลการพิมพ์** เจ้าหน้าที่บริหารงานสื่อสารและเจ้าหน้าที่วิจัยด้านการพิเคราะห์เหตุการณ์ตายในเด็ก ศูนย์วิจัยเพื่อสร้างเสริมความปลอดภัยและป้องกันการบาดเจ็บในเด็ก ภาควิชากุมารเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล ที่ระบุว่า³⁷ ผู้ปกครองส่วนใหญ่มักดีใจเมื่อบุตรหลานของตนชอบเล่นกีฬา เนื่องจากกีฬาช่วยส่งเสริมความเข้มแข็งทั้งทางร่างกาย จิตใจ และสร้างเสริมมนุษยสัมพันธ์ที่ดี แต่ในบางครั้งเด็กๆ อาจมีความชื่นชอบในกีฬาประเภทที่ต้องมีการปะทะ แม้จะมีความห่วงใยกังวลว่าบุตรหลานจะได้รับบาดเจ็บ แต่ก็ไม่ได้ห้ามปรามหรือกีดกันไม่ให้เล่นกีฬานั้น เนื่องจากจะ

³⁶ <http://www.csip.org/>

³⁷ http://www.csip.org/csip/autopage/show_page.php?h=118&s_id=93&d_id=94

ทำให้เสียโอกาสในการพัฒนาความแข็งแกร่ง ผิดความอดทน ซึ่งเป็นทั้งทักษะและคุณสมบัติในการดำรงชีวิตของสังคมในวันนี้ และวันข้างหน้า ซึ่งกีฬาที่ต้องเกิดการปะทะนั้นก็มีหลายชนิด ได้แก่

ฟุตบอล ซึ่งเป็นกีฬาที่เด็กผู้ชายตั้งแต่วัยจนถึงวัยรุ่นรักเป็นชีวิตจิตใจ ผู้ปกครองเองก็ดีใจที่ลูกมีสุขภาพแข็งแรงขึ้น มีระเบียบวินัยยิ่งขึ้นตั้งแต่ลูกกลายเป็นนักฟุตบอลโรงเรียน แต่เมื่อราว 2 ปีที่ผ่านมา มีข่าวที่ทำให้คุณพ่อคุณแม่ที่มีลูกชอบเล่นฟุตบอล เป็นนักกีฬาฟุตบอลต้องตกใจและเกิดความกังวล เมื่อหนังสือพิมพ์ได้ลงรายงานการวิจัยของคณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยซินซินนาติของสหรัฐอเมริกา ที่ออกมาระบุว่านักฟุตบอล (ทั้งนักฟุตบอลอาชีพและนักฟุตบอลมหาวิทยาลัย) มักจะมีปัญหาในด้านสมาธิและความจำ สาเหตุนั้นเชื่อว่าเกิดจากการที่ศีรษะได้รับการกระทบกระเทือนจากการโหม่งฟุตบอล รวมทั้งการล้มกระแทกบ่อยๆ

หลังจากนั้นไม่นาน ก็มีรายงานข่าวจากอังกฤษ ระบุว่านายแอนดรูว์ เฮจ (เจ้าหน้าที่ฝ่ายชันสูตรศพแห่งเซาธ์ สตาฟฟอร์ดเชียร์) ได้เปิดเผยสาเหตุแห่งการเสียชีวิตของ เจฟฟ์ อัลเซล (อดีตดาวยิงชื่อดังแห่งปี 1970) ว่ามาจากการโหม่งฟุตบอล สมองส่วนหน้าได้รับความกระทบกระเทือนสั่งสมมานานกว่า 20 ปี โดยอัลเซลมีอาการสมองเสื่อมตั้งแต่ปี 1997 ดร.ดีเร็ก ร็อบสัน คุณหมอผู้เชี่ยวชาญด้านประสาทวิทยา ยังได้ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า การโหม่งลูกฟุตบอลที่มีน้ำหนักมาก เป็นเหตุให้สมองได้รับการกระทบกระเทือนไม่ต่างจากนักมวยที่ถูกต่อยบริเวณศีรษะอย่างหนัก

ขณะที่ **นพ.ไพศาล จันทรพิทักษ์** ผู้อำนวยการโรงพยาบาลกรุงเทพ และเลขาธิการฝ่ายแพทย์ของสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยได้กล่าวว่า เพื่อความปลอดภัย อยากจะแนะนำว่า คนที่มีปัญหาเรื่องประสาทไม่ควรที่จะโหม่งฟุตบอลมากนัก ส่วนคนปกติควรที่จะโหม่งฟุตบอลอย่างถูกวิธี นั่นคือใช้บริเวณหน้าผาก เช่นเดียวกับกรณีของพิชัย คงศรี อดีตศูนย์หน้าทีมชาติไทย ที่เปิดเผยว่า สมัยเป็นนักเตะซ้อมโหม่งวันละ 500 ครั้ง แต่ที่ปัจจุบันร่างกายยังสมบูรณ์แข็งแรงก็เพราะ การโหม่งบอลที่ถูกวิธี คือใช้บริเวณหน้าผากเท่านั้น

ส่วนเกียรติศักดิ์ เสนาเมือง อดีตกัปตันทีมชาติไทย กล่าวว่า การโหม่งบอลที่ไม่ถูกวิธี คือ ใช้ท้ายทอยหรือ กระหม่อมโหม่งบอล นอกจากนั้นการปะทะกับคู่ต่อสู้ขณะลอยตัวขึ้นโหม่งบอลก็ถือว่าเป็นอันตราย การฝึกซ้อมที่ถูกวิธีคือ การใช้หน้าผากโหม่งบอล และ หากมีอาการเกี่ยวกับระบบประสาทก็ไม่ควรเล่นกีฬาประเภทนี้ก็จะช่วยลดความเสี่ยงอันตรายได้ทางหนึ่ง นอกจากส่วนของศีรษะที่นักบอลต้องระมัดระวังแล้วหากเกิดบาดเจ็บไม่ว่าจะเป็นข้อเท้าแพลง กล้ามเนื้ออักเสบ หรือกระดูกเคลื่อน ก็จะต้องรีบทำการรักษาโดยทันทีและพักผ่อนจนกว่าจะเป็นปกติ เพราะปัญหาที่พบบ่อยๆ ก็คือการกลับไปเล่นกีฬาทั้งที่สภาพที่ร่างกายยังไม่พร้อมทำให้เกิดการบาดเจ็บเรื้อรัง และทำอันตรายต่อสุขภาพอย่างคาดไม่ถึง ยิ่งนักฟุตบอลที่จะต้องเข้าสู่การแข่งขัน จะต้องมีการทดสอบและแน่ใจว่าร่างกายมีความสมบูรณ์ พร้อมมากกว่าร้อยละ 95 ขึ้นไป จึงจะถือว่าพร้อมสำหรับการสู้ศึกในสนาม

เทควันโด เป็นศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวที่ได้รับความนิยมที่สุดของเด็กไทย ผู้ปกครองหลายคนก็ชอบใจในการสอนเทควันโดที่เน้นความอ่อนน้อม เคารพผู้ใหญ่ ไม่ก้าวร้าว และชอบความหมายของคำว่าเทควันโด ซึ่งเป็นภาษาเกาหลี เท แปลว่า มือ ควัน แปลว่า เท้า โด แปลว่า สถิติปัญญา ดังนั้น เทควันโด จึงมีความหมายตรง

ตัวว่า การใช้มือและเท้า อย่างมีสติปัญญา ผู้ปกครองจึงสนับสนุนให้ลูก ได้เรียนศิลปะการป้องกันตัวของเกาหลี แขนงนี้ เด็กจำนวนไม่น้อยที่เรียนเทควันโดเพราะชื่นชอบในชุดที่มีความเรียบง่ายแต่ดูทรงพลัง ชุดศิลปะป้องกันตัวมักใช้ผ้าฝ้ายตัดเย็บ เพราะมีความโปร่งสบายและสะดวกในการสวมใส่และเคลื่อนไหว อีกทั้งตั้งใจในความพลิ้วไหว เนียบคมและหนักหน่วงของท่วงท่าเทควันโด เราจึงเห็นโรงเรียนฝึกสอนเทควันโดผุดขึ้นมามากมาย

เนื่องจากเทควันโดถูกจัดให้อยู่ในกีฬาประเภท ปะทะได้อย่างเต็มที่ ไม่จำกัดแรงปะทะ แต่จำกัดเป้าหมาย เช่นเดียวกับ มวยสากล หรือมวยปล้ำ ในขณะที่มวยจีน หรือคาราเต้ จัดเป็นกีฬาประเภทจำกัดแรงปะทะ แต่ไม่จำกัดเป้าหมาย นั้นหมายถึง การแข่ง การสอบสาย หรือ แม้แต่การฝึกซ้อม นักเทควันโดสามารถออกอาวุธ ใช้ได้ทั้งหมด เท้า เข่า ศอก ในตอนฝึก ใช้หมัดและเท้าในตอนสอบสายรวมถึงตอนแข่งขัน ปะทะฝ่ายตรงข้ามได้เต็มแรง เพียงแต่มีข้อจำกัดบ้าง เช่น ห้ามชกใบหน้า ห้ามเตะต่ำกว่าเอว ห้ามผลัก ดึง รั้ง

ดังนั้นชุดและอุปกรณ์ป้องกันการบาดเจ็บจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง ทั้งในการแข่งและการซ้อม ไม่ว่าจะเป็นหมวกกันน็อก เกราะป้องกันลำตัว กระบัง(เฉพาะนักกีฬาชาย) สนับแขน สนับแข้ง ซึ่งทั้งหมดนี้หาซื้อได้ที่โรงเรียนฝึกสอน หรือตามร้านกีฬาทั่วไป เทควันโดก็เช่นเดียวกับกีฬาป้องกันตัวประเภทอื่นๆ ที่มีทั้งการออกอาวุธหมัด เข่า เท้า ศอก และการเคลื่อนไหวที่รวดเร็วรุนแรง ดังนั้นจึงควรฝึกซ้อมกันตอนท้องว่าง แต่ก็พบว่าเด็กๆ มักจะหาอะไรรองท้องก่อนจะถึงเวลาซ้อมกันอยู่เสมอ โดยลืมไปว่านั่นอาจเป็นอันตรายต่อกระเพาะอาหาร ถึงขั้นกระเพาะแตกได้หากเกิดการกระทบกระแทก หรืออาจหายใจไม่ออกจุกแน่น เพราะการขยายตัวของปอดทำงานได้ไม่ดี เนื่องจากเหนื่อจากการฝึกซ้อมและจุกแน่นจากอาหาร ดังนั้นควรงดอาหารหนักก่อนฝึกซ้อมเทควันโดอย่างน้อยสัก 3 ชั่วโมง นอกจากการป้องกันตัวเพื่อลดการบาดเจ็บแล้วนั้น เมื่อเกิดการบาดเจ็บจากการฝึกซ้อมเทควันโด ครูผู้ฝึกสอนหรือตัวเด็กเองสามารถปฐมพยาบาลเบื้องต้นได้ด้วยการประคบด้วยน้ำเย็นหรือน้ำแข็งโดยทันทีเพื่อลดอาการปวดบวม หลังจาก 24 ชั่วโมงแรกควรประคบหรือแช่ในน้ำอุ่นครั้งละ 15-20 นาที วันละ 2-3 ครั้งจะช่วยลดอาการบวมซ้ำ จากนั้นให้ใช้ผ้าพันแผลชนิดยืดได้พันให้พอแน่น ไม่ต้องรัดจนแน่นมาก ให้ส่วนที่แผลงหรือเคล็ดเคลื่อนไหวน้อยที่สุด ถ้ามีอาการปวด ให้กินยาแก้ปวดทุก 4-6 ชั่วโมง หากใน 1 สัปดาห์ยังไม่ดีขึ้น ก็ควรไปพบแพทย์ เพื่อตรวจอาการอย่างละเอียด

โรงพยาบาลพญาไท³⁸ ให้ข้อมูลเรื่องการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาว่า เมื่อพูดถึงการออกกำลังกายและการเล่นกีฬา ย่อมเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้แรง มีการเคลื่อนไหวที่รุนแรงและรวดเร็ว ดังนั้นนอกจากความรู้ความเข้าใจในทักษะของกีฬาแล้ว ผู้เล่นกีฬาก็ควรที่จะมีความรู้ในเรื่องความเสี่ยงต่างๆ ของการเล่นกีฬา ที่จะนำมาซึ่งอาการบาดเจ็บ และวิธีป้องกันการบาดเจ็บเหล่านั้นด้วย

การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาสามารถเกิดขึ้นได้กับทุกส่วนของร่างกาย ซึ่งเกิดจากหลายสาเหตุ และเกิดความรุนแรงต่างกันขึ้นอยู่กับประเภทของกีฬา แต่หลักการใหญ่ๆ จะ เกิดมาจาก 2 สาเหตุหลัก คือ

³⁸ <http://www.phyathai-sriracha.com/pytsweb/index.php?page=modules/deppage/menu-surgery-bone-page6>

1. การใช้มากเกินไป (overuse injury) เนื่องจากในการเล่นกีฬาแต่ละประเภทก็จะมีการใช้โครงสร้างกล้ามเนื้อที่ใช้แตกต่างกัน การบาดเจ็บจึงขึ้นอยู่กับประเภทของกีฬาแต่ละชนิดด้วย ซึ่งส่วนใหญ่ จะเป็นการบาดเจ็บที่ ขา เพราะ กีฬาส่วนใหญ่ จำเป็นต้องเดิน ยืน วิ่ง เป็นหลัก

2. การบาดเจ็บ (injury) ที่เกิดจากแรงปะทะที่ทำให้เกิดการ แตะ ฉีก หัก ซึ่งกีฬาแต่ละประเภทก็จะมี ความเสี่ยงต่อการบาดเจ็บที่ต่างกัน ขึ้นอยู่กับแรงปะทะ กีฬาที่มีความเสี่ยงมากที่สุด คือ กีฬาที่มีการต่อสู้ (Martial Art) เช่น มวย คาราเต้ ยูโด ซึ่งกีฬาเหล่านี้เป็นกีฬาที่มีการบาดเจ็บมากที่สุด แต่ในปัจจุบันเกมส์กีฬาเหล่านี้ก็มีการ พัฒนาเพื่อป้องกันการบาดเจ็บให้กับผู้เล่นมากยิ่งขึ้น เช่น กีฬามวย มีอุปกรณ์ที่ป้องกันการบาดเจ็บมากขึ้น มีการ ปรับขนาดนวมและกติกาการเล่นให้ปลอดภัยมากยิ่งขึ้น แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นกีฬาแต่ละประเภทก็ใช้กล้ามเนื้อและอวัยวะ แยกต่างหาก มีวิธีการเล่นที่แตกต่างกัน การบาดเจ็บจะมากจะน้อยยังขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ อีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็น ตำแหน่งของผู้เล่น การฝึกซ้อม และทักษะของผู้เล่น และสำหรับกีฬาที่ไม่ได้ใช้การเคลื่อนไหวมากนัก ก็มีโอกาสใน การบาดเจ็บเช่นเดียวกัน แต่อาจจะน้อยกว่ากีฬาที่ใช้แรงมากๆ เช่น กีฬาอเมริกันฟุตบอล ก็มีโอกาสปวดข้อมือ ปวดแขน หรือ ข้อเท้าพลิก แต่มีโอกาสน้อย กีฬาที่มีทั้งการปะทะ และการเคลื่อนไหวที่รวดเร็วอย่างฟุตบอล การ บาดเจ็บส่วนใหญ่จะแตกต่างกันตามตำแหน่งของผู้เล่น เช่น ผู้รักษาประตู มักบาดเจ็บที่มือ เสี่ยงต่อการบาดเจ็บ จากแรงปะทะ ส่วนผู้เล่นที่วิ่งในสนามจะมีโอกาสที่จะบาดเจ็บที่ข้อเท้า ขา หรือศีรษะ เป็นต้น

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)³⁹ จำแนกชนิดกีฬาที่เหมาะสมกับเด็กแต่ละ ช่วงวัยการออกกำลังกายส่งผลดีต่อสุขภาพ การเล่นกีฬาก็นับเป็นประเภทหนึ่งของการออกกำลังกาย ที่ส่งผลให้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายของเรามีการเคลื่อนไหว นอกจากเสริมสุขภาพให้ดีแล้วยังสนุกสนาน เป็นกิจกรรมทางสังคม หรือบางครั้งมีการแข่งขัน โดยจะเคร่งครัดต่อกฎเกณฑ์กติกาการแข่งขันหรือไม่เคร่งครัดก็ได้ เช่น การเล่นฟุตบอล รักบี้ บาสเกตบอล แบดมินตัน เทนนิส กอล์ฟ วูตวอเตอร์ โวลเลย์บอล แม้จะไม่มีข้อห้ามในการเล่นกีฬา ไม่ว่าเด็กเล็ก หรือผู้สูงอายุ โดยคนทุกวัยสามารถเล่นกีฬาได้ แต่อย่างไรก็ตามก็ต้องมีข้อแตกต่างกันของคนแต่ละวัย นั่นคือชนิดและ ความหนักเบาของกีฬา ควรเลือกประเภทให้เหมาะสมกับวัย เพื่อให้เล่นกีฬาได้สนุกสนานเพลิดเพลิน ร่างกาย แข็งแรงแล้ว ยังต้องปลอดภัยด้วย เพราะการป้องกันและลดการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา มีความสำคัญอย่างมาก พอๆ กับการเพิ่มทักษะ สมรรถนะ และความสามารถ

วัยรุ่นสาวอายุตั้งแต่ 17 ปีขึ้นไปจนถึงประมาณ 30 ปี สามารถเล่นกีฬาได้เกือบทุกชนิด เพราะกระดูก และกล้ามเนื้อเจริญเติบโตเต็มที่ มีความแข็งแรงและอดทน แต่ต้องคำนึงถึงความปลอดภัยและป้องกันการบาดเจ็บ ด้วย ในวัยเด็กมีข้อจำกัดในการเล่นกีฬา เนื่องจากร่างกายอาจจะมีน้ำหนักน้อยและประสิทธิภาพการสังขายน้อย ทำให้การประสานงานของกล้ามเนื้อเป็นไปได้ไม่ดี การเล่นกีฬาที่ยากๆ จึงเสี่ยงต่อการเกิดการบาดเจ็บได้ง่าย

³⁹ https://www.kidactiveplay.com/content.php?types=learn&content_detailid=137

วัยเด็ก อายุ 1-10 ปี กล้ามเนื้อและกระดูกยังเจริญเติบโตไม่เต็มที่ ออกกำลังกายติดต่อกันได้ไม่นานก็จะรู้สึกเหนื่อย ร่างกายต้องการพักผ่อนมาก ชอบการอยู่รวมเป็นกลุ่มเล่นกับเพื่อนหลายๆ คน กีฬาที่เหมาะสม ควรเป็นกีฬาที่ร่วมกันเป็นหมู่คณะ เน้นกิจกรรมที่让孩子ได้ฝึกใช้ความสัมพันธ์ของมือ สายตา เท้าและได้เคลื่อนไหวร่างกายตลอดเวลา เช่น วิ่ง กายบริหาร เกมเบ็ดเตล็ด ปีนป่าย ว่ายน้ำ ยืดหยุ่น เป็นต้น หลีกเลี่ยงกีฬา ที่ปะทะกันรุนแรง เพราะอาจทำให้กระดูกแตกหักได้ และไม่ควร让孩子เล่นหรือออกกำลังกายมากเกินไป

วัยรุ่น อายุ 11-16 ปี ร่างกายเด็กกำลังเติบโตเข้าสู่วัยรุ่นสาว โดยเด็กผู้หญิงจะมีพัฒนาการทางกายมากกว่าเด็กผู้ชายในระยะเริ่มต้น แต่ในช่วงปลายเด็กผู้ชายจะเจริญเติบโตมากกว่า ด้านจิตใจ เด็กวัยนี้จะเริ่มจับกลุ่มโดยแยกหญิง-ชาย และชอบกิจกรรมที่ต้องแข่งขัน ชอบการผจญภัย กีฬาที่เหมาะสม เน้นความคล่องแคล่ว ว่องไว หรือฝึกให้ใช้ทักษะเฉพาะอย่าง เช่น ฟุตบอล บาสเกตบอล แบดมินตัน ผู้ปกครองควรสอนให้เด็กเข้าใจว่า ร่างกายยังมีความอดทนจำกัด ถ้าเหนื่อยควรหยุดพักก่อน และหลีกเลี่ยงกีฬาที่มีการปะทะกันรุนแรง เช่น กีฬาชกมวย

ในขณะเดียวกันกิจกรรม Active Play ของ สสส. ซึ่งได้รับรองให้เด็กออกมาเล่น มาทำกิจกรรมต่างๆ ได้ ให้นิยาม Active Play ว่าเป็นกิจกรรมการเล่นที่เด็กเป็นผู้เล่นด้วยตนเอง รู้สึกสนุกสนาน ไม่มีการกำหนดรูปแบบ กติกาที่เป็นทางการ การออกมาเล่นให้ได้หนึ่งชั่วโมงสำหรับเด็กแต่ละช่วงวัย มีการจำแนกรูปแบบการเล่นและกิจกรรมที่เหมาะสมตามช่วงอายุ กลับพบว่าข้อมูลกิจกรรมของเด็กช่วงอายุตั้งแต่ 8 ปีขึ้นไปนั้น รูปแบบการเล่นที่แนะนำคือการเล่นเป็นคู่ ซึ่งกิจกรรมที่แนะนำมีกิจกรรมกีฬาการต่อสู้ป้องกันตัว เช่น มวยไทย เทควันโด ยูโด⁴⁰ ดังตารางที่ 2.2 ซึ่งข้อมูลดังกล่าวเป็นประเด็นที่น่าสนใจว่า แท้จริงแล้วนั้นมวยไทย เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กในช่วงอายุเท่าใด

ภาพที่ 2.2 Active Play



ตารางที่ 2.2 รูปแบบการเล่นและกิจกรรมที่เหมาะสมตามช่วงอายุ

⁴⁰www.kidactiveplay.com

รูปแบบการเล่น	อายุ	กิจกรรม
เล่นคนเดียว (Individual Play)	5-7 ปี	• ม้าเอย่ง ม้าก้านกล้วย วิ่งเล่น ขว้างปา ห้อยโหน ปีนป่าย กระโดด จักรยาน สเกตบอร์ด • ว่ายน้ำ (มีผู้ปกครองดูแล)
		สถานที่ : สวนสาธารณะในหมู่บ้าน ลานกิจกรรมชุมชน สระว่ายน้ำ หรือคูคลองที่ปลอดภัย
เล่นเป็นคู่ (Dual Play)	5-7 ปี	• ขว้างรับลูกบอล กระโดดเชือก เตะบอลไปมา แบดมินตัน ปิงปอง
	8 ปีขึ้นไป	• กระโดดเชือก ขว้างรับลูกบอล แบดมินตัน ปิงปอง เทนนิส กิจกรรมต่อสู้ป้องกันตัว (เช่น มวยไทย เทควันโด ยูโด)
เล่นเป็นกลุ่ม (Group Play) ✓ สนุก ✓ เล่นได้นาน ✓ มีพัฒนาการทางสังคม	8 ปีขึ้นไป	สถานที่ : ลานเอนกประสงค์ สนามเด็กเล่น สนามหญ้า ในสวนสาธารณะ
		• เท้าอึดคนตรี วิ่งเปี้ยว กระโดดเชือก จักรยานเกี่ยวในหมู่บ้านหรือชุมชน กีฬาสากล เช่น ฟุตบอล บาสเกตบอล และวอลเลย์บอล หรือว่ายน้ำในสระ การเล่นเกมของไทย หรือกีฬาไทย (ทั้งน้ำสงเมือง, งูกินหาง, ชักเย่อ, ต่จับ, ตะกร้อวง, เซปักตะกร้อ ฯลฯ)
	8 ปีขึ้นไป	สถานที่ : ลานเอนกประสงค์ อาคารกีฬาในร่ม สนามเทนนิส
		• เท้าอึดคนตรี วิ่งเปี้ยว กระโดดเชือก จักรยานเกี่ยวในหมู่บ้านหรือชุมชน กีฬาสากล เช่น ฟุตบอล บาสเกตบอล และวอลเลย์บอล หรือว่ายน้ำในสระ การเล่นเกมของไทย หรือกีฬาไทย (ทั้งน้ำสงเมือง, งูกินหาง, ชักเย่อ, ต่จับ, ตะกร้อวง, เซปักตะกร้อ ฯลฯ)
	8 ปีขึ้นไป	สถานที่ : ลานบ้าน ลานวัด ลานเอนกประสงค์ เส้นทางในหมู่บ้าน อาคารพลศึกษา สนามกีฬา สระว่ายน้ำ

Stanford Children's Health ,Standford University⁴¹ เผยสถิติการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาพบว่า ในแต่ละปีสหรัฐอเมริกา มีเด็กและวัยรุ่นประมาณ 30 ล้านคนเข้าร่วมกิจกรรมการกีฬาและมีผู้บาดเจ็บกว่า 3.5 ล้านคน เกือบหนึ่งในสามของการบาดเจ็บทั้งหมดที่เกิดขึ้นในวัยเด็ก โดยการบาดเจ็บที่พบบ่อยที่สุดคือเคล็ดขัดยอกและเกิดจากการหักโหม กีฬาบางประเภทมีอันตรายมากกว่ากีฬาประเภทอื่นโดยเฉพาะกีฬาที่ต้องมีการปะทะ เช่น การเล่นเกมฟุตบอล ผู้เล่นมีโอกาสได้รับบาดเจ็บมากกว่าการว่ายน้ำ อย่างไรก็ตามกีฬาทุกประเภทมีโอกาสที่จะก่อให้เกิดการบาดเจ็บ ไม่ว่าจะจากการปะทะกับผู้เล่นคนอื่นหรือจากการเล่นหักโหมเกินไปหรือการใช้วิธีผิดส่วนในการเล่นกีฬา โดยสถิติจาก National SAFE KIDS Campaign and the American Academy of Pediatrics พบว่าเด็กอายุ 14 ปีหรือต่ำกว่านั้น กว่า 3.5 ล้านคน ได้รับบาดเจ็บเป็นประจำทุกปีในการเล่นกีฬาหรือเข้าร่วมกิจกรรมสันทนาการ แม้ว่าสถิติเสียชีวิตจากการบาดเจ็บภายหลังการเล่นกีฬาจะพบน้อยมาก แต่พบว่าสาเหตุการเสียชีวิตจากการบาดเจ็บที่เกี่ยวข้องกับกีฬามักมาจากอาการบาดเจ็บที่ศีรษะ สมอง และคอ ถึงร้อยละ 21 การบาดเจ็บที่ศีรษะเกิดขึ้นระหว่างการปั่นจักรยาน เล่นสเก็ตบอร์ดหรือสเก็ต ถึงร้อยละ 50 และพบว่าร้อยละ 62 ของ

⁴¹ <https://www.stanfordchildrens.org/en/topic/default?id=sports-injury-statistics-90-P02787>

การบาดเจ็บเกิดขึ้นระหว่างการฝึกซ้อม ในแต่ละปีมีเด็กมากกว่า 775,000 คนที่อายุ 14 ปีหรือต่ำกว่า เข้ารับการรักษาอาการบาดเจ็บในห้องฉุกเฉินเนื่องจากการเล่นกีฬา การบาดเจ็บส่วนใหญ่เกิดขึ้นจากการถูกอุปกรณ์กีฬาระแทกหรือหล่นใส่ การชนและการปะทะที่รุนแรง

จากสถิติของคณะกรรมการพิจารณาความปลอดภัยผลิตภัณฑ์เพื่อผู้บริโภคพบว่า การบาดเจ็บของเด็กที่มีอายุระหว่าง 5-14 ปี ในปี 2009 มีดังนี้

บาสเกตบอล เด็กมากกว่า 170,000 คน ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะบาดเจ็บจากการเล่นบาสเกตบอล

เบสบอลและซอฟต์บอล เด็กประมาณ 110,000 คน ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะบาดเจ็บจากการเล่นเบสบอลและซอฟต์บอล นอกจากนั้นเบสบอลยังมีอัตราสถิติการเสียชีวิตสูงที่สุด โดยมีเด็ก 3-4 คนที่เสียชีวิตเนื่องจากบาดเจ็บจากการเล่นเบสบอลในแต่ละปี

จักรยาน เด็กมากกว่า 200,000 คน ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากการขี่จักรยาน

อเมริกันฟุตบอล เด็กประมาณ 215,000 คน ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากการปะทะ แรงกระแทกในการเล่นอเมริกันฟุตบอล

ฮ็อกกี้น้ำแข็ง เด็กมากกว่า 20,000 คนที่ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากการเล่นฮ็อกกี้น้ำแข็ง

อินไลน์และโรลเลอร์สเก็ต เด็กมากกว่า 47,000 ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากการเล่นสเก็ต

สเก็ตบอร์ด เด็กกว่า 66,000 คน ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากการเล่นสเก็ตบอร์ด

รถเลื่อนหิมะหรือแคร่เลื่อนหิมะ เด็กมากกว่า 16,000 คนได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากเลื่อนไถลผิดพลาด และเกิดการกระแทกจากอุปกรณ์

เล่นสกีหิมะหรือสโนว์บอร์ด เด็กมากกว่า 25,000 คน ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากการเล่นสกีหิมะหรือสโนว์บอร์ด

ฟุตบอล เด็กประมาณ 88,000 คน ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากการปะทะ และโหม่งฟุตบอล

แทรมโพลีน เด็กประมาณ 65,000 คน ได้รับการรักษาในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลเพราะการบาดเจ็บจากการตก ขาแพลง หรือลงผิดพลาดจากการเล่นแทรมโพลีน

เพื่อป้องกันอาการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา จึงมีคำแนะนำให้วอร์มอัพร่างกายก่อนฝึกซ้อมหรือแข่งขัน อีกทั้งการพัฒนาโปรแกรมป้องกันการบาดเจ็บที่ใช้ชื่อว่า “At Risk” ซึ่งเป็นการศึกษาภาวะการเสียเหงื่อ ศึกษาเรื่องโภชนาการ การติดตามสมาชิกที่มีพฤติกรรมเสี่ยงต่อการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา รวมถึงการปรับปรุงเทคนิคเพื่อพัฒนาการกีฬา การตรวจสอบวิเคราะห์ฤดูกาลในการแข่งขัน การตรวจสอบสภาพร่างกายก่อนการเล่น เพื่อประเมินการบาดเจ็บที่มีก่อนหน้าและหลังการเล่นกีฬา เด็กและเยาวชนมักบาดเจ็บได้ง่าย ดังนั้นเมื่อเล่นกีฬาที่ต้องมีการปะทะ เช่น ฟุตบอล การมีอุปกรณ์ที่เหมาะสม เช่น หมวกกันน็อก สนับศอก สนับเข่า จะมีประโยชน์ในการป้องกันอันตรายได้ดียิ่งขึ้น

American Association of Neurological Surgeons⁴² มีผลการศึกษาเกี่ยวกับการบาดเจ็บที่ศีรษะจากการเล่นกีฬาว่า เมื่อเวลาผ่านไปสมองของนักมวยอาชีพและสมัครเล่นสามารถได้รับความเสียหายอย่างถาวรจากการชกมวย เนื่องจากแรงชกที่มากระแทกบริเวณใบหน้าหรือส่วนหัวของนักมวยอาชีพนั้น แรงเทียบเท่ากับการโยนลูกโบว์ลิ่งขนาด 13 ปอนด์ที่เคลื่อนที่ 20 ไมล์ต่อชั่วโมงหรือประมาณ 52 เท่าของแรงโน้มถ่วง

สอดคล้องกับรายงานของวารสาร Combative Sport⁴³ ที่ระบุว่าตั้งแต่เดือนมกราคม 1960 ถึงเดือนสิงหาคม 2011 มีผู้เสียชีวิตจากการชกมวย 488 ราย วารสารระบุว่าร้อยละ 66 ของการเสียชีวิตเหล่านี้ได้รับบาดเจ็บที่ศีรษะ สมองหรือลำคอ มีการแตกหักของกะโหลกศีรษะ และมีนักมวยที่ได้รับผลกระทบรุนแรงจนต้องได้รับการดูแลจากสถาบันทางการแพทย์ บางคนมีปัญหาในการพูด บางคนสูญเสียความจำและพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม จากการศึกษาหลายครั้งพบว่าอดีตนักมวยร้อยละ 15-40 มีอาการบาดเจ็บเรื้อรังที่สมอง นักมวยส่วนใหญ่ที่ดูเหมือนไม่มีอาการบาดเจ็บที่รุนแรง แต่เมื่อได้รับการตรวจจะพบว่ามีระดับความเสียหายของสมอง

⁴² <https://www.aans.org/Patients/Neurosurgical-Conditions-and-Treatments/Sports-related-Head-Injury>

⁴³ <https://ejmas.com/jcs/jcssplash.htm>

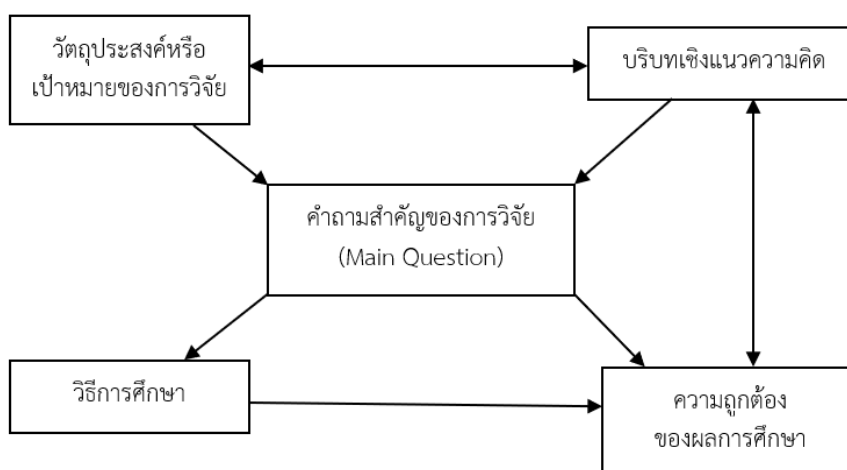
บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

3.1 ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยมีคำถามสำคัญของการวิจัย (Main Question) เป็นศูนย์กลางไปยึดโยงกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่ได้กำหนดไว้แล้วซึ่งจะสัมพันธ์กับบริบทเชิงแนวความคิด (Conceptual Context) ที่ได้จากการศึกษาทฤษฎีแนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งคำถามวิจัยยังเป็นศูนย์กลางเชื่อมต่อกับวิธีการศึกษา (Methods) ที่ใช้สัมพันธ์กับความถูกต้อง (Validity) ของข้อค้นพบ (Marwell,1995) ดังภาพที่ 3.1

ภาพที่ 3.1 ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบที่สำคัญของการวิจัยเชิงคุณภาพ



ขอบเขตการวิจัย ผู้ให้ข้อมูลหลัก (Key Informant) ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจและมีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องโดยตรงและทางอ้อมเกี่ยวกับมวยเด็ก ซึ่งผู้วิจัยมุ่งที่จะศึกษาถึงรูปแบบโครงสร้างธุรกิจมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ในประเทศไทย อีกทั้งศึกษาการพนันมวยเด็กว่าส่งผลกระทบต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็ก รวมถึงส่งผลกระทบต่อตัวเด็กอย่างไร โดยกำหนดประชากรกลุ่มเป้าหมายซึ่งเป็นผู้ให้ข้อมูลหลัก (Key Informant) ที่จะดำเนินการสัมภาษณ์เจาะลึก ได้แก่ โปรโมเตอร์มวย หัวหน้าค่ายมวย ผู้ฝึกสอน ผู้ปกครอง นักมวยเด็ก ผู้เล่นการพนันมวยเด็ก และหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง

พื้นที่ทำการศึกษาวิจัย ประกอบด้วย

พื้นที่ส่วนกลาง ได้แก่ สนามมวยชั่วคราวในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล 2-3 แห่ง

พื้นที่ต่างจังหวัด ได้แก่ สนามมวยชั่วคราวในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คือ จังหวัดนครราชสีมา เนื่องด้วย 1) ผลการวิจัย Child Watch Project โดยสถาบันรามจิตติ ระบุว่า มีเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ชกมวยไทยบนเวทีอาชีพตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น สถานศึกษาและสถานที่ราชการจำนวนมาก ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเด็กที่มีถิ่นฐานอยู่ในแถบภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประมาณเกือบ 8,000 คน และ 2) จากข้อมูลและการสัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวยและโปรโมเตอร์ ระบุว่า พื้นที่อีสานใต้ จะเป็นแหล่งผลิตสร้างมวยเด็กสำคัญของประเทศไทย

วิธีดำเนินการวิจัย แบ่งการจัดเก็บข้อมูลเป็น 2 ส่วน ดังนี้

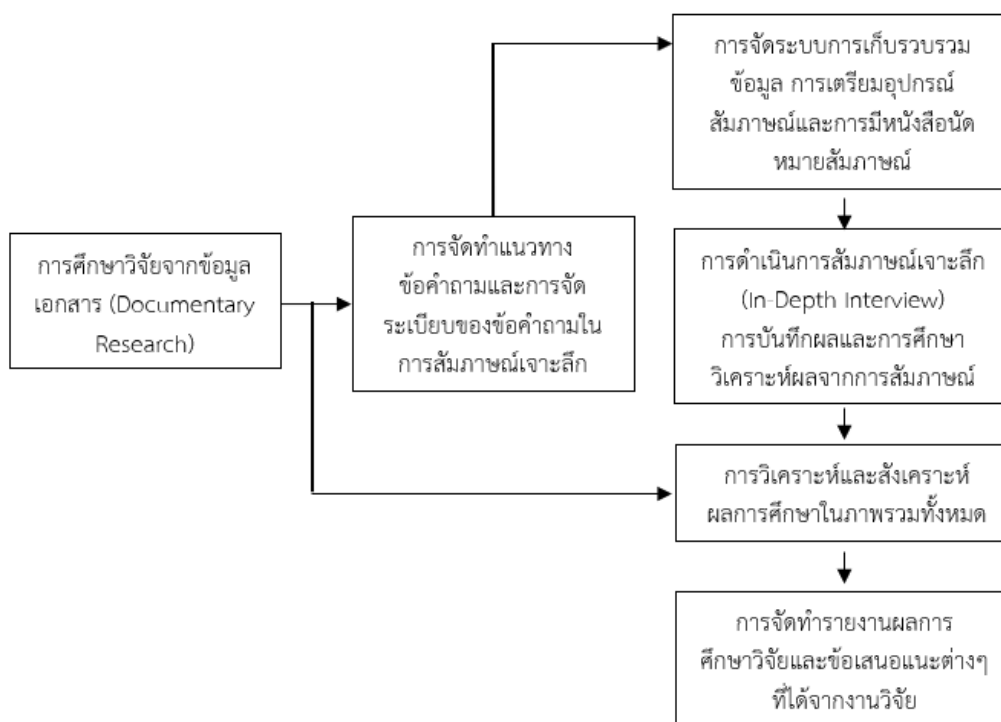
3.1 การเก็บรวบรวมข้อมูลด้านเอกสาร (Review data) หรือ การวิจัยเอกสาร (Documentary research) โดยศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารสิ่งพิมพ์ งานวิจัย และบทความออนไลน์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวงการมวยเด็ก เพื่อให้สรุปผลการศึกษาหรือข้อเสนอแนะที่เกิดขึ้นมีความถูกต้อง (Validity) มากที่สุด รวมทั้งเพื่อใช้ผลการศึกษาดังกล่าวไปกำหนดเป็นแนวทางสัมภาษณ์ หรือแนวคำถามเชิงลึก

3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม (Field data) โดยการสัมภาษณ์เจาะลึก (In-depth interview) ผ่านการใช้คำถามแบบปลายเปิด ในการสัมภาษณ์ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง (key Informants) การกำหนดแนวทางบทสัมภาษณ์หรือแนวทางข้อคำถาม และการจัดระเบียบของข้อคำถาม มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะได้ข้อมูลที่มีประโยชน์อย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับเรื่องที่ศึกษา และรายละเอียดของเนื้อหาสาระเพื่อนำไปใช้ในการวิเคราะห์และรายงานผลการทำการสัมภาษณ์ ลักษณะคำถามจะแยกเป็นคำถามหลัก (Main Questions) ตามด้วยคำถามประกอบการซักใช้ติดตามประเด็น (Probing) หรือคำถามติดตาม (Follow Up) เพื่อให้ผู้ตอบให้ข้อมูลรายละเอียดมากที่สุดในพื้นที่ศึกษา และในบางกรณีใช้ร่วมกับคำถามเปิด (Open-Ended Questions) ผู้วิจัยจะซักไล่เรียงตามหัวข้อหลัก (Key Topics) ซึ่งแนวทางข้อคำถามจะช่วยให้การสัมภาษณ์เป็นไปอย่างมีระบบและมีความกะทัดรัด ไม่หลุดประเด็นหรือตกหล่นในประเด็นที่จะต้องถามให้ครบ (Lofland, J. and L. H. Lofland, 1995) ดังนั้น เมื่อได้กำหนดประเด็นหลักหรือหัวข้อหลักที่ต้องการหาคำตอบในการสัมภาษณ์เจาะลึกแล้ว จะได้มีการกำหนดแนวทางข้อคำถามสำหรับแต่ละประเด็นหลักหรือข้อเท็จจริงไว้ด้วย รวมทั้งมีการจัดระเบียบของข้อคำถามตั้งแต่การเริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดเพื่อให้การสัมภาษณ์เป็นไปอย่างมีระบบ มีความกะทัดรัดและเพื่อให้การสัมภาษณ์ได้ประเด็นครบถ้วน ในประเด็นคำถามดังต่อไปนี้

1. โครงสร้างธุรกิจมวยเด็กปัจจุบันเป็นอย่างไร เหมือนหรือแตกต่างจากในอดีต
2. รูปแบบ ความถี่ วงเงินพนัน และมูลค่าการพนันมวยเด็ก
3. มุมมองต่อการพนันมวยเด็ก
4. ข้อเสนอแนะเพื่อใช้เป็นแนวทางในการกำหนดนโยบายเกี่ยวกับการพนันมวยเด็ก
5. คำถามอื่นๆ เพื่อขยายความจากข้อมูลที่ได้คำตอบในเบื้องต้น

เมื่อได้ข้อมูลตามระเบียบวิธีวิจัยข้อ 3.1 กับ 3.2 แล้ว นำผลการดำเนินการศึกษาวิจัยทั้งข้อมูลด้านเอกสาร และข้อมูลภาคสนามโดยการสัมภาษณ์เจาะลึก (In-Depth Interview) มาศึกษาวิเคราะห์ สรุปผล เสนอรายงาน ความก้าวหน้าของงานวิจัย และส่งรายงานฉบับสมบูรณ์

ภาพที่ 3.2 ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย



เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้จะใช้ตัวผู้วิจัยเป็นเครื่องมือ (Researcher as a Human Instrument) ทำหน้าที่แสวงหา ข้อเท็จจริงและความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาโดยใช้คำถามสำคัญของการวิจัย (Main Question) เป็นเครื่องมือ อีกชั้นหนึ่ง เพื่อให้ได้ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ หรือคำถามที่ผู้วิจัยจะใช้ปฏิกิริยาสัมภาษณ์เจาะลึกในพื้นที่กับ กลุ่มประชากรเป้าหมายในลักษณะที่เป็นธรรมชาติกับผู้ให้ข้อมูลที่ถือว่าเป็นผู้เข้าร่วมวิจัย (Research

Participants) สำหรับเครื่องมือหรืออุปกรณ์สนับสนุนที่สำคัญอื่นๆ ในการวิจัยที่ต้องใช้ด้วย คือ เทปบันทึกเสียง อุปกรณ์บันทึกภาพและอุปกรณ์จัดบันทึกต่างๆ บนเงื่อนไขที่ผู้เข้าร่วมวิจัย (Research Participants) จะอนุญาต

การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม

การเก็บข้อมูลภาคสนามจะเริ่มดำเนินการเมื่อได้ศึกษาเอกสารข้อมูลที่เกี่ยวข้องแล้วเสร็จ ได้ศึกษาวิเคราะห์จัดทำกรอบแนวคิดและบริบทที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัย และการกำหนดรายละเอียดของคำถามที่เกี่ยวข้องกับคำถามสำคัญของการวิจัย (Main Question) ตลอดจนบุคคลกลุ่มเป้าหมายที่จะดำเนินการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกแล้วเสร็จ

การเก็บข้อมูลในส่วนของภาคสนามจึงถือว่าได้เริ่มดำเนินการทันทีพร้อมกับการเริ่มปฏิบัติงานสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ซึ่งเป็นไปตามธรรมเนียมปฏิบัติของการวิจัยเชิงคุณภาพ (Crosswell, 2003) การเก็บรวบรวมข้อมูลจะดำเนินการทั้งโดยวิธีจัดบันทึก และบันทึกเทปเสียง

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยนี้ ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูลที่ได้ในขณะที่ปฏิบัติงานในสนามไปพร้อมๆ กันกับการเก็บข้อมูล ซึ่งจะช่วยให้ผู้วิจัยได้แนวคิดและค้นพบความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดและประเด็นที่ต้องการศึกษาเพิ่มเติม (Emerging Issues) ทั้งนี้การวิเคราะห์ข้อมูลนั้น ผู้วิจัยจะได้นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาตามวิธีการที่เรียกว่า Triangulation ซึ่ง Guion, Diehl and Mcdonald (2011) เห็นว่าเป็นวิธีการที่ใช้ในการวิจัยเชิงคุณภาพในการตรวจสอบและเสริมสร้างความถูกต้อง น่าเชื่อถือให้กับงานวิจัยโดยการวิเคราะห์ข้อคำถามวิจัยจากมุมมองหลายมิติ และเห็นว่าการตรวจสอบข้อมูลที่ใช้กันมากในการวิจัยเชิงคุณภาพ คือการตรวจสอบข้อมูลแบบสามเส้า (Triangulation) ซึ่งมีวิธีการตรวจสอบได้ 5 วิธี คือ การตรวจสอบสามเส้าด้านข้อมูล (Data Triangulation) การตรวจสอบสามเส้าด้านผู้วิจัย (Investigation Triangulation) การตรวจสอบสามเส้าด้านทฤษฎี (Theory Triangulation) การตรวจสอบสามเส้าด้านวิธีรวบรวมข้อมูล (Methodological Triangulation) และการตรวจสอบสามเส้าด้านสภาพแวดล้อม (Environmental Triangulation) มาประกอบการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้ได้ผลการศึกษาที่น่าเชื่อถือในความถูกต้องมากที่สุดด้วย ดังจะเห็นได้ว่าการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้หลักการตรวจสอบสามเส้าด้านข้อมูล (Data Triangulation) กำหนดกลุ่มเป้าหมาย (Key Informant) ที่จะสัมภาษณ์เจาะลึกจากกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกันและมีความเหมือนทั้ง 3 กลุ่ม ที่จะเป็นผู้ให้ข้อมูลตามคำถามวิจัยเรื่องเดียวกัน นอกเหนือจากข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่นๆ ที่จะนำมาใช้ประกอบการวิเคราะห์ด้วย

การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพเป็นกระบวนการที่ต้องดำเนินการไปพร้อมกับการเก็บข้อมูล เป็นกระบวนการที่ซ้ำๆ ย้อนกลับไปกลับมา แต่ก็ก้าวหน้าไปเรื่อยๆ ตลอดเวลาที่ปฏิบัติงานในภาคสนาม เมื่อเก็บข้อมูลได้ก็ไปจัดกลุ่ม (Categories) ให้รหัส (Coding) เมื่อเก็บข้อมูลเพิ่มเติมได้ข้อมูลใหม่มาก็วกกลับมาจัดกลุ่มใหม่ และอาจให้รหัสใหม่ (Re-coding) แต่ละกลุ่มข้อมูลที่ได้เป็นหนึ่งแนวคิด (Concepts) ดำเนินการไปเรื่อยๆ จนไม่มีกลุ่มใหม่หรือแนวคิดใหม่เกิดขึ้น แนวคิดใหม่นั้นครอบคลุมไม่แต่เฉพาะการจัดกลุ่ม แต่รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่ม

อีกด้วย ตลอดช่วงของกระบวนการวิเคราะห์ข้อมูล จะทำการจดบันทึกความจำ (Memoir) ที่สะท้อนให้เห็นกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากข้อมูลควบคู่ไปด้วย การจดบันทึกความจำจะทำทุกครั้งที่ได้ความคิดหรือความเข้าใจลึกซึ้ง (Insight) และบันทึกความจำนี้จะรวมอยู่ในข้อมูลที่เพิ่มขึ้นที่จะต้องนำไปใช้ในการวิเคราะห์ด้วย ทั้งนี้สามารถสรุปขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูลที่สำคัญได้ ดังนี้

ขั้นตอนการจัดทำและจัดเก็บข้อมูล (Data Entry and Storage)

การถอดคำพูดที่ได้จากการสัมภาษณ์มารวบรวมเป็นข้อมูลในลักษณะของการพิมพ์เนื้อหาข้อความ บันทึกการสังเกตและบันทึกความจำ รวมเป็นแฟ้มเอกสารข้อความ (Word Processing Document) ซึ่งถือเป็นแฟ้มข้อมูลดิบ (Format Raw Data Files) เพื่อนำไปวิเคราะห์ต่อไป

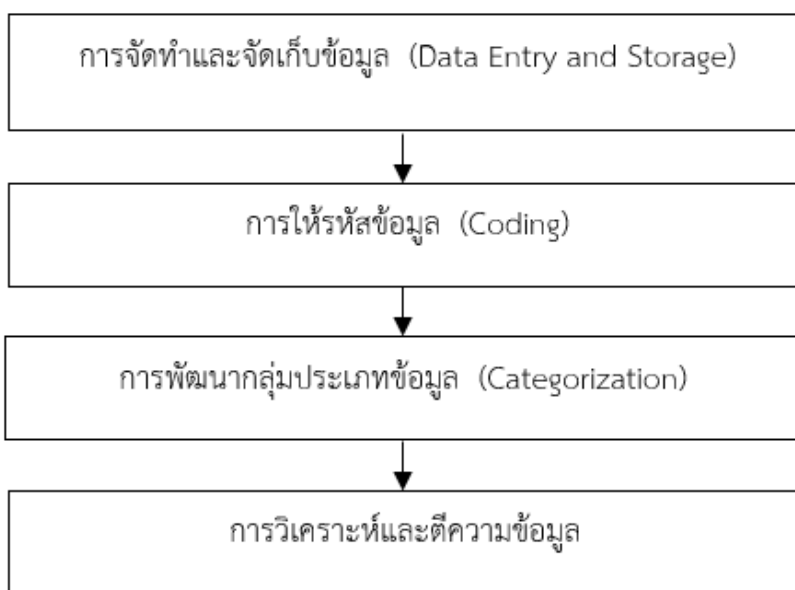
ขั้นตอนการให้รหัส (Coding) และการพัฒนากลุ่มประเภท (Categorization)

ในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยจะอ่านข้อมูลที่เป็นข้อความที่ถอดมาด้วยความระมัดระวังที่ละเอียด และแบ่งข้อมูลออกเป็นหน่วยวิเคราะห์ที่มีความหมาย (Meaningful Analytical Units) ที่เรียกว่าการแบ่งส่วนข้อมูล (Segmenting the Data) และเมื่อพบส่วนของข้อมูลที่มีความหมายก็จะต้องมีการให้รหัส (รหัส คือ เครื่องหมายบอกส่วนของข้อมูลด้วยสัญลักษณ์ (Symbols) คำพรรณนา (Descriptive Words) หรือชื่อประเภทกลุ่ม (Category Names) เมื่อใดก็ตามที่พบเนื้อหาข้อความที่เป็นส่วนที่มีความหมายในเอกสารที่ถอดคำพูดไว้ ก็จะต้องมีการให้รหัสหรือชื่อประเภทกลุ่ม เพื่อให้เห็นความ สำคัญหรือความหมายของส่วนนั้น กระบวนการเช่นนี้จะดำเนินการไปจนกระทั่งแบ่งส่วนข้อมูลทั้งหมดและได้สิ้นสุดการให้รหัสสลับแรก ทั้งนี้ จะได้เก็บบัญชีรายชื่อของรหัสทั้งหมด (A Master List) ที่ได้ทำขึ้นและใช้ในการศึกษารอบแรก แล้วนำรหัสไปใช้ใหม่กับส่วนใหญ่ของข้อมูล ทุกครั้งที่พบส่วนของข้อมูลที่สอดคล้องกับรหัสเดิมการพัฒนาการรหัสเมื่อทำการลงรหัสไปพร้อมๆ กัน รหัสเหล่านี้เรียกว่า รหัสอุปนัย (Inductive Codes) ซึ่งก็คือรหัสที่พัฒนาโดยผู้วิจัยจากการศึกษาข้อมูลโดยตรง และในกรณีที่พบว่าบางส่วนของข้อมูลที่ได้รับรหัสมากกว่าหนึ่งรหัส รหัสประเภทนี้เรียกว่ารหัสที่เกิดขึ้นร่วมกัน (Co-Occurring Codes) ซึ่งเป็นรหัสที่มีความซ้ำซ้อนกันบางส่วนหรือทั้งหมด กล่าวคือเนื้อหาสาระบางส่วนหรือบางบรรทัดอาจได้รับรหัสมากกว่าหนึ่งรหัส (สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์ และกรรณิการ์ สุขเกษม, 2551 : 247) เมื่อมีการให้รหัสในแต่ละครั้งแล้วจะจัดรวมรหัสเป็นกลุ่มประเภทที่สามารถจับเนื้อหาสาระเป็นหัวข้อเรื่องที่สำคัญตามที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ เมื่อมีการจัดกลุ่มประเภทแล้วทำการตั้งชื่อเป็นกลุ่มประเภท การพรรณนากลุ่มประเภทเพื่อให้เข้าใจความหมายลักษณะของเนื้อหาที่สำคัญ ขอบเขต และข้อจำกัดของกลุ่มประเภท การจดบันทึกความจำเกี่ยวกับกลุ่มประเภท เช่น ความสัมพันธ์ (Associations) การเชื่อมโยง (Links) และนัยยะ หรือความหมายแฝง (Implications) การเชื่อมโยงกลุ่มประเภทต่างๆ ที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกันเข้าด้วยกัน

การวิเคราะห์และการตีความข้อมูล

เมื่อได้มีการจัดแบ่งข้อมูลออกเป็นกลุ่มประเภท และพัฒนารวมกลุ่มให้มีความเป็นทั่วไปมากขึ้น การวิเคราะห์ก่อให้เกิดพหุมิติของกลุ่มประเภท โดยกลุ่มประเภทเล็กๆ ของข้อมูลอยู่ชั้นล่าง เกี่ยวโยงกันเป็นกลุ่มประเภทที่สูงขึ้น และมีความเป็นทั่วไปมากขึ้น และกลุ่มประเภทเหล่านี้เชื่อมโยงกันเป็นแบบแผนทั่วไป การตีความข้อมูลออกเป็นกลุ่มประเภทนี้จะขึ้นอยู่กับ การเชื่อมโยงลักษณะร่วมกัน (Common Aspect) วัตถุประสงค์ของการตีความ คือ การค้นหาว่ามีอะไรที่สำคัญในข้อมูล ทำไมจึงสำคัญ และสามารถเรียนรู้อะไรจากข้อมูลดังกล่าว ดังภาพที่ 3.3

ภาพที่ 3.3 ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึก

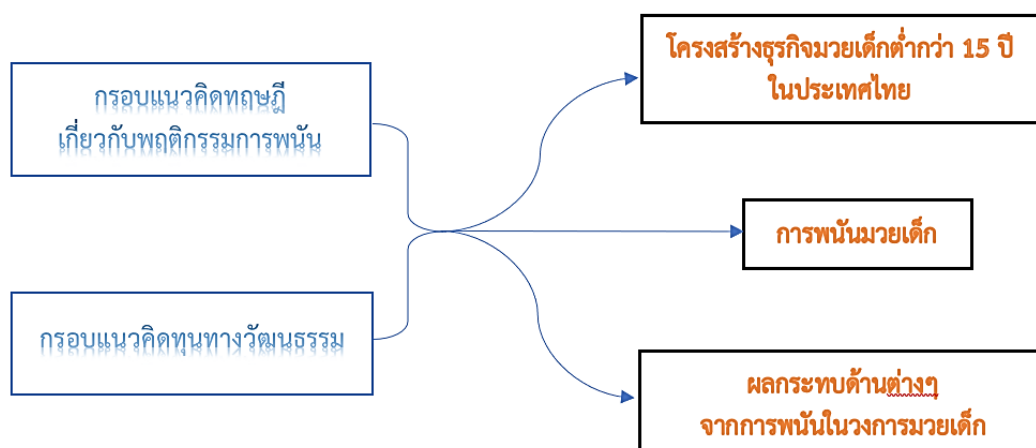


3.2 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผู้วิจัยจะนำแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมการณ์และแนวคิดทุนทางวัฒนธรรมมาเป็นกรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ โดยทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมการณ์ จะอธิบายถึงการพัวพันกับเศรษฐกิจภายใต้เงื่อนไขที่รัฐอนุญาตให้ปัจเจกบุคคล กลุ่มบุคคล หรือองค์กรธุรกิจแสวงหาส่วนเกินจากกิจกรรมการพัวพัน ส่วนแนวคิดทุนทางวัฒนธรรม เป็นแนวคิดที่อธิบายถึงการนำความรู้ ความสามารถ หรือทักษะของปัจเจกบุคคลนำไปใช้เป็นเครื่องมือสร้างผลตอบแทนทางเศรษฐกิจหรือการยอมรับในสังคม ภายใต้บริบทมวยไทยในปัจจุบันทั้งมวยเด็กหรือผู้ใหญ่ได้

กลายเป็นส่วนหนึ่งของเศรษฐกิจการพนัน ตกอยู่ภายใต้อิทธิพลของนักเลงการพนัน⁴⁴ การชกมวยซึ่งอยู่ในวังวนของคนกลุ่มหนึ่งที่ทำธุรกิจมุ่งผลแพ้ชนะจากเรือนร่างของนักมวยที่ถูกมองว่าเป็นสินค้าชนิดหนึ่ง⁴⁵ ในขณะที่ชาวต่างประเทศพากันชื่นชมศิลปะมวยไทยแท้จริงโดยมองถึงคุณค่าและภูมิปัญญาไทย หลายประเทศเดินทางมานักมวยไทยไปสอนยังประเทศของตน เช่น ฝรั่งเศส ญี่ปุ่น ฮอลแลนด์ เยอรมัน ฯลฯ⁴⁶ ทำให้ชาวต่างชาติเดินทางมาแข่งขันชกมวยไทยมากขึ้นในแต่ละปี และมีการแพร่ภาพการชกมวยทางสื่อต่างๆ มากขึ้นทำให้ธุรกิจมวยขยายออกไปกว้างขวาง เกิดเวทีมวยหลายแห่งในต่างจังหวัด ลักษณะดังกล่าวทำให้นักมวย มีฝีมือจากต่างจังหวัดเดินทางเข้ามาชกในสองเวทีมาตรฐานมากขึ้นการชกมวยไทยส่วนใหญ่จึงมุ่งชกเพื่อผลแพ้ชนะทางธุรกิจ ตกอยู่ในวังวนของการพนันและทุนอุปถัมภ์ จึงส่งผลกระทบโดยตรงต่อการพัฒนามวยไทยทั้งระบบให้กลายเป็นกีฬามาตรฐานที่ยอมรับในระดับสากล รวมทั้งการพัฒนาของเด็กที่มีกระบวนการและขั้นตอนที่ได้มาตรฐานและความปลอดภัยทั้งสุขภาพและทางเลือกอื่นๆ ในการดำเนินชีวิตต่อไปเมื่อเลิกชกมวยแล้ว เพื่อตอบคำถามการวิจัยที่ว่า **“โครงสร้างธุรกิจมวยเด็กต่ำกว่า 15 ปี ในประเทศไทยเป็นอย่างไร และการพนันในวงการมวยเด็กส่งผลกระทบอย่างไรต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็ก รวมทั้งผลกระทบต่อตัวเด็กอย่างไร”**

ภาพที่ 3.4 กรอบแนวคิดในการวิจัย



⁴⁴ สุริยัน ศักดิ์โธสง. (2547). พลิกแพ้มคดีดัง : เส้นทางเลือดเลา สวมมะลิ. สำนักพิมพ์ไพลิน : กรุงเทพฯ; และในเปี้ยก จักรวรรดิ. (2550). ตำนานเจ้าพ่อนครบาล : แคล้ว ธนิกุล.สำนักพิมพ์ไพลิน : กรุงเทพฯ.

⁴⁵ ทราญทิพย ธีระเดช. (2553). กระบวนการทำให้วัฒนธรรมกลายเป็นสินค้า : กรณีศึกมวยไทยผานสื่อโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐศาสตรการเมือง คณะเศรษฐศาสตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

⁴⁶ ชาญชัย ยมดิษฐ์ และคณะ.(2548).รูปแบบกิจกรรมการพัฒนาและสร้างเสริมกีฬามวยไทยแบบบูรณาการในโครงการมหกรรมกีฬาภูมิปัญญาไทย.กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา. หน้า 24.

บทที่ 4

โครงสร้างธุรกิจมวยไทยและมวยเด็กในประเทศไทย

4.1 โครงสร้างธุรกิจมวยไทย

โครงสร้างหลักของธุรกิจมวยไทย ประกอบด้วย สนามมวย ผู้จัดการรายการ หรือ โปรโมเตอร์ ผู้ตัดสิน หรือ กรรมการ ค่ายมวย นักมวย ผู้ให้การสนับสนุนรายการ หรือ สปอนเซอร์ ในปัจจุบันโครงสร้างของอุตสาหกรรมมวยไทย เป็นตลาดผู้ขายน้อยราย (Oligopoly) จากการที่มวยไทยยังเป็นตลาดผูกขาด ด้วยวาทกรรมของคำว่า “มาตรฐาน” ซึ่งกำหนดใช้เฉพาะกับสนามเวทีราชดำเนินและสนามเวทีลุมพินีเท่านั้น อย่างไรก็ตามการเติบโตของมวยไทยในต่างประเทศ ทำให้เกิดธุรกิจเกี่ยวกับมวยไทยต่อเนื่องตามมามากมาย อีกทั้งการออกพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 ก็เป็นอีกเหตุผลสำคัญอย่างหนึ่ง รวมถึงการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี คือ การเกิดขึ้นของดิจิทัลทีวีในประเทศ ทำให้ตลาดมวยไทยเปลี่ยนแปลงทั้งในเชิงลึกและเชิงกว้าง โดยเฉพาะมูลค่าการโฆษณาและจำนวนผู้ชมถูกแบ่งออกเป็นสองกลุ่มอย่างชัดเจนระหว่าง กลุ่มผู้ดูมวยไทยแล้วเล่นการพนัน กับกลุ่มผู้ดูมวยไทยเพื่อความบันเทิงผสมผสานกับความรักชาติ (นักมวยไทยชกกับนักมวยต่างชาติ) ดิจิทัลทีวีเน้นชุดตลาดมวยไทยแนวใหม่โดยประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมมวยไทย (Cultural Boxing) เข้าหาตลาดโลก (Global Market) จึงปรับลดกติกามวยไทยมาตรฐานที่รัฐกำหนดไว้ เพิ่มความยืดหยุ่นมากขึ้น ซึ่งแต่เดิมมีกติกาทั้งสิ้น 25 ข้อ ตัวอย่างเช่น ลดจำนวนยกลงจากการชก 5 ยกให้เหลือเพียง 3 ยก หรือห้ามตีศอก ห้ามกอดคอตีเข่า รวมถึงการปรับเวทีมวยให้ดูแปลกใหม่และการเปิดตัวนักมวยก่อนขึ้นชกก็จะเน้นแสงสีเสียงในรูปแบบตระการตาและดูผ่อนคลาย เป็นต้น ซึ่งรูปแบบที่ว่านี้จึงเป็นสิ่งเร้า (Stimulation) ให้แก่ผู้ชมทั้งอยู่ในสนามและผู้ชมที่ดูอยู่ที่บ้านเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะเวลานักมวยไทยชกกับนักมวยต่างชาติ เรียกลักษณะมวยไทยแบบนี้ว่า Entertainment Boxing ซึ่งการเติบโตของมวยประเภทดังกล่าว จึงท้าทายตลาดมวยไทยแบบเก่าหรือมวยไทยแบบดั้งเดิม (Conventional Boxing) ทั้งจากสนามเวทีราชดำเนินและสนามเวทีลุมพินี รวมทั้งตลาดมวยตู้หลัก 5 ยกที่ผูกขาด (Monopoly) มายาวนานของช่อง 7 และช่อง 3 ซึ่งการถ่ายทอดมวยไทยผ่านดิจิทัลทีวีจึงเป็นสงครามทางการตลาดของอุตสาหกรรมมวยไทยอย่างแท้จริง เพราะด้าน Demand side ของมวยไทยเชื่อมต่อทั้งตลาดในประเทศและตลาดต่างประเทศ ส่วนด้าน Supply Side พบว่าต้นทุนการจัดและการถ่ายทอดสดถูกลง ทำให้ต้นทุนของอุตสาหกรรมมวยไทยโดยรวมจึงมีแนวโน้มลดลง

การพัฒนามวยไทยให้ได้มาตรฐาน เป็นที่ยอมรับอย่างแพร่หลาย มีความน่าเชื่อถือในมาตรฐานการจัดการ เป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ จะต้องได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วน กล่าวคือ จะต้องมีความร่วมมือกับดูแลมวยไทยอาชีพ (Regulator) เป็นผู้ควบคุมดูแลการแข่งขันภายในประเทศของบุคคลากรกีฬามวยอาชีพ ได้แก่ โปรโมเตอร์ ผู้จัดการนักมวยและหัวหน้าคณะนักมวย ผู้ฝึกสอนนักมวย นักมวย กรรมการผู้ตัดสิน ในกรณีการแข่งขันในต่างประเทศ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของสมาคมฯ มีส่วนร่วมในการพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติ

ของนักมวยด้วย อย่างไรก็ตามมีหลายปัจจัยที่เป็นตัวแปรผลักดันส่งผลให้โครงสร้างธุรกิจเปลี่ยนแปลงทั้งแนวลึกและแนวกว้าง อันเนื่องมาจาก ความถี่ในการจัดชกมวย โปรโมเตอร์ ค่ายมวย นักมวย (คนไทยและต่างชาติ) เวทีมวย กรรมการ ธุรกิจโฆษณา และการถ่ายทอดทางสถานีโทรทัศน์ ทั้งเวทีมวยมาตรฐานและเวทีมวยชั่วคราวในต่างจังหวัดมีการก่อตัวและเติบโตเรื่อยมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2540 จนกระทั่งปัจจุบันตลาดมวยไทยในประเทศจะเติบโตสอดคล้องกับตลาดต่างประเทศ องค์ประกอบที่สำคัญและปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างธุรกิจมวยไทย มีดังนี้

1.พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542

กฎหมายฉบับนี้มีทั้งสิ้น 63 มาตรา ประกอบ นิยาม มีมาตรา 1-4 หมวดที่ 1 คณะกรรมการกีฬามวย มีมาตรา 5-11 สาระสำคัญของหมวดนี้ คือ ที่มาของคณะกรรมการ และอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ หมวดที่ 2 การส่งเสริมและการคุ้มครอง มีมาตรา 12-16 สาระสำคัญของหมวดนี้ คือ คณะกรรมการมีอำนาจให้ทุน ทรัพย์สิน หรือประโยชน์อื่นใด เพื่อส่งเสริมสวัสดิการแก่นักมวย ผู้ฝึกสอนผู้ตัดสิน และหัวหน้าค่ายมวยที่เป็นบุคคลธรรมดา ในกรณีที่ประสบอุบัติเหตุเจ็บป่วยจากการแข่งขันกีฬามวย หมวดที่ 3 การควบคุม มีมาตรา 17-51 สาระสำคัญของหมวดนี้ คือ ให้จัดตั้งสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวยขึ้นมีฐานะเป็นหน่วยงานของการกีฬาแห่งประเทศไทย และให้มีสำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทยสาขาจังหวัด มีหน้าที่ช่วยนายทะเบียนในการปฏิบัติตามพระราชบัญญัตินี้ จัดทำทะเบียนประวัติบุคคลในวงการกีฬามวยและออกบัตรประจำตัวนักมวย ผู้ฝึกสอน และหัวหน้าค่ายมวยทะเบียนประวัติบุคคลในวงการกีฬามวยประเภทบัตรประจำตัวนักมวย ผู้ฝึกสอน และหัวหน้าค่ายมวยให้เป็นไปตามระเบียบ หมวดที่ 4 กองทุนกีฬามวย มีเพียงมาตรา 52 เท่านั้น สาระสำคัญของหมวดนี้ คือ กองทุนนี้เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนสำหรับใช้จ่ายเกี่ยวกับการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมคุ้มครอง และควบคุมการกีฬามวย โดยให้คณะกรรมการเป็นผู้จัดการกองทุน การบริหาร การจัดหาประโยชน์ และการใช้จ่ายเงินกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด หมวดที่ 5 บทลงโทษ มีมาตรา 53- 61 สาระสำคัญของหมวดนี้ คือ บทลงโทษตามคำสั่งของคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ นายทะเบียน หรือพนักงานเจ้าหน้าที่ในทางแพ่งและอาญา หมวดที่ 6 เฉพาะกาล มีมาตรา 62- 63 สาระสำคัญของหมวดนี้ คือ สนามมวยที่มีอยู่แล้ว ก่อนหรือในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับถ้าประสงค์จะประกอบกิจการต่อไป ให้ยื่นคำขอรับใบอนุญาตภายใน 108 วัน เช่นเดียวกันกับผู้จัดการนักมวย นายสนามมวย หรือผู้จัดการรายการแข่งขันมวย (โปรดดูรายละเอียดในภาคผนวก-พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542)

อย่างไรก็ตามมาตราที่จะส่งผลกระทบต่อนักมวยและบุคคลในวงการกีฬามวย คือ มาตรา 9 (1) และ มาตรา 30 ที่ได้กำหนดว่า

“นักมวยที่สังกัดค่ายมวยจะต้องแข่งขันในนามของค่ายมวยที่ตนสังกัดและใช้ชื่อแข่งขันตามที่กำหนดในสัญญาเท่านั้น กรณีที่นักมวยจะเข้าแข่งขันในนามอื่น เช่น ในนามผู้แทนชาติไทย หรือหน่วยงาน หรือการกุศลในพิธีสำคัญเป็นครั้งคราว ให้กระทำได้โดยความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากหัวหน้าค่ายมวยเท่านั้น”

จึงทำให้นักมวยไม่สามารถประกอบอาชีพชกมวยได้ หากไม่ได้รับความยินยอมจากหัวหน้าค่ายมวย ผลที่ตามมาจึงทำให้กีฬามวยซึ่งถือได้ว่าเป็นศิลปวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของไทยค่อยๆ หายไปจากสังคมไทยเพราะเกรงว่าหากมีการแข่งขันชกมวยขึ้นมาแล้วจะเป็นการผิดกฎหมาย อีกทั้งพระราชบัญญัติฉบับดังกล่าวก็ไม่มีบทบัญญัติว่าด้วยเรื่องการอนุรักษ์และส่งเสริมกีฬามวยไว้ดังนั้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมกีฬามวยให้อยู่คู่กับสังคมไทยตลอดไป ปัญหาที่เกิดขึ้นกับกีฬามวยของไทยนั้น เป็นปัญหาระหว่าง นักมวยกับเจ้าของค่ายมวย ซึ่งในปัจจุบัน จะได้มีการแก้ไขกฎหมายเฉพาะบังคับใช้แล้วก็ตามคือ พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ก็ยังคงมีปัญหาที่เกิดขึ้นได้ โดยเฉพาะประเด็นเกี่ยวกับการควบคุมกำกับดูแล ส่งเสริมและสนับสนุน กีฬามวยตามกฎหมายฉบับนี้ยังไม่เป็นรูปธรรมและไม่ครอบคลุมเพียงพอเพื่อแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน อีกทั้งการเข้าสู่อาชีพกีฬามวยก็ยังถูกจำกัดด้วยเรื่องของอายุของบุคคลที่จะขึ้นชกมวยได้ต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า 15 ปี

ทั้งนี้หากพิจารณาพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 ประกอบกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ว่าด้วย นิติกรรม สัญญา ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ว่าด้วย ละเมิด และข้อบังคับอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องแล้วพบว่า สาระสำคัญของกฎหมายดังกล่าวยังขาดความเชื่อมโยงและขัดแย้งกันเองในส่วนของการอนุรักษ์ส่งเสริมและการจัดสวัสดิการให้กับนักกีฬามวยของไทย ประกอบกับสาระสำคัญของกฎหมายในหมวดของการส่งเสริมและการคุ้มครองกีฬามวย คณะกรรมการกีฬามวยคงมุ่งให้การดูแลให้สวัสดิการเฉพาะนักมวยที่ขึ้นชกมวยบนเวทีเท่านั้น ยังไม่ได้ให้ความคุ้มครองหรือดูแลไปถึงบุคคลที่กำลังฝึกฝนเพื่อก้าวขึ้นเป็นนักมวยอาชีพ หรือบุคคลซึ่งเคยมีอาชีพเป็นนักมวยแล้วเลิกจากการเป็นนักมวย อาจจะด้วยเหตุผล ด้านอายุ สุขภาพ หรือจะด้วยเหตุผลใดก็ตาม ก็ไม่ได้รับการดูแลหรือได้รับสวัสดิการจาก พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 เช่นเดียวกัน

ในการขึ้นชกมวย หรือการประกอบอาชีพมวย ของนักมวยในแต่ละครั้งนักมวยจะต้องสังกัดค่ายมวย ตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ซึ่งแตกต่างจากอาชีพอื่น ที่มีเสรีภาพในการประกอบอาชีพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 บัญญัติรองรับไว้ ดังนั้นการเป็นเจ้าของค่ายมวย หรือการประกอบอาชีพโดยการชกมวย ของนักกีฬามวย จึงมีปัญหที่เกิดขึ้นกับกีฬามวยของไทย

ในปัจจุบันในประเทศไทย มีกฎหมายทั้งที่บังคับใช้โดยตรงกับกีฬามวย เช่น พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ระเบียบคณะกรรมการกีฬามวย ว่าด้วยการสังกัดและย้ายสังกัดค่ายมวย พ.ศ.2544 ระเบียบคณะกรรมการกีฬามวย ว่าด้วยมาตรฐานและสวัสดิการค่ายมวย พ.ศ.2543 หรือกฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ว่าด้วยความรับผิดเพื่อละเมิด พระราชบัญญัติว่าด้วยข้อสัญญาที่ไม่เป็นธรรม พ.ศ.2540 ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ว่าด้วยนิติกรรมสัญญา พระราชบัญญัติว่าด้วยการขัดกันแห่งกฎหมาย พ.ศ.2481 ฯลฯ

แต่เมื่อกรณีมีข้อพิพาทเกิดขึ้นระหว่างผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวย นักกีฬามวย และเจ้าของค่ายมวย กว่าจะไกลเกลี่ย หาข้อยุติได้ ก็ต้องใช้เวลาเนิ่นนาน เพราะขาดองค์กร หน่วยงาน ที่กำกับดูแลข้อสัญญาอันเกี่ยวกับกีฬามวย เหล่านี้เป็นเสียงสะท้อนจากผู้ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทย ไม่ว่าจะเป็นตัวนักมวยเอง เจ้าของค่ายมวย ผู้ฝึกสอน กรรมการผู้ตัดสิน ฯลฯ โดยให้ความเห็นว่าสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในวงการมวย ไม่สามารถแก้ไขได้ด้วยกฎหมาย กีฬาที่ใช้อยู่ กฎกติกา ระเบียบข้อบังคับบางส่วนไม่ทันสมัยไม่เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน หรือปัญหาบุคลากรที่เกี่ยวข้องไม่มีความรู้ ไม่เข้าใจแนวทางปฏิบัติ และเห็นพ้องต้องกันว่าควรให้ผู้ที่อยู่ในอุตสาหกรรมมวยไทยมีส่วนร่วมในการให้ความเห็น หรือร่างกฎหมายที่เกี่ยวกับมวยไทย เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ทุกฝ่ายมากที่สุด

2. การเติบโตของอุปสงค์มวยไทย

จากการสำรวจของสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย⁴⁷ พบว่า ในประเทศไทยมีค่ายมวยที่มีการเปิดสอนจำนวนทั้งสิ้น 1,762 ค่าย เป็นค่ายมวยมาตรฐานที่พร้อมรับทัวร์จำนวน 443 ค่าย กระจายตัวอยู่ในภาคกลาง 75 ค่าย ภาคเหนือ 116 ค่าย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 147 ค่าย และภาคใต้ 115 ค่าย สำหรับค่ายมวยไทย ในต่างประเทศนั้น มีการสำรวจจากสถานกงสุลใหญ่ และสถานเอกอัครราชทูตไทย กระทรวงการต่างประเทศพบว่า มีค่ายมวยไทยจำนวน 3,869 แห่ง กระจายอยู่ใน 36 ประเทศ โดย 5 ประเทศที่มีสถานที่สอนมวยไทยมากที่สุด คือ บราซิล 1,631 แห่ง อิหร่าน 650 แห่ง อินเดีย 256 แห่ง โมร็อกโก 220 แห่ง และสหรัฐอเมริกา (เฉพาะรัฐแคลิฟอร์เนีย เนวาดา และอิลลินอยส์ 190 แห่ง)

3. ค่ายมวย

การปรับตัวของค่ายมวยในประเทศไทยมีอย่างต่อเนื่อง อย่างแรก ตลาดมวยไทยในประเทศซบเซาลง อันเนื่องมาจากปัญหาการพนัน ภาพลักษณ์ของคนในวงการมวย การแข่งขันจากกีฬาประเภทอื่น คนรุ่นใหม่สนใจกีฬามวยน้อยลง รวมทั้งผลมาจากภาวะเศรษฐกิจ ในขณะที่ตลาดมวยไทยในต่างชาติดังกล่าวได้รับความนิยมและขยายตัวสูงขึ้น ทำให้ค่ายมวยต่างๆ ต้องปรับตัวสำหรับตลาดต่างประเทศ จนมีค่ายมวยหลายแห่งร่วมทุนกับนักลงทุนต่างชาติเปิดค่ายมวย ฝึกซ้อมนักมวยไปชกต่างประเทศเพื่อชก 3 ยกเพราะ การชก 3 ยกทั้งค่ายมวยและตัวนักมวยได้ค่าตอบแทนสูงกว่าหลายเท่า และสามารถขึ้นชกได้ไม่จำกัดตามเงื่อนไขเวลาไม่ต่ำกว่า 21 วัน ตามพระราชบัญญัติกีฬามวยไทย พ.ศ.2542 กำหนด หรือบางค่ายอาจปรับตัวเข้ากับยุคสมัยนำพามวยไทยไปสู่สากลจนประสบความสำเร็จ สามารถต่อยอดธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยได้อย่างหลากหลาย ทำให้ค่ายมวยกลายเป็น City Sport ดังกรณี ค่ายแฟร์เท็กซ์ ของตระกูลบุษราคัมวงษ์ โดย เปรม บุษราคัมวงษ์ ที่พยายามสร้าง Redefine มวยไทยจนประสบความสำเร็จจนกลายเป็น Model ทางธุรกิจมวยไทย โดยค่ายมวยแฟร์เท็กซ์ทำแบบมืออาชีพ

⁴⁷ สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย. ตารางสรุปการขึ้นทะเบียนบุคคลในวงการมวยตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 ระหว่างปี พ.ศ.2553-2560.

เพราะในค่ายมีทุกอย่างครบถ้วนสมบูรณ์เป็นแบบ Sport Facilities และ Sport Hotel จากความพร้อมดังกล่าว ทำให้คนไทยและคนต่างชาติที่มาฝึกซ้อมได้พูดกันปากต่อปาก และเรามีนักมวยดัง ๆ ไปชกที่ต่างประเทศสม่ำเสมอ ซึ่งที่ต่างประเทศ เขาจะดูว่านักมวยมาจากค่ายไหน และเขาก็จะเลือกค่ายที่เหมาะสมกับเขามากที่สุด ซึ่งค่ายมวยแฟร์เท็กซ์ ทำเป็นฝึกแบบอาชีพ (Professional Training) หรือฝึกแบบพักผ่อน (Leisure) ซึ่งขึ้นอยู่กับความต้องการของลูกค้า แต่ค่ายแฟร์เท็กซ์ที่บางพลี จะเน้นมวยอาชีพมากกว่า ส่วนค่ายแฟร์เท็กซ์ที่พญา เน้นแบบสบายๆ เช่น พอซ้อมมวยเสร็จ ก็ไปว่ายน้ำ ช็อปปิ้ง และทำกิจกรรมอื่น ๆ ในพญาได้ เป็นต้น

ค่ายมวยแฟร์เท็กซ์ในประเทศ มีทั้งในประเทศญี่ปุ่น จีน สหรัฐอเมริกา เกาหลี ยุโรป และออสเตรเลีย โดยเฉพาะญี่ปุ่นอยู่มี 7 ค่าย สหรัฐอเมริกา มีอยู่อีกหลายแห่งแรกที่รัฐออริโชน่า ส่วนจีนเปิดเป็นแฟรนไชส์ และทางค่ายยังสามารถส่งออกอุปกรณ์มวยไปขายในประเทศเหล่านั้นและขายไปทั่วโลกอีกด้วย โดยเฉพาะประเทศญี่ปุ่น ถือเป็นตลาดใหญ่ของค่าย คนญี่ปุ่นให้การยอมรับและนับถือ มวยไทยมาก และแนวโน้มความนิยมของประเทศจีนต่อมวยไทยสูงขึ้นเรื่อย ทำให้หลายค่ายมวยและผู้จัดหลายรายร่วมทุนกับจีนในการจัดรายการมวย เช่น กรณี “ศึกท้อปคิงส์ เวิลด์ ซีรีส์” ตระเวนแข่งขันไปทั่วจีนและประเทศอื่นๆ เป็นหลัก จัดในรูปแบบทัวร์นาเมนต์ และซูเปอร์ไฟท์ โดยมีริศ ว่องประเสริฐการ กรรมการผู้จัดการ บริษัทท้อปคิงส์ สปอร์ตโฮลดิ้ง จำกัด เป็นผู้จัดตั้ง นักมวยไทยดีๆ ไปชกจนเป็นที่นิยมในจีนอย่างมาก นักมวยแต่ละคนจะได้ค่าชกสูงกว่ามวยไทย 5 ยกเป็น 3-10 เท่า และนอกจากนี้คนต่างชาติที่ต้องการชมมวยไทย ไม่จำเป็นต้องมาเมืองไทยแล้ว เพราะปัจจุบันมีผู้ฝึกสอน (Trainer) ต่างชาติเยอะแยะ มีชาวต่างชาติเปิดค่ายมวยไทยเอาผู้ฝึกสอนจากเมืองไทยไป เดิมครูฝึกเหล่านี้อยู่ในไทยจะมีรายได้ประมาณ 10,000-20,000 บาทต่อเดือน แต่อยู่ในต่างประเทศจะมีรายได้ 40,000-50,000 บาทต่อเดือน

4. ผู้จัดการหรือโปรโมเตอร์มวย

ก่อนปี พ.ศ.2550 โปรโมเตอร์มวยจะเป็นตลาดที่เข้ายากแต่ออกง่าย เพราะนอกจากจำนวนโปรโมเตอร์จะถูกจำกัดโดยสนามมวยแล้ว โปรโมเตอร์จะต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถในการบริหารหลายอย่าง ทั้งสามารถจัดสรรผลประโยชน์ให้กับสนามและค่ายมวย ความสามารถดังกล่าวจะทำให้รายการมวยของตนเป็นที่นิยม จนได้รับสิทธิการจัดมวยมากกว่าโปรโมเตอร์รายอื่น หากไม่สามารถจัดสรรผลประโยชน์ ให้เป็นที่พอใจกับทางสนามมวยแล้ว ทางสนามมวยก็จะตัด ออกจากการเป็นโปรโมเตอร์ ในส่วนพฤติกรรมของโปรโมเตอร์เองก็ต้องการให้มีผู้ชมมวยมากที่สุด โดยการจัดหานักมวยที่มีฝีมือจากหัวหน้าค่าย และให้ผลประโยชน์ด้านรายได้แก่สนามมวย การแข่งขันส่วนใหญ่จะเป็นการแข่งขันกันด้านคุณภาพ เพราะราคาถูกควบคุมโดยสนามมวย

อย่างไรก็ตามหลังจากปี พ.ศ.2550 ตลาดโปรโมเตอร์มีการเติบโตอย่างมาก จากการสัมภาษณ์โปรโมเตอร์หลายรายระบุว่า การเกิดอุตสาหกรรมดิจิทัลทีวีทำให้ธุรกิจมวยไทยเติบโตอย่างมาก ทำให้ตลาดมวยโปรโมเตอร์มวยจึงเปิดกว้างขึ้นสำหรับคนหน้าใหม่ เช่น อดีตนักมวยที่ผันตัวเองมาเป็นโปรโมเตอร์ ลูกหลานโปรโมเตอร์

พัฒนาเป็นโปรโมเตอร์มวยเสียเองเช่น กรณี ศีกวันทรงชัย เปลี่ยนจากโปรโมเตอร์ทรงชัย รัตนสุบรรณสู่ลูกสาว คือ ปรียากร รัตนสุบรรณ ศีกเกียรติเพชร เปลี่ยนจากโปรโมเตอร์ชั้น เกียรติเพชร สู้ลูกชายเดี่ยว เกียรติเพชร ศีกเพชร ยินดี เปลี่ยนจากวิรัตน์ วชิรรัตนวงศ์ สู้ลูกชาย คือ ณัฐเดช วชิรรัตนวงศ์ โปรโมเตอร์สายเลือดใหม่กลุ่มนี้มีความสามารถปรับตัวในการแข่งขันสร้างคอนเทนต์สอดคล้องกับธุรกิจมวยไทยสมัยใหม่ได้ดีกว่าโปรโมเตอร์รุ่นพ่อ ความคิดแบบคนรุ่นใหม่จะเน้นสร้างเครือข่าย (Networks) ตลาดมวยในเชิงลึก ทั้งตลาดมวยภายในประเทศและต่างประเทศ เช่น การเป็นโปรโมเตอร์ร่วมจัดมวยในสนามมวยต่างจังหวัดกับโปรโมเตอร์ท้องถิ่น เพื่อเป็นช่องทางในการแสวงหานักมวยฝีมือดีมีอนาคตจากเวทียุทธสู่เวทีมาตรฐานในเมืองกรุง ซึ่งจะเป็ช่องทางสำคัญให้ค่ายมวยเมืองกรุงประหยัดเงินในการสร้างนักมวย ทั้งนี้ต้นทุนของการสร้างนักมวยต่อคนค่อนข้างสูง กว่าจะมีชื่อเสียงและมีค่าตัวในระดับเรือนแสนบาทต่อการชกในแต่ละครั้งได้ วิธีนี้จึงเป็นวิถีชีวิตของโปรโมเตอร์และหัวหน้าค่ายมวยจากเมืองกรุง นอกจากนั้นโปรโมเตอร์รุ่นใหม่ ยังมีความสามารถในการเชื่อมต่อกับตลาดมวยในต่างประเทศได้ดีกว่าโปรโมเตอร์รุ่นเก่า เช่น การจัดมวยหรือร่วมจัดกับโปรโมเตอร์ต่างชาติการนำนักมวยในสังกัดไปชกที่ต่างประเทศ เป็นต้น

อย่างไรก็ตามความน่าเชื่อถือ เครดิต ภาพลักษณ์ และประสบการณ์ของโปรโมเตอร์หรือผู้จัดรุ่นเก่ายังคงมีความสำคัญและบารมีในวงการมวยไทย โดยเฉพาะตลาดมวยในประเทศการจัดแข่งขันชกมวยไทยที่เวทีราชดำเนินและเวทีลุมพินี แต่ละรายการค่าบัตรผ่านประตูจะไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับค่ายมวยที่ผู้จัดรายการประกบคู่ไว้ หากเป็นนักมวยที่กำลังมีผลงานดี ชกสนุก ได้ลุ้นตลอด อยู่ในความสนใจของนักพนัน และค่าตัวนักมวยสูง ผู้จัดสามารถตั้งราคาบัตรผ่านประตูได้สูงตามเช่นเดียวกัน โดยทั่วไปค่าบัตรที่นั่งบนชั้น 3 (ไกลสุด) ราคา 200 บาท 230 บาท 250 บาท ส่วนชาวต่างชาติ ราคา 500 บาท ค่าบัตรที่นั่งบนชั้น 2 ราคา 430 บาท 460 บาท 500 บาท ส่วนชาวต่างชาติ ราคา 1,000 บาท และค่าบัตรที่นั่งชั้น 1 (ใกล้เวทีที่สุด) ราคา 1,000 บาท ส่วนชาวต่างชาติ ราคา 2,000 บาท จำนวนคนเข้าดูในสนามเฉลี่ย 3,000-8,000 คนขึ้นอยู่กับรายการและผู้จัดหรือโปรโมเตอร์ ถ้าเป็นรายการใหญ่ เช่น ศีกวันทรงชัย ของสนามมวยราชดำเนิน คนดูอาจจะสูงถึง 7,000-10,000 คน ก็จะสามารถเก็บค่าบัตรผ่านประตูได้ถึง 1.4-2.0 ล้านบาท ส่วนศีกเพชรยินดี หรือศีกเกียรติเพชร ของสนามมวยลุมพินี คนดูอาจจะสูงถึง 5,000-7,500 คน สามารถเก็บค่าบัตรผ่านประตูได้ถึง 1.2-1.4 ล้านบาท แต่ถ้าเป็นรายการระดับกลางๆ ผู้จัดมีชื่อเสียงอยู่บ้าง จำนวนคนดูและรายได้ก็จะลดลงตามไปด้วย เช่น สนามมวยราชดำเนิน คนดูจะไม่เกิน 5,000 คน ส่วนสนามมวยลุมพินี คนดูจะไม่เกิน 3,000 คน จัดเก็บรายได้เฉลี่ยที่ 6 แสนบาท- 1.0 ล้านบาท แต่ถ้าผู้จัดธรรมดาทั้งคนดูและรายได้ก็จะลดลงตามไปด้วย คือ จัดเก็บรายได้เฉลี่ย 4- 6 แสนบาท

ดังนั้นทั้งคนดูและรายได้จากค่าผ่านประตูจะขึ้นอยู่กับเครดิตความน่าเชื่อถือของผู้จัดมวยเป็นสำคัญ ความนิยมของผู้จัด จะสะท้อนได้จากค่าผ่านประตูที่เก็บได้ในแต่ละรายการตั้งแต่ปี 2550-ปัจจุบัน เฉลี่ยต่ำสุดอยู่ที่ประมาณ 4 แสนบาท สูงสุดประมาณ 2.0 ล้านบาท

5. การขยายตัวของสื่อทีวีและมวยไทย 3 ยก

ตามระเบียบกระทรวงมหาดไทย พ.ศ.2504 ภายใต้พระราชบัญญัติการพนัน พ.ศ.2478 ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม ปี พ.ศ.2503 ซึ่งกำหนดให้กรุงเทพฯ มีสนามมวยที่มีการเล่นการพนันอย่างถูกต้องตามกฎหมายได้เพียงสองสนาม เท่านั้น คือ สนามมวยเวทีราชดำเนินและสนามมวยเวทีลุมพินี ส่วนศึกมวยไทยช่อง 7 สี ไม่ต้องเสียค่าบัตรผ่านประตูและห้ามเล่นการพนัน ส่วนช่องทางการถ่ายทอดทางโทรทัศน์นั้นจะขึ้นอยู่กับผู้จัดเฉพาะกลุ่มกับเจ้าของสถานีโทรทัศน์ คือ ช่อง 7 และ ช่อง 3 จัดมวยไทยแบบ 5 ยก มวยคู่ทั้ง 2 ช่องนี้มีฐานคนดูอยู่ทั่วประเทศ เนื่องจากเครือข่ายของสถานีโทรทัศน์ทั้งสองช่องสามารถรับชมได้ทั่วประเทศ โดยศึกมวยไทยช่อง 7 สี เป็นรายการมวยดุดนินยิม ถ่ายทอดในวันอาทิตย์เวลาประมาณบ่ายสองโมง ผู้ชมสามารถดูได้ทั้งผ่านทีวีหรือเข้าดูที่สนามมวยห้องส่งช่อง 7 สีได้ โดยไม่ต้องเสียค่าบัตรผ่านประตู สามารถบรรจุผู้ชมได้ประมาณ 3,500-3,700 คน ส่วนศึกจ้าวมวยไทยทางช่อง 3 ถ่ายทอดสดในวันเสาร์เวลาประมาณเที่ยงครึ่ง การเข้ามาของกลุ่มผู้จัดรายอื่นเป็นไปได้ยาก เพราะต้องใช้เงินทุนเป็นค่าเช่าเวลาของสถานีโทรทัศน์ในอัตราสูง รวมทั้งความสัมพันธ์กับสปอนเซอร์ผู้สนับสนุนอีกด้วย ซึ่งมีความเสี่ยงในการขาดทุนสูงในเวลานั้น

การเข้ามาของเทคโนโลยีในการออกอากาศทางโทรทัศน์ โดยเปลี่ยนจากระบบอนาล็อกสู่ระบบดิจิตอล ซึ่งถือเป็นการเปลี่ยนผ่านครั้งใหญ่ เมื่อมีทีวีเกินขึ้นหลายช่อง ความหลากหลายของรายการก็เพิ่มขึ้น ทั้งช่องข่าวสาร ช่องกีฬา เกมโชว์ ถือเป็นประโยชน์แก่ผู้บริโภคที่มีทางเลือกมากขึ้น รวมถึง “มวยไทย” ที่เมื่อก่อนมีการถ่ายทอดอยู่ไม่มากนัก คู่มวยดีบ้างไม่ดีบ้างแล้วแต่โปรโมเตอร์จะจัดมา ทำให้บางครั้งผู้ชมเกิดอาการเบื่อหน่าย แต่หลังจากเกิดทีวีดิจิตอลทำให้เกิดศึกมวยไทยขึ้นอีกมากมาย เช่น ไทยรัฐทีวี ที่ร่วมกับบ๊ิกซิ่ง ทรงชัย รัตนสุบรรณจัด “ศึกยอดมวยไทยรัฐ” นำนักมวยค่าตัวเรือนแสนของเวทีมาตรฐานมาประชันกับมวยคู่ดั้งเดิมของช่อง 3 และช่อง 7 “ศึกมวยไทย 7 สี” ที่มีจุดเด่นในการจัดมวยสูสี อีกทั้งเงินรางวัลก้อนใหญ่ที่เป็นแรงจูงใจในการชก และอีกหลายรายการ ซึ่งเวทีมวยเหล่านี้มีข้อดีคือ นักมวยมีเวทีให้แสดงฝีมือมากขึ้น ไม่ต้องรอศึกใหญ่ตามเวทีมาตรฐาน ทำให้สามารถหารายได้ได้มากขึ้น อีกทั้งชาวต่างชาติที่หลงใหลศิลปะการต่อสู้มวยไทย ก็มีโอกาสดูชกออกอากาศ เป็นการช่วยเผยแพร่ประชาสัมพันธ์มวยไทยอีกทางหนึ่ง

การเข้ามาของดิจิตอลทีวีทำให้ต้นทุนในการถ่ายทอดมวยถูกลงมีกำไรของช่องและผู้จัดมากขึ้น ในขณะที่มวยไทยได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นจากการเติบโตของมวยไทย 3 ยก และการต่อสู้กันระหว่างมวยไทยกับต่างชาติ ซึ่งเป็นการขยายตลาดในอุตสาหกรรมมวยไทยสู่ตลาดโลก ทำให้ผู้บริหารทีวีช่องต่างๆ จึงหันมาถ่ายทอดกันและมีธุรกิจซื้อโฆษณาในรายการมวยเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ราคาค่าโฆษณาจะขึ้นกับเรตติ้งความนิยมของรายการจากทีวีช่องนั้นๆ เป็นหลัก ตัวอย่างเช่น ศึกมวยไทย 7 สี ค่าโฆษณาประมาณ 250,000-300,000 บาทต่อนาที (สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญทางด้านโฆษณา เมื่อวันที่ 23 เมษายน 2560) โดยเรตติ้งของช่อง 7 สี อยู่ระหว่างร้อยละ 4.8-5.8 ตามด้วย แม็กซิมมวยไทยช่อง 8 เรตติ้งอยู่ระหว่างร้อยละ 3.9-5.1 ส่วนศึกจ้าวมวยไทย ช่อง 3 เรตติ้งอยู่ระหว่างร้อยละ 2.3-2.8 จากเรตติ้งดังกล่าว อัตราค่าโฆษณาของธุรกิจ ร้านค้าต่างๆ จะลดหลั่นกันไป กรณีศึกมวยไทย 7 สี เวลา

โฆษณาจะถูกซื้อล่วงหน้าและเต็มเวลาโฆษณาแล้วทั้งปี (สัมภาษณ์ชั้น เกียรติเพชร วันที่ 23 เมษายน 2560) จะเห็นได้จากการจัด 10 อันดับรายการมวยไทยที่มีเรตติ้งสูงสุดในปี พ.ศ.2559

ดังนั้น มวยจึงเป็นกีฬาที่มีเรตติ้งสูง แต่อยู่รูปแบบเดิมที่ออกอากาศในฟรีทีวีมานาน จึงติดต่อนำรายการมวยสากล ลิขสิทธิ์ของยูเอฟซี ที่ถือเป็นรายการมวยอันดับหนึ่งในระดับโลก และเอชบีโอ สปอร์ตบ็อกซิ่ง ซึ่งเคยออกอากาศแต่ในแพย์ทีวี มาออกอากาศ ปรากฏว่าได้ผลตอบรับดีกว่าที่คาด จึงตัดสินใจร่วมมือ “แม็กซ์” ค่ายมวยและโปรโมเตอร์จากพม่า ร่วมกันทำรายการมวย 8 แม็กซ์มวยไทย โดยมีการวางคอนเซ็ปต์ใหม่ ให้เป็นการชกระหว่างนักมวยคนไทยและต่างชาติ เพื่อเพิ่มความตื่นเต้นเร้าใจ และจำนวนนักมวยได้มากขึ้น ประกอบกับคนไทยเองก็มักจะเชียร์คนไทยด้วยกัน โดยช่อง 8 ลงทุนเวทีใหม่ ออกแบบแสง สี เสียง และได้ลิขสิทธิ์ถ่ายทอดออกอากาศในประเทศไทย ขณะที่ลิขสิทธิ์ต่างประเทศเป็นของค่ายมวยแม็กซ์ โดยทางค่ายมวยแม็กซ์จะเป็นผู้จัดหานักมวย ส่วนช่อง 8 ทำเรื่องการตลาด ติดตั้งแสง สี เสียง บนเวทีให้ดูตระการตา เป็นรูปแบบของมวยโชว์ ซึ่งที่จริงแล้วเจ้าแรกๆ ที่ทำคือ มวยไทยไฟท์ แต่ขาดความต่อเนื่อง การทำรายการมวยต้องต่อเนื่อง เพราะนักมวยก็เหมือนดาราดูต้องมีสังกัดค่ายมวย มีเงินเดือนประจำ ต้องดูแลกันถึงครอบครัว ต้องอาศัยโปรโมเตอร์มวยที่เก่ง ที่คัดเลือกนักมวยที่มีฝีมือมาชกต่อเนื่อง

4.2 โครงสร้างธุรกิจมวยเด็ก

โครงสร้างธุรกิจมวยเด็กนั้นหากมองถึงโครงสร้างหลักที่ประกอบด้วย สนามมวย ผู้จัดการรายการ หรือโปรโมเตอร์ ผู้ตัดสิน หรือกรรมการ ค่ายมวย นักมวย ผู้ให้การสนับสนุนรายการ หรือสปอนเซอร์ ก็มองได้ว่าเป็นส่วนย่อยของโครงสร้างธุรกิจมวยผู้ใหญ่ เนื่องจากมวยเด็กเป็นส่วนหนึ่งของค่ายมวยผู้ใหญ่ แต่หากมองถึงมูลค่าในตัวนักมวยเด็กเองที่ในปัจจุบันเริ่มเปลี่ยนไปจากการเป็นเพียงตัวเสริมตัวประกอบให้มวยผู้ใหญ่ กลายเป็นมวยหลักในหลายเวที เนื่องจากกระแสนิยมที่เปลี่ยนไปของผู้ชมที่หันมาดูการชกที่ฟอร์มสดใหม่ ไร้เล่ห์เหลี่ยม ชกเพียงเพื่อต้องการชัยชนะ จนทำให้ผู้ชมเกิดความสนุกสนานในการเชียร์มากกว่าการดูมวยผู้ใหญ่ที่ใช้ความระมัดระวังในการชกจนเกินไป ความนิยมที่เพิ่มขึ้นในช่วงหลายปีที่ผ่านมาทำให้เกิดความกังขาว่าแม้โครงสร้างหลักจะเหมือนกัน แต่แท้จริงแล้วตลาดมวยเด็กอาจเป็นคนละตลาดกับมวยผู้ใหญ่หรือไม่

การสร้างนักมวยของค่ายมวยต่างๆ มักเริ่มฝึกเด็กตั้งแต่อายุประมาณ 7 ปี ไปเรื่อยๆ จนถึงมวยผู้ใหญ่ ซึ่งแต่ละค่ายมวยจะมีวงจรการพัฒนามวยคล้ายๆ กัน แต่อาจจะมีจุดแตกต่างกันเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ตัวอย่างเช่นค่ายมวยใหญ่ นอกจากจะสร้างมวยในค่ายตัวเองแล้ว อาจจะใช้ทางลัดในการสร้างโดยใช้วิธีสร้างมวยด้วยการซื้อตัว

นักมวยที่ตั้ง หรือดาวรุ่ง หรือนักมวยที่มีแววจะรุ่งมาสร้างต่อเพื่อให้ทันกับตลาดมวยไทยในปัจจุบัน จากการสัมภาษณ์ผู้คร่ำหวอดในวงการมวยมากกว่า 40 ปีรายหนึ่ง⁴⁸ ระบุว่า

“ปัจจุบันการสร้างมวยให้มีชื่อเสียงและมีระดับค่าตัวเรือนแสนนั้น จะบอกว่าทำยากก็ยาก เพราะมีองค์ประกอบหลายอย่าง เช่น ขนาดค่ายมวย หากค่ายมวยไม่ใหญ่พอจะทำได้ยากมาก การมีสายป่านไม่ถึงก็ทำได้ยาก เพราะต้นทุนในการการสร้างมันสูง ทั้งการฝึกซ้อม สถานที่ฝึกซ้อมจะต้องได้มาตรฐาน วิทยาศาสตร์ทางการกีฬาจะต้องมีด้วย การดูแลบำรุงร่างกายตัวนักมวยเองก็ต้องมีด้วย จนถึงกระบวนการสร้างกระดุมมวย จำนวนแมตช์ชกจะต้องมีความต่อเนื่องและความสม่ำเสมอด้วย”

ส่วนประเด็นที่ว่า ทำยากหรือการสร้างนักมวยให้มีชื่อเสียงและมีค่าตัวสูงนั้น ในมุมมองของหัวหน้าค่ายมวย ผู้ฝึกสอน และตัวนักมวยเอง มีความเห็นตรงกันว่า⁴⁹

“ในปัจจุบันการสร้างมวยให้มีชื่อเสียงและมีระดับค่าตัวเรือนแสนนั้น ค่ายมวยใหญ่ จะใช้วิธีการสร้างเครือข่ายผ่านหัวหน้าค่ายมวย โปรโมเตอร์ต่างจังหวัดเป็นกลไกสำคัญ โดยการจัดรายการมวยร่วมกันระหว่างโปรโมเตอร์จากเมืองกรุงกับโปรโมเตอร์ต่างจังหวัดในพื้นที่ต่างๆ ส่วนหนึ่งเพื่อสร้างเครือข่ายเชิงธุรกิจมวย แต่อีกส่วนหนึ่ง เพื่อค้นหาเพชรในตม หมายถึง นักมวยดังในเวทีภูธร มวยดาวรุ่ง หรือมีแววจะรุ่ง ซึ่งมวยดาวรุ่งหรือมีแววจะรุ่งนั้น ส่วนใหญ่จะมีอายุระหว่าง 7-12 ปีเท่านั้น หากค่ายมวยใหญ่เห็นแววนักมวยรายใดอาจจะใช้วิธีซื้อขาดหรือร่วมทุนสร้างนักมวยรายนั้นแล้วแต่กรณีจะตกลงกันกับหัวหน้าค่ายมวย”

ทั้งนี้ ความสัมพันธ์ระหว่างโปรโมเตอร์กับค่ายมวยนั้น โดยทั่วไปแล้วคนที่จะเป็นโปรโมเตอร์ได้นั้น จะต้องมีความสัมพันธ์เป็นที่ยอมรับกันของคนในวงการมวย เพราะความน่าเชื่อถือหรือการมีเครดิต จนถึงคำว่าใจนักเลงของโปรโมเตอร์จะเป็นพื้นฐานสำคัญ อีกทั้งผู้จะเป็นโปรโมเตอร์ได้นั้น จะต้องเป็นคนอยู่ในวงการมวยมาก่อนไม่ว่าจะเป็นนักมวย หัวหน้าค่าย ดังนั้นโปรโมเตอร์จัดมวยส่วนใหญ่จะมีค่ายมวยเป็นของตนเอง เช่น วิรัตน์ วชิรรัตนวงศ์ เป็นโปรโมเตอร์ศึกเพชรยินดี เป็นเจ้าค่ายมวยเพชรยินดี หรือ ชุ่น เกียรติเพชร เป็นโปรโมเตอร์ศึกเกียรติเพชร เป็นเจ้าค่ายมวยเกียรติเพชร หรือบรรจง บุษราคัมวงษ์ เป็นโปรโมเตอร์ศึกแฟร์แท็กซ์ เป็นเจ้าค่ายมวยแฟร์แท็กซ์ เป็นต้น ด้วยเหตุผลที่กล่าวนี้ ทำให้กระบวนการสร้างธุรกิจในการมวยทั้งมวยเด็กและมวยผู้ใหญ่จึงสัมพันธ์และเชื่อมโยงเป็นทอดๆ ทั้งแบบทางตรงและแนวลึกผ่านการสร้างเครือข่ายดังกล่าวมาแล้ว

⁴⁸ ผู้คร่ำหวอดในวงการมวยรายนี้เป็นนักมวยมาก่อนชกมวยมาตั้งแต่อายุ 7 ขวบ ปัจจุบันเป็นหัวหน้าค่ายมวย และเป็นผู้จัดหรือโปรโมเตอร์ทั้งจัดเองและจัดร่วมกับโปรโมเตอร์ระดับชั้นนำในเวทีมวยมาตรฐานในกรุงเทพฯ และเวทีมวยต่างจังหวัด ,สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม 2562.

⁴⁹ หัวหน้าค่ายมวย ผู้จัดหรือโปรโมเตอร์ และนักมวย ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ,สัมภาษณ์ระหว่างวันที่ 25 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562.

อย่างไรก็ตามหากจะพิจารณาโครงสร้างธุรกิจมวยเด็กหรือผู้ใหญ่ อาจจะสะท้อนได้จากข้อมูลของสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย ได้ระบุว่า ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2553-2560 มีนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ขึ้นทะเบียนเป็นนักมวยจำนวนมากและมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นทุกปี โดยมีนักมวยเด็กทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคขึ้นทะเบียนจำนวน 10,373 คน ซึ่งเป็นสัดส่วนที่ไม่ห่างจากนักมวยผู้ใหญ่ที่มีอายุเกิน 15 ปี ที่ขึ้นทะเบียนไว้ 17,508 คน ซึ่งนี่เป็นเพียงตัวเลขอย่างเป็นทางการเท่านั้น ดังตารางที่ 4.1 ในความเป็นจริงแล้วยังมีนักมวยเด็กอีกเป็นจำนวนมากที่ทำการชกโดยไม่ได้ขึ้นทะเบียน โดยมีการประมาณการจากคนในวงการมวยว่าในช่วงปี พ.ศ.2550-2560 ว่าน่าจะมีสูงถึง 150,000-200,000 คน⁵⁰

ตารางที่ 4.1 การขึ้นทะเบียนบุคคลในวงการกีฬามวย ตาม พ.ร.บ.กีฬามวย พ.ศ.2542 ระหว่างปี 2553-2560

ปี พ.ศ.		นักมวย อายุ 15 ปี ขึ้นไป	นักมวย อายุต่ำกว่า 15 ปี	หัวหน้า ค่าย มวย	ผู้ ฝึกสอน	ผู้ ตัดสิน	ผู้จัด รายการ แข่งขัน มวย	ผู้จัดการ นักมวย	นาย สนาม มวย	จัดตั้ง สนาม มวย	ขอ อนุญาต จัดการ แข่งขัน
2553	ส่วนกลาง	249	128	57	54	237	8	15	1	1	86
	ภูมิภาค	501	475	197	-	-	123	62	-	-	3,491
2554	ส่วนกลาง	212	138	66	128	101	9	4	-	1	91
	ภูมิภาค	660	648	216	-	-	227	59	-	-	3,983
2555	ส่วนกลาง	168	100	37	62	174	-	-	1	1	190
	ภูมิภาค	325	276	168	-	-	148	40	-	-	3,325
2556	ส่วนกลาง	177	87	50	-	145	17	5	1	1	169
	ภูมิภาค	454	400	169	-	-	167	45	-	-	2,854
2557	ส่วนกลาง	382	129	47	64	124	20	10	1	1	-
	ภูมิภาค	364	324	148	-	-	392	68	-	-	2,954

⁵⁰ หัวหน้าค่ายมวย ผู้จัดหรือโปรโมเตอร์ และนักมวย ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ,สัมภาษณ์ระหว่างวันที่ 25 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562.

2558	ส่วนกลาง	199	260	41	65	63	120	16	1	1	384
	ภูมิภาค	495	389	176		-	132	41	-	-	3,089
2559	ส่วนกลาง	193	54	49	65	68	-	-	1	1	-
	ภูมิภาค	397	299	152	-	-	30	-	-	-	470
2560	ส่วนกลาง	24	6	9	-	-	-	-	-	1	-
	ภูมิภาค	41	21	15	-	-	-	-	-	-	-
รวม	ส่วนกลาง	5,107	1,767	1,017	1,223	1,924	344	154	37	33	2,099
	ภูมิภาค	12,401	8,606	4,009	-	-	2,760	1,273	-	-	48,713
รวม		17,508	10,373	5,026	1,223	1,924	3,104	1,427	37	33	50,812

ที่มา : ฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวย สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย (2560)

จากตารางที่ 4.1 ในช่วงปีพ.ศ.2553-2560 แสดงถึงโครงสร้างธุรกิจมวยไทยและมวยเด็กในประเทศไทยได้ภาพที่เป็นทางการ (Formal) โดยสามารถสรุปองค์ประกอบได้ดังนี้

นักมวย ในช่วงดังกล่าวมีนักมวยที่จดทะเบียนกับทางราชการทั้งสิ้น 27,881 คน โดยแยกเป็นนักมวยที่มีอายุเกิน 15 ปีจำนวน 17,508 คน (ร้อยละ 62.8) และนักมวยที่อายุต่ำกว่า 15 ปี จำนวน 10,373 คน (ร้อยละ 37.2) หรือหากจำแนกในเชิงพื้นที่ที่นักมวยพำนัก ส่วนกลางจำนวน 6,874 คน (ร้อยละ 24.7) และภูมิภาคจำนวน 21,007 คน (ร้อยละ 75.3) จากตัวเลขดังกล่าว ได้ชี้ว่า นักมวยที่อายุต่ำกว่า 15 ปี มีความสำคัญต่อโครงสร้างการพัฒนาและความต่อเนื่องของอุตสาหกรรมมวยในประเทศไทยเป็นอย่างมาก ซึ่งในปีพ.ศ.2561 นักมวยที่อายุต่ำกว่า 15 ปีเพิ่มขึ้นร้อยละ 6.2 หรือจำนวน 11,013 คน จากการสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทยระบุว่า การขึ้นทะเบียนนักมวยที่อายุต่ำกว่า 15 ปีมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นทุกๆ ปี โดยเฉพาะนักมวยที่อยู่นอกระบบ (Informal) ที่ไม่ได้ขึ้นทะเบียนกับทางกรมมีอยู่เป็นจำนวนมากกว่า 150,000-200,000 คน⁵¹ และส่วนใหญ่กระจายอยู่ในส่วนภูมิภาค

ค่ายมวย ในช่วงเวลาเดียวกัน จำนวนค่ายมวยที่จดทะเบียนกับทางกรมมีทั้งสิ้น 5,026 ค่าย หากจำแนกในเชิงพื้นที่ที่ค่ายมวยตั้งอยู่ พบว่า อยู่ในส่วนกลางจำนวน 1,017 ค่าย (ร้อยละ 20.2) และภูมิภาคจำนวน 4,009 ค่าย (ร้อยละ 79.8) ทั้งนี้จำนวนค่ายมวยกับจำนวนนักมวย ซึ่งส่วนใหญ่กระจายอยู่ในส่วนภูมิภาคในอัตราส่วน 4:1 อย่างไรก็ตามจำนวนค่ายมวยที่อยู่นอกระบบที่มิได้จดทะเบียนกับทางกรมยังคงมีอยู่บ้างแต่อาจจะไม่มาก เมื่อ

⁵¹ หัวหน้าค่ายมวย ผู้จัดการหรือโปรโมเตอร์ และนักมวย ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ,สัมภาษณ์ระหว่างวันที่ 25 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562.

เทียบกับจำนวนนักมวยที่ไม่ได้ขึ้นทะเบียนกับทางการ โดยเฉพาะมวยเด็กที่เพิ่งเข้าสู่วงการใหม่ๆ ยังไม่มีชื่อเสียง และอาจจะยังไม่มีค่ายมวยสังกัดอย่างจริงจัง⁵²

ผู้จัดการนักมวย/ผู้ฝึกสอน ในช่วงเวลาเดียวกัน จำนวนผู้จัดการ และผู้ฝึกสอนที่ขึ้นทะเบียนกับทางการมีจำนวนทั้งสิ้น 1,427 คนสำหรับผู้จัดการนักมวย และ 1,223 คนสำหรับผู้ฝึกสอน ทั้งนี้ผู้จัดการนักมวยและผู้ฝึกสอนส่วนใหญ่กระจายอยู่ในส่วนภูมิภาคสอดคล้องกับจำนวนค่ายมวยและตัวนักมวย อย่างไรก็ตามหากพิจารณาจากตารางที่ 4.1 แล้ว อาจเป็นได้ว่า ยังคงมีจำนวนผู้ฝึกสอนที่ไม่ได้ขึ้นทะเบียนกับทางการอีกจำนวนมาก จากการสัมภาษณ์ระบุว่า ผู้ฝึกสอนส่วนใหญ่ไม่ต้องการขึ้นทะเบียนกับทางการ เพราะจะมีความยุ่งยากหากมีการเปลี่ยนที่ทำงานหรือย้ายค่ายใหม่ เพราะจะต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากหัวหน้าค่ายเดิมที่ขึ้นทะเบียนไว้ ด้วยเหตุนี้ จึงทำให้จำนวนผู้ฝึกสอนที่ปรากฏจึงมีจำนวนที่ค่อนข้างน้อยกว่าความจริงมาก เพราะถั่วเฉลี่ยแล้วค่ายมวยหนึ่งๆ จะมีผู้ฝึกสอนไม่น้อยกว่า 3-5 คนสำหรับค่ายมวยขนาดกลางและขนาดเล็ก แต่หากเป็นค่ายมวยขนาดใหญ่แล้วจำนวนผู้ฝึกสอนจะเพิ่มขึ้นสอดคล้องกับจำนวนนักมวยในค่ายซึ่งบางค่ายอาจมีถึง 8-10 คนหรือมากกว่านั้น⁵³

โปรโมเตอร์/สนามมวย/ผู้ตัดสิน ในช่วงเวลาเดียวกัน จำนวนโปรโมเตอร์/สนามมวย/ผู้ตัดสินที่ขึ้นทะเบียนกับทางการมีจำนวนโปรโมเตอร์ทั้งสิ้น 3,104 คน จำนวนสนามมวย 33 สนาม และจำนวนผู้ตัดสิน 1,924 คน จากตารางที่ 4.1 แสดงว่า ผู้ตัดสินและผู้ฝึกสอนมีแต่เพียงส่วนกลางเท่านั้นที่ขึ้นทะเบียนกับทางการ ส่วนภูมิภาคไม่ปรากฏว่ามีการขึ้นทะเบียนกับทางการทั้งสองประเภท ซึ่งประเด็นนี้ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่า ในกรณีของผู้ตัดสินนั้น ส่วนกลาง คือ ฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวย สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย จะมีหน้าที่ในการฝึกอบรมผู้ตัดสิน เพื่อให้การตัดสินได้มาตรฐานเดียวกันทั่วประเทศ ดังนั้นเมื่อผู้ตัดสินสำเร็จการอบรมแล้วก็ขึ้นทะเบียนกับทางการเลย ซึ่งทีมผู้ตัดสินเหล่านี้ก็สามารถเดินสายตัดสินได้ทั่วประเทศหากมีการว่าจ้างจากโปรโมเตอร์ผู้จัด⁵⁴

สปอนเซอร์กับมวยเด็ก⁵⁵

ในส่วนของมวยเด็กธุรกิจและสปอนเซอร์จะเป็นประเภทเดียวกับมวยผู้ใหญ่ เนื่องจากในอดีตมวยเด็กมักเป็นมวยคั่นรายการ หรือมวยก่อนรายการ มิใช่มวยคู่เอก แหล่งทุนมาจากกลุ่มผู้สนับสนุนรายการ ซึ่งให้ทุนกับมวยผู้ใหญ่เพื่อแลกกับการเผยแพร่โฆษณาตัวสินค้าของตน สปอนเซอร์หลักในรายการมักจะเป็นประเภทสินค้าที่เน้นกลุ่มเป้าหมายผู้ชมรายการที่เป็นกลุ่มคนใช้แรงงาน กลุ่มชนชั้นกลางถึงชั้นล่าง กลุ่มเกษตรกร เช่น ปูน ยาฆ่าแมลง น้ำมันนวดตัว น้ำมันเครื่อง เครื่องดื่มบำรุงกำลัง นอกจากนั้นยังมีกลยุทธ์ในการโฆษณาสินค้าต่างๆ ทั้งการแจกของ

⁵² เพิ่งอ้าง.

⁵³ เพิ่งอ้าง.

⁵⁴ เพิ่งอ้าง.และในรศตพงษ์ สอนสุภาพ (2561 หน้า 124-126)

⁵⁵ สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวยและโปรโมเตอร์จำนวน 6 รายในพื้นที่กรุงเทพ-ปริมณฑลและต่างจังหวัด ระหว่างวันที่ 24 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562.

รางวัลแก่นักมวยที่ชนะการชก หรือให้คำรักษาสำหรับนักชกที่บาดเจ็บ รวมไปถึงการให้นักมวยสวมกางเกงที่มีตราสินค้าของตน หรือบริเวณรอบๆ เชือกที่ชิงรอบเวที ก็จะมีตราสินค้าของตนปรากฏอยู่

จำนวนรายการมวยที่จัดชมมวย ในช่วงเวลาเดียวกัน จำนวนรายการมวยที่จัดชมมวยจากโปรโมเตอร์ ที่ขออนุญาตจัดชมมวยกับทางการมีจำนวนทั้งสิ้น 50,812 ครั้ง โดยแยกเป็นในพื้นที่ส่วนกลางจำนวน 2,099 ครั้ง (ร้อยละ 4.1) และภูมิภาคจำนวน 48,713 ครั้ง (ร้อยละ 95.9) ทั้งนี้จำนวนรายการมวยที่จัดชมมวย ส่วนใหญ่กระจายอยู่ในส่วนภูมิภาคในอัตราส่วน 9 : 1 กล่าวคือ รายการมวยที่จัดชกในแต่ละวันทุกๆ 10 ครั้ง จะเป็นการจัดอยู่ในส่วนภูมิภาคถึง 9 ครั้ง และจัดในส่วนกลางเพียง 1 ครั้งเท่านั้น

ภาพที่ 4.1 มวยเด็กและการเดิมพัน



จากสถิติของการกีฬาแห่งประเทศไทย พบว่ามีนักมวยอายุต่ำกว่า 15 ปี ขึ้นทะเบียนกับการกีฬาแห่งประเทศไทย 11,013 คน แบ่งเป็นส่วนกลาง 1,855 คน ส่วนภูมิภาค 9,158 คน เด็กอายุ 7-8 ขวบ จะถูกสอนให้ชกมวย โดยครูมวยคนแรกมักเป็นผู้ปกครอง ก่อนไปฝึกในค่ายมวย สาเหตุที่ต้องขึ้นสังเวียนมาจากฐานะยากจน หาเงินเลี้ยงครอบครัว และ ส่งตัวเองเรียน รุ่นนักมวยจิ๋ว อายุ 7-8 ขวบ น้ำหนักตัว 26 กิโลกรัม ค่าตัวต่อไฟท์ 300-500 บาท อายุ 12-13 ขวบ น้ำหนักตัว 36-40 กิโลกรัม ค่าตัวต่อไฟท์ 3,000-10,000 บาท ค่าตัวมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับชื่อเสียง ประสบการณ์ มวยเด็กบางคนได้ค่าตัวถึงหลักหมื่นบาท ส่วนใหญ่นักมวยเด็กจะได้ส่วนแบ่งจากเดิมพัน 10% หากสามารถคว้าชัยชนะได้ เช่น เดิมพัน 50,000 บาท นักมวยเด็กจะได้ส่วนแบ่ง 5,000 บาท⁵⁶

⁵⁶ <https://www.thairath.co.th/infographic/1741>

เกณฑ์การจำแนกรุ่นมวยไทย มีทั้งหมด 19 รุ่น⁵⁷ ดังนี้

- 1.รุ่นพินเวท น้ำหนักต้องเกิน 93ปอนด์ (42.272กิโลกรัม) และไม่เกิน 100ปอนด์ (45.454กิโลกรัม)
- 2.รุ่นมินิฟลายเวท น้ำหนักต้องเกิน 100ปอนด์ (45.454กิโลกรัม) และไม่เกิน 105ปอนด์ (47.727กิโลกรัม)
- 3.รุ่นไลท์ฟลายเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน105 ปอนด์ (47.727กิโลกรัม) และไม่เกิน 108ปอนด์(48.988กิโลกรัม)
- 4.รุ่นฟลายเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 108ปอนด์(48.988กิโลกรัม) และไม่เกิน 112ปอนด์ (50.802กิโลกรัม)
- 5.รุ่นซูเปอร์ฟลายเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 112ปอนด์(50.802กิโลกรัม) และไม่เกิน 115ปอนด์ (52.163กิโลกรัม)
- 6.รุ่นแบนตั้มเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 115ปอนด์(52.163กิโลกรัม) และไม่เกิน 118ปอนด์ (53.524กิโลกรัม)
- 7.รุ่นซูเปอร์แบนตั้มเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 118ปอนด์(53.524กิโลกรัม)และไม่เกิน 122ปอนด์ (55.338กิโลกรัม)
- 8.รุ่นเฟเธอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 122ปอนด์(55.338กิโลกรัม) และไม่เกิน 126ปอนด์ (57.153กิโลกรัม)
- 9.รุ่นซูเปอร์เฟเธอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 126ปอนด์(57.153กิโลกรัม) และไม่เกิน 130ปอนด์ (58.967กิโลกรัม)
- 10.รุ่นไลท์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 130ปอนด์(58.967กิโลกรัม) และไม่เกิน 135ปอนด์ (61.235กิโลกรัม)
- 11.รุ่นซูเปอร์ไลท์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 135ปอนด์(61.235กิโลกรัม) และไม่เกิน 140ปอนด์ (63.503กิโลกรัม)
- 12.รุ่นเวลเตอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 140ปอนด์(63.503กิโลกรัม) และไม่เกิน 147ปอนด์ (66.678กิโลกรัม)
- 13.รุ่นซูเปอร์เวลเตอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 147ปอนด์(66.678กิโลกรัม) และไม่เกิน 154ปอนด์ 69.853 กิโลกรัม)
- 14.รุ่นมิดเดิลเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 154ปอนด์(69.853กิโลกรัม) และไม่เกิน 160ปอนด์ (71.575กิโลกรัม)
- 15.รุ่นซูเปอร์มิดเดิลเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 160ปอนด์(71.575กิโลกรัม) และไม่เกิน 168ปอนด์ (76.374กิโลกรัม)
- 16.รุ่นไลท์เฮฟวีเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 168ปอนด์(76.374กิโลกรัม) และไม่เกิน 175ปอนด์ (79.379กิโลกรัม)
- 17.รุ่นฟลายเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 175ปอนด์(79.379กิโลกรัม) และไม่เกิน 190ปอนด์ (86.183กิโลกรัม)
- 18.รุ่นเฮฟวีเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 190ปอนด์(86.183กิโลกรัม) และไม่เกิน 200ปอนด์ (90.900กิโลกรัม)
- 19.รุ่นซูเปอร์เฮฟวีเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 200ปอนด์ขึ้นไป(90.900กิโลกรัมขึ้นไป)

เกณฑ์การจำแนกรุ่นมวยเด็ก มี 2 รุ่น⁵⁸ ดังนี้

- 1.รุ่นคอตตอนเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 84ปอนด์ (38.183กิโลกรัม) และไม่เกิน 88ปอนด์ (40กิโลกรัม)
- 2.รุ่นเปเปอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 88ปอนด์ (40กิโลกรัม) และไม่เกิน 93ปอนด์ (42.272กิโลกรัม)

การขึ้นทะเบียนนักมวยนั้นต้องมีอายุ 15 ปีขึ้นไป หากอายุต่ำกว่านี้ให้ขึ้นอยู่ที่ดุลยพินิจของนายทะเบียนจังหวัด แต่เป็นเรื่องของการแจ้งรายชื่อเอาไว้ก่อนว่าบุคคลนี้เป็นนักมวยฝึกหัด นักมวยที่มีอายุ 15 ปีขึ้นไป จะมีสมุดประจำตัวนักมวย พร้อมบัตรประจำตัวนักมวย ส่วนนักมวยที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปี จะมีเพียงสมุดประจำตัวนักมวยเท่านั้น โดยสามารถทำการชกได้ตามปกติไม่ผิดกฎหมายแต่อย่างใด ในการขออนุญาตจัดการแข่งขันแต่ละ

⁵⁷ สำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทย

⁵⁸ สำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทย

ครั้งหากมีเด็กที่อายุต่ำกว่า 15 ปี ร่วมชมมวยนั้น ทาง กกท. สามารถอนุญาตให้ขึ้นชกได้ โดยต้องเป็นนักมวยที่ขึ้นทะเบียน และมีหนังสือยินยอมจากผู้แทนโดยชอบธรรม แต่ในทางปฏิบัติจะพบนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีที่หลบเลี่ยงไม่ขึ้นทะเบียนชกเป็นประจำ กรณีนี้หากตรวจพบโปรโมเตอร์จะโดนพักใบอนุญาต 3 เดือน หรือ 6 เดือน (โปรดดูรายละเอียดในภาคผนวก-การจดทะเบียนและมีบัตรประจำตัวนักมวย ตามพ.ร.บ.มวย พ.ศ.2542)

ลักษณะการจัดมวยเด็ก ⁵⁹

การประกบคู่มวย หรือการเปรียบมวยนั้นมีความหมายต่างกัน การเปรียบมวยมีมาก่อน ในอดีตคือการให้นักมวยมาขึ้นเทียบรูปร่าง หากเห็นว่าเสมอกันพอชกกันได้ก็จับคู่ให้ชกได้เลย หากมีรูปร่างเกินกันไปข้างแต่หากฝ่ายที่เสียเปรียบไม่ว่าอะไรยินดีชกก็ขึ้นชกได้เลย เพราะมวยไทยถือกันว่ารูปร่างไม่ใช่ข้อได้เปรียบเสียเปรียบ หากเป็นฝีมือการชกที่จะทำให้แพ้หรือชนะได้ มักพบตามเวทีเล็กๆ หรือตามสนามเมือง ตามเวทีงานบุญ วิธีการคือโปรโมเตอร์จะติดต่อไปยังหัวหน้าค่ายมวยในสังกัดตนที่มีนักมวยที่มีคุณสมบัติตามที่ต้องการหรือที่ได้ประกบคู่ไว้ในใจ และเชิญให้มาแข่งขัน โดยกำหนดวันเปรียบมวยอย่างน้อย 2 สัปดาห์ โดยเมื่อถึงวันเปรียบมวย หัวหน้าค่ายจะนำนักมวยมาเปรียบว่าจะได้ชกกับใคร รูปร่างหน้าตา น้ำหนักส่วนสูงเท่าใด จะชั่งหรือย่นเทียบก็ได้ หากเห็นว่าชกกันได้หรือยอมแบกน้ำหนักให้ก็ตกลงชกกันได้ แต่ในปัจจุบันมีหลายเวทีที่เปรียบมวยล่วงหน้าไม่กี่ชั่วโมงในวันที่แข่งขัน

ส่วนการประกบคู่มวยนั้นเกิดขึ้นในสมัยที่มีการก่อตั้งสนามมวยอย่างมีมาตรฐาน มีการชั่งน้ำหนักอย่างเป็นทางการ ทั้งสองฝ่ายต้องมีน้ำหนักเท่ากันในวันแข่งขัน ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งจะยอมเสียเปรียบเรื่องน้ำหนักก็ได้ แต่มักพบการยอมกรณีนี้บ่อย เนื่องจากน้ำหนักห่างกันเพียง 1-2 ปอนด์ ก็ส่งผลต่อการชกได้ การประกบคู่มวยจะกระทำในเวทีมาตรฐาน เวทีมวยสนามเมือง และเวทีที่มีการถ่ายทอดสดทางโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นวิธีการใด คู่มวยที่ประกบมักจะมีผลดีเป็นอย่างมาก เพื่อไม่ให้แฟนมวยหรือเซียนมวย เล่นพนันได้เต็มที่ ราคาต่อรองขึ้นลงดี

ลักษณะของมวยอาชีพและมวยสมัครเล่นแตกต่างกันอย่างไร⁶⁰

นักกีฬามวยมีทั้งสมัครเล่นและอาชีพ นักมวยสมัครเล่นขึ้นทะเบียนที่สมาคมกีฬาจังหวัด ส่วนนักมวยอาชีพขึ้นทะเบียนนักกีฬาที่การกีฬาแห่งประเทศไทยประจำจังหวัด หากประสงค์จะแข่งระดับประเทศต้องขึ้นทะเบียนที่สมาคมกีฬา ก่อน การแข่งขันในระดับประเทศจะเป็นนักกีฬามวยสมัครเล่น มีสโมสรมวยที่ทางสมาคมจัดส่งแข่งขัน ทั้งกีฬาแห่งชาติ กีฬาเยาวชนแห่งชาติ นักมวยสมัครเล่นจะแข่งในระดับจังหวัด หรือทีมชาติ ส่วนนักมวยอาชีพจะ เป็นการแข่งขันเป็นอาชีพ เช่น ชกที่เวทีมาตรฐานหรือเวทีชั่วคราว อย่างเวทีมวยลุมพินี หรืองานประจำปีต่างๆ นักกีฬาที่ไปแข่งขันในระดับอาชีพจะไม่สามารถมาแข่งขันระดับสมัครเล่นได้ กีฬาเยาวชนในแต่ละ

⁵⁹ สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวยและโปรโมเตอร์จำนวน 6 รายในพื้นที่กรุงเทพ-ปริมณฑลและต่างจังหวัด ระหว่างวันที่ 24 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562.

⁶⁰ เฟิงอ้าง

ครั้งแต่ละชนิดกีฬาอายุจะต่างกัน จะระบุปีเกิดเป็นหลัก เช่น การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ 34 (พ.ศ. 2561) จังหวัดน่าน อายุของนักกีฬามวยไทยสมัครเล่นและมวยสากลสมัครเล่น จะเริ่มต้นที่อายุ 15-18 ปี หรือเกิดระหว่างปี พ.ศ.2543-2546 อายุ 13-18 ปี จะแข่งขันในระดับเยาวชน อายุ 18 ปีขึ้นไปจะแข่งขันในระดับผู้ใหญ่ ในส่วนนักกีฬาที่ขึ้นทะเบียนกับสมาคมกีฬาจะต้องมีอายุ 10 ปี ขึ้นไป

การขออนุญาต ค่าธรรมเนียม และภาษีของการจัดแข่งขันมวย⁶¹

การขออนุญาตเล่นพนันมวยต้องขอที่ที่ว่าการอำเภอในพื้นที่ที่จัดแข่งขัน โดยต้องมีใบอนุญาตจัดการแข่งขันจาก กกท. เสียก่อน จึงจะขออนุญาตเล่นพนันระหว่างแข่งขันมวยได้ ซึ่งโดยส่วนมากการอนุญาตเล่นพนัน จะได้รับการอนุมัติในเวลา 1-2 วัน ค่าธรรมเนียม 200 บาท โดยมีเอกสารประกอบการพิจารณาได้แก่ คำขออนุญาตเล่นการพนันชกมวย บันทึกปากคำผู้ขออนุญาต สำเนาบัตรประชาชน/สำเนาทะเบียนบ้านผู้ขอ สำเนาในอนุญาตเป็นผู้จัดการแข่งขัน สำเนาใบอนุญาตจัดการแข่งขันมวยเป็นกรณีชั่วคราว หนังสือยินยอมให้ใช้สถานที่ และแผนผังที่ตั้งสถานที่เล่นการพนันชกมวย

ตามระเบียบโดยการขออนุญาตจัดการแข่งขันมวยต้องขอล่วงหน้า 30 วันก่อนจัดงาน แต่ในทางปฏิบัติก็มีบ้างที่ไม่ถึง 30 วัน เนื่องจากคนบางครั้งจัดงานศพก็มีการจัดมวย งานทำบุญรื้อวันก็มีการจัดชกมวย ดังนั้นจึงมีการอนุโลมเป็นบางกรณี โดยมีค่าธรรมเนียมต่อวันๆ ละ 500 บาท ตาม พ.ร.บ.กีฬามวย พ.ศ.2542 นายทะเบียนแต่ละจังหวัดมีหน้าที่ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม สนับสนุน ออกใบอนุญาตจัดการแข่งขัน (การแข่งขันประเภท ก. คือ มินักมวยชาวต่างชาติขึ้นชก การแข่งขันประเภท ข. คือ ไม่มีนักมวยชาวต่างชาติขึ้นชก) ตรวจสอบการจัดการแข่งขัน ดูแลสวัสดิการอดีตนักมวย นักมวยที่ได้รับบาดเจ็บ ซึ่งการตรวจเยี่ยมค่ายมวยได้มีการสั่งการจากส่วนกลาง แต่ในทางปฏิบัติยังไม่ได้ทำการออกตรวจ ส่วนใหญ่จะออกตรวจเมื่อค่ายมาขอจดทะเบียนจัดตั้งค่ายมวย (โปรดดูรายละเอียดในภาคผนวก-การขออนุญาตให้จัดให้มีการเล่นพนันชกมวย)

แบบแผนของมวยเด็กที่จะสามารถเข้าสู่ค่ายใหญ่ได้⁶²

นักมวยไทยอาชีพ เป็นอีกอาชีพหนึ่งที่ทำรายได้ให้กับนักมวย ค่ายมวย โปรโมเตอร์ และเวทีมวย มาอย่างยาวนานนักมวยเด็ก ต่อยตามงานวัด งานประเพณีต่างๆ ตามต่างจังหวัดนั้น ค่าตัวโดยเฉลี่ยจะอยู่ที่ไฟต์ละ 300-2,000 บาท ตามแต่ประสบการณ์ ตามแต่กระดุมมวยที่ส่งสมมา รายได้ดังกล่าวจะถูกค่ายมวยหักเปอร์เซ็นต์ออกไปตามแต่ตกลงกัน เพื่อเป็นค่าดูแลปลูกปั้น ขยับขึ้นมาหน่อยเมื่อเด็กเหล่านั้น เริ่มส่งสมประสบการณ์มีชั่วโมงบินมากพอก็จะขยับออกมาเดินสายต่อเวทีระดับรองๆ ของประเทศ กระทั่งได้เข้าไปสู่เวทีมวยมาตรฐานของประเทศ อย่าง ราชดำเนิน และลุมพินี เป็นต้น ว่ากันว่าค่านักมวยไทยอาชีพที่มีชื่อเสียงโด่งดังนั้น ในอดีตหลายปีก่อนจะได้รับค่าตัวมหาศาลยามขึ้นต่อแต่ละไฟต์ให้กับโปรโมเตอร์ต่างๆ เวทีมวยก็จะมีรายได้จากแฟนมวยทั้งชาวไทย

⁶¹ พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542

⁶² สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวยและโปรโมเตอร์จำนวน 6 รายในพื้นที่กรุงเทพ-ปริมณฑลและต่างจังหวัด ระหว่างวันที่ 24 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562.

และชาวต่างชาติ เรียกได้ว่า น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า แต่ปัจจุบันว่ากันต่อไปอีกว่า บรรดานักมวยไทยชื่อดังหากขึ้นต่อยในเมืองไทยในยุคนี (พ.ศ.2562) อย่างเก่งค่าตัวก็อยู่ที่ 200,000 – 250,000 บาทต่อไฟต์ เพราะผู้จัดเองก็ประสบปัญหาขาดทุนจากยอดจำหน่ายตั๋ว ยิ่งถ้านำนักมวยไทยชื่อดังมาขึ้นเวทีเป็นคู่เอกของรายการนั้นๆ ยิ่งมีค่าใช้จ่ายสูงขึ้นเป็นทวีคูณดังนั้นบรรดา ยอดนักมวยไทยทั้งหลายที่ยังต่ออยู่จึงเลือกที่จะหันเหเส้นทางไปเซ็นสัญญาขึ้นสังเวียนต่อยต่างประเทศอย่างเช่น จีน มาเก๊า ฮองกง ญี่ปุ่น ฯลฯ เป็นต้น จึงเป็นการเปิดโอกาสให้แก่ นักมวยเด็กที่จะเริ่มมีบทบาทในเวทีมวย โดยเฉพาะใครที่ชกชนะบ่อยครั้ง จะมีแววมองมาทาบทามไปชกในเวทีที่ใหญ่ขึ้น เดิมพันมากขึ้น และอาจมีโอกาสไปชกในเวทีมาตรฐานในกรุงเทพฯ ต่อไป

2. กรณีศึกษามวยเด็กจังหวัดนครราชสีมา

ความเป็นมาและข้อมูลทั่วไป

จังหวัดนครราชสีมา (สำนักงานจังหวัดนครราชสีมา, 2559) เป็นเมืองโบราณเมืองหนึ่งในอาณาจักรไทย แต่เดิมตั้งอยู่ใน ท้องที่อำเภอสูงเนินห่างจากตัวเมืองปัจจุบัน 31 กิโลเมตร เรียกว่า “เมืองโคราฆะปุระ” หรือโคราช กับ เมืองเสมา ซึ่งทั้ง 2 เมืองเคยเจริญรุ่งเรืองในสมัยขอม แต่ในปัจจุบันเป็นเมืองร้างตั้งอยู่ริมลำตะคองจนกระทั่งมาในสมัยอยุธยา ในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (พ.ศ.2199-2231) โปรดให้สร้างเมืองโดยเอาชื่อเมืองเสมากับเมืองโคราฆะปุระมาผูกเป็นนามเมืองใหม่เรียกว่า”เมืองนครราชสีมา”แต่คนทั่วไป เรียกว่า “เมืองโคราช”

สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1 โปรดเกล้าฯ ให้ยกฐานะเป็นเมืองชั้นเอก ผู้สำเร็จราชการเมืองมียศเป็นเจ้าพระยา เจ้าพระยานครราชสีมาคนแรกชื่อ ปิ่น ณ ราชสีมา และในรัชกาลนี้เมืองนครราชสีมาได้นำช้างเผือก 2 เชือก ขึ้นน้อมเกล้าถวาย ต่อมาในปี พ.ศ.2369 ในสมัยรัชกาลที่ 3 เจ้าอนุวงศ์ ผู้ครองเมืองเวียงจันทน์ก่อการกบฏยกกองทัพมาตีเมืองนครราชสีมาและกวาดต้อน พลเมืองไปเป็นเชลย คุณหญิงโม ภรรยาปลัดเมืองนครราชสีมา (พระสุริยเดชวิเศษ ฤทธิพิศพิศวิชัย) ผู้รักษาเมืองสร้างทำกลวเกรงและประจบเอาใจทหารลาว เมื่อถูกกวาดต้อนมาถึงทุ่งสัมฤทธิ์ในเขตอำเภอยายกก็หยุดพักกลางทางพอได้โอกาสคุณหญิงโมก็จัดกองทัพโจมตีกองทัพเวียงจันทน์แตกพ่ายไป วีรกรรมที่คุณหญิงโมได้ประกอบขึ้นนี้ รัชกาลที่ 3 จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนา คุณหญิงโมดำรงฐานันดรศักดิ์เป็น “ท้าวสุรนารี” ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้โปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมหัวเมืองในเขตที่ราบสูงให้นครราชสีมาเป็นที่ว่าการมณฑลลาวกลาง ในปี พ.ศ.2434 (ร.ศ.110)

โครงสร้างการปกครอง การบริหารราชการส่วนภูมิภาค จังหวัดนครราชสีมา แบ่งการบริหารงานเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนแรก คือ ส่วน ราชการ 258 หน่วย ประกอบด้วย ส่วนกลางในภูมิภาค 196 หน่วย ส่วนภูมิภาค 35 หน่วย รัฐวิสาหกิจ 27 หน่วย ส่วนที่สอง หน่วยงานอิสระ 26 หน่วย และส่วนที่สาม องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น 334 องค์การ ประกอบด้วย องค์การบริหารส่วนจังหวัด 1 แห่ง องค์การบริหารส่วนตำบล 257 แห่ง และเทศบาล 75 แห่ง (เทศบาลนคร 1/เทศบาลเมือง 3/ เทศบาลตำบล 72 แห่ง) โดยมี 32 อำเภอ 287 ตำบล 3,743 หมู่บ้าน

ส่วนสภาพภูมิประเทศและประชากรขนาดใหญ่ จังหวัดจึงมีนโยบายการบริหารงานยุทธศาสตร์ “กลุ่มอำเภอ” เป็นรูปแบบใหม่ของการบริหารงานแบบบูรณาการของจังหวัด เพื่อให้มีความเหมาะสมมากขึ้นในรูปของการรวมกลุ่มอำเภอที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงในด้านต่างๆ เข้าด้วยกัน ซึ่งจะช่วยให้การวางกรอบการพัฒนาและการใช้ประโยชน์ทรัพยากรเป็นไปอย่างมีระบบและร่วมกันแก้ไขปัญหาระหว่างอำเภอได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีหลักเกณฑ์และแนวทางในการคือ 1) ยึดลักษณะเขตพื้นที่ที่มีเส้นทางคมนาคมและรอยต่อระหว่างอำเภอเชื่อมโยงถึงกัน 2) มีศักยภาพในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และทิศทางการพัฒนาอำเภอที่สอดคล้องเกื้อหนุนต่อกัน และ 3) มีความเกี่ยวเนื่องทางเศรษฐกิจ การผลิต การค้าและการลงทุนเพื่อมูลค่าเพิ่มและการได้เปรียบในการแข่งขันร่วมกัน รวมทั้งเป็นการแก้ไขปัญหาเร่งด่วนที่ต้องอาศัยความร่วมมือกัน โดยแบ่งกลุ่มอำเภอออกเป็น 6 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มแรก อำเภอเมืองนครราชสีมา อำเภอสีคิ้ว อำเภอปากช่อง อำเภอสูงเนิน อำเภอเฉลิมพระเกียรติและอำเภอขามทะเลสอ

กลุ่มที่สอง อำเภอโชคชัย อำเภอปักธงชัย อำเภอวังน้ำเขียว อำเภอครบุรี และอำเภอเสิงสาง

กลุ่มที่สาม อำเภอพิมาย อำเภอชุมพวง อำเภอโนนแดง อำเภอประทาย อำเภอลำทะเมนชัย และอำเภอเมืองยาง

กลุ่มที่สี่ อำเภอจักราช อำเภอโนนสูง อำเภอห้วยแถลง อำเภอหนองบุญมาก และอำเภอโนนไทย

กลุ่มที่ห้า อำเภอด่านขุนทด อำเภอเทพารักษ์ อำเภอพระทองคำ และอำเภอขามสะแกแสง

กลุ่มที่หก อำเภอบัวใหญ่ อำเภอบัวลาย อำเภอแก้งสนามนาง อำเภอสีดา อำเภอบ้านเหลื่อม อำเภอคง

โครงสร้างประชากร

จังหวัดนครราชสีมา เป็นจังหวัดที่มีพื้นที่มากที่สุดของประเทศไทย และมีประชากรมากเป็นอันดับ 2 ของประเทศ จำนวน 2.6 ล้านคนในช่วงปี พ.ศ.2555-2561 โดยมีอัตราเพิ่มเฉลี่ยร้อยละ 0.2 ต่อปี จำนวนครัวเรือนทั้งสิ้น 918,646 ครัวเรือน (สำนักบริหารการทะเบียน กรมการปกครอง, กระทรวงมหาดไทย วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2561) ดังตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.2 โครงสร้างประชากร จังหวัดนครราชสีมา

หน่วย : คน

ปี พ.ศ.	ปี พ.ศ.	ปี พ.ศ.	ปี พ.ศ.	ปี พ.ศ.	ปี พ.ศ.	ปี พ.ศ.
2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561
2,601,167	2,610,164	2,620,517	2,628,818	2,631,435	2,639,226	2,646,401

ที่มา: สำนักบริหารการทะเบียน กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย, 2561

โครงสร้างเศรษฐกิจที่เป็นทางการ

จังหวัดนครราชสีมามีมูลค่าผลิตภัณฑ์จังหวัด (Gross Provincial Product : GPP) เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยในปี พ.ศ. 2559 มีมูลค่า GPP สูงถึง 263,578 ล้านบาท โดยมีมูลค่าสูงเป็นลำดับที่ 1 ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และสูงเป็นลำดับที่ 11 ของประเทศ (กรุงเทพมหานคร มีมูลค่าสูงเป็นลำดับที่ 1 ของประเทศ ที่มีมูลค่า 4,128,734 ล้านบาท รองลงมา คือ จังหวัด ระยอง ที่มีมูลค่า 874,547 ล้านบาท) อัตราการขยายตัวร้อยละ 0.30 ชะลอตัวจากปีก่อน ส่วนรายได้ต่อหัว (GPP per capita) เท่ากับ 105,618 บาท เป็น ลำดับที่ 2 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือเป็นลำดับที่ 35 ของประเทศ โดยจังหวัดระยอง เป็นลำดับที่ 1 ของประเทศ มีมูลค่า 1,009,496 บาทต่อคนต่อปี รองลงมา คือ ชลบุรี มีมูลค่า 48,877 บาทต่อคนต่อปี (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี และแผนพัฒนาจังหวัดนครราชสีมา 4 ปี ระหว่างปี พ.ศ.2561-2564)

โครงสร้างธุรกิจมวยจังหวัดนครราชสีมา

นครราชสีมาเป็นเมืองที่มีศักยภาพและความเพียบพร้อมในเรื่องกีฬา และมีการพัฒนาการกีฬาอยู่ตลอดเวลา ไม่ว่าจะเป็นการสร้างนักกีฬาเข้าสู่ทีมชาติไทย ที่มีชื่อเสียงมากมาย เช่น วิลาวัณย์ อภิญญาพงศ์ นักกีฬาวอลเลย์บอลทีมชาติไทย ทีมสโมสรฟุตบอลนครราชสีมา สด้า เอฟซี (สวาทแคท) ส่วนนักกีฬามวยนั้น เช่นในอดีตมี สก๊อต พรทวี มีชื่อจริงว่า วิรุฬห์ ผลพิมาย เป็นชาวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เป็นนักมวยไทยที่มีชื่อเสียงมาก่อนที่จะหันมาชกมวยสากล เป็นเจ้าของแชมป์มวยไทยและคิกบ็อกซิ่ง 10 รายการทั้งในและนอกประเทศไทย ปัจจุบัน สก๊อต พรทวี เป็นเทรนเนอร์มวยไทยที่ฟิตเนส 7 ที่โรงแรมทาวเวอร์อินทาวน กับ ทาวเวอร์อินทาวน ยิม และที่ไทยบ็อกซิ่งมาเตอร์ (TMB) และค่ายมวยเสกโลโซ ที่โรงแรมแอมบาสเดอร์ นอกจากนั้นยังมี สมจิตร จงจอหอ นักกีฬามวยสากลสมัครเล่นชาวไทย เจ้าของเหรียญทองโอลิมปิก เหรียญทองเอเชียนเกมส์ 2 สมัย เหรียญทองซีเกมส์ 3 สมัย โดย สมจิตร จงจอหอ เริ่มชกมวยไทยมาตั้งแต่อายุ 8 ขวบ จนประสบความสำเร็จในอาชีพชกมวย โดยสมจิตรกล่าวว่า

“การเริ่มต้นฝึกชกมวยไทยช้า ไม่ใช่เรื่องดี ทุกวันนี้เริ่มสู้ต่างชาติไม่ได้แล้ว และอาจทำให้มวยไทยสูญพันธุ์ได้ เด็กๆ ที่สนใจชกมวยไทยส่วนใหญ่ เกิดจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน ต้องชกมวยเพื่อหารายได้เลี้ยงครอบครัว โดยทุกคนล้วนมีหัวใจเป็นนักสู้ พร้อมยอมรับกับความบาดเจ็บและดูแลตัวเองที่จะเกิดขึ้นจากการฝึกซ้อมหรือชกบนเวที อยากเรียกร้องให้ทุกฝ่าย ทั้งผู้ฝึกสอน และคณะกรรมการจัดการแข่งขัน จัดหาอุปกรณ์เซฟตี้ให้กับนักมวยเด็กเพิ่มมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็น เฮดการ์ด สนับตัว หรือสนับแข้ง เหมือนกับมวยสากลสมัครเล่น เพื่อลดอาการบาดเจ็บที่จะเกิดขึ้นกับนักมวยเด็ก”

หรือในกรณีของพัชรพล อันทัมทิม เจ้าของแชมป์เยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 34 ที่จังหวัดน่าน และแชมป์เยาวชนโลกปันจักสีลัตของไทยวัย 15 ปี เริ่มจากการเป็นนักมวยไทยมาก่อน โดยพ่อเป็นคนสอนให้ชกมวยมาตั้งแต่

อนุบาล 2 เพราะพ่อเป็นนักมวยมาก่อน โดยพ่อลงทุนไปขอแรงสนับสนุนจากผู้ใหญ่ในหมู่บ้านเอากะสอบทราย และอุปกรณ์ต่างๆ มาตั้งที่บ้าน และเปิดให้คนทั่วไปเข้ามาฝึกซ้อม ซึ่งตอนที่ยังชกมวยผมก็ไปต่อยตามงานวัด ภายในจังหวัดนครราชสีมา ใช้ชื่อว่า ภูพานเงิน เพชรบ้านไผ่ ลงชกไป 68 ไฟต์ ชนะทั้งหมด 40 ไฟต์

ในด้านความสนใจของเด็กในจังหวัดนครราชสีมาต่อกีฬามวยนั้น พบว่ามีเด็กจำนวนมากที่ฝึกซ้อมมวยไทย ตามค่ายมวยต่างๆ และความสำเร็จจากกรณีทีมมวยสากลสมัครเล่นของโรงเรียนกีฬาเทศบาลนครนครราชสีมา ที่ได้เหรียญทองมวยสากลสมัครเล่น ประกอบด้วย นายอภิชัย เพิ่มทรัพย์ อายุ 18 ปี และนายวีระพล จงจอหอ อายุ 17 ปี นักเรียนชั้น ม.6 ในรุ่นน้ำหนัก 60 กิโลกรัม และรุ่น 75 กิโลกรัม จากการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น ในรายการ ASBC Asian Youth Men's and Women's Boxing Championships Bangkok 2018 จนได้สิทธิ์ไปแข่งขัน Youth Olympic ที่ประเทศอาร์เจนตินา ทั้งสองคนมีพื้นฐานการชกมวยไทยมาก่อน จึงกระตุ้นให้เห็นเด็ก และเยาวชนที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปีในพื้นที่สนใจต่อกีฬามวยเพิ่มขึ้น ดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3 ทะเบียนบุคคลในวงการกีฬามวยจังหวัดนครราชสีมา ระหว่างปี 2553-2561

ปี พ.ศ.	นักมวยอายุ 15 ปีขึ้นไป	นักมวยอายุ ต่ำกว่า 15 ปี	หัวหน้า ค่ายมวย	ผู้จัด รายการแข่งขันมวย	ผู้จัดการนักมวย	ใบอนุญาต จัดการแข่งขัน
2553	40	43	18	13	2	N/A
2554	46	41	17	15	3	N/A
2555	33	28	12	N/A	N/A	N/A
2556	53	34	18	N/A	N/A	N/A
2557	23	39	13	N/A	N/A	N/A
2558	36	48	21	14	1	N/A
2559	52	38	17	8	4	N/A
2560	34	24	10	13	N/A	N/A
2561	36	28	16	14	1	382
2562	29	43	11	4	1	N/A

ที่มา : สำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทยจังหวัดนครราชสีมา, 2562 (ข้อมูลถึง ณ วันที่ 30 เมษายน 2562)

4.3 การพนันมวยเด็ก

มวยเด็กนั้น ช่วงก่อนปี พ.ศ.2558 โปรโมเตอร์ผู้จัดมวยจะจัดให้เป็นมวยคู่ก่อนเวลา แต่หลังจากปี พ.ศ. 2558 พบว่า มวยเด็กมีแนวโน้มสอดแทรกเข้ามาเป็นมวยในรายการมากขึ้น จนกระทั่งปัจจุบันมวยเด็กได้ยกระดับ

ก้าวขึ้นมาเป็นมวยคู่เอกหรือคู่รองสำหรับเวทีมวยเขตชานเมือง (ปริณตล) และต่างจังหวัด เช่น คียกอดไอ้แอ๊ด 4 ภาค ของโปรโมเตอร์สุรเชษฐ์ เดชะพันธ์ เวทีมวย อตก.จังหวัดนนทบุรี คียกเกียรติเพชรซูเปอร์ไฟต์ ของโปรโมเตอร์ ชื่น เกียรติเพชร เวทีมวย อตก.จังหวัดนนทบุรี ซึ่งมีการถ่ายทอดทางทีวีช่อง 22 และทางสื่อสังคมออนไลน์ทั่วไป⁶³ รวมทั้งสนามมวยค่ายจิรประวัติ จังหวัดนครสวรรค์ คียกกะกะไฟต์ ที่จังหวัดร้อยเอ็ด และคียกดาวรุ่งบูมเด็กเซียน จังหวัดชัยภูมิ รวมทั้งเวทีชั่วคราว อำเภอปลวกแดง จังหวัดระยอง เป็นต้น⁶⁴

ตารางที่ 4.4 คียกอดไอ้แอ๊ด 4 ภาค

กียกอดไอ้แอ๊ด 4 ภาค วันอาทิตย์ 19 พ.ค. 52
ณ.สนามมวย อตก. นนทบุรี... เริ่มยก 20.00 น.
จัดโดย... พ.ต.ท.สุรเชษฐ์ เดชะพันธ์

คิว	มวยแดง	น้ำหนัก	มวยฟ้าเงิน	ชิงรางวัล
1.	พลายพริ้ว ส.ศุภามิก	44.5	ยอชขุนศึก ศิษย์ครูเอี่ยม	100,000 บ.
2.	เพชรดำ แบงคัมวอ 999	25.5	เขมรน้อย ฅว.เมืองนวยไทย	60,000 บ.
3.	สองพริ้ว อัครเมืองมณี	28	แคเมอรูน ศิษย์สมหมาย	20,000 บ.
4.	กลั๊กลี สังกะทองสี	30	พริ้วกลั๊กลี สอ.เล็กเมืองมณี	60,000 บ.
5.	จอมโต ศิษย์ครูเอี่ยม	26.5	แคนศักดิ์สิทธิ์ ลูกควมเม็กร	60,000 บ.
6.	จักรกริช ลูกสุราษฎร์	22.5	ยอชเพชรเอก บุญเล็กเชือน	200,000 บ.
7.	น็อคใหม่ หมูบึงอระอูบเบอ	32	ต้าแสนเล็ก พริ้วมณี 9	40,000 บ.
8.	เสือโต บอชสีสุก	35	เพชรทองคำ ก.หมอศรี	100,000 บ.
9.	พริ้วน้อย หลวงพลเอก	30	ศิริชัย สักดิ์ ชวน.	60,000 บ.
10.	น็อคใหม่ ผิวรวม 2	22.7	เบนเชิล ศรีสวัสดิ์คิม	160,000 บ.
11.	กลั๊กลี นางเอกท่าเสา	38	เพชรส่องแสง เพชรเจริญดี	100,000 บ.
12.	เมม พริ้วชัย	38	ชวานทอง ส.เพชรพิณ	40,000 บ.
13.	หมูป่า บิ๊กคลองเตย	30.5	เคช พิบุญกลาง	200,000 บ.
14.	เพชรนางโต ส.เพชรบางโต	43	วัชรพล ส.เพชรเจริญ	40,000 บ.
15.	เพชรอาวุธ สิงห์มณี	41	หยกเงิน เพชรเพชรทองฟาร์ม	100,000 บ.

ที่มา : สนามมวย อตก.นนทบุรี.

จากตารางที่ 4.4 เป็นรายการมวยเด็กที่คัดยอดมวยมาจาก 4 ภาคมีทั้งหมด 15 คู่ มีมวยที่มีน้ำหนักใน พิกัดรุ่นต่ำสุดของมวยไทย คือ รุ่นพินเวท คือน้ำหนัก 42.3-45.5 กิโลกรัมมีเพียง 2 คู่เท่านั้น คือ คู่ที่ 1 กับคู่ที่ 14 แต่คู่ที่แฟนมากให้ความสนใจคือ คู่ที่ 6 ระหว่าง จักรกริช ยุทธสุราษฎร์กับยอชเพชรเอก บูมเด็กเซียน พิกัดน้ำหนัก 22.5 กิโลกรัม โดยชิงรางวัล 200,000 บาท และคู่ที่ 13 ระหว่างหมูป่า บิ๊กคลองเตยกับเคช พิบุญกลาง พิกัด น้ำหนัก 30.5 กิโลกรัม โดยชิงรางวัล 200,000 บาท เนื่องจากมีฟอร์มการชกที่ดี มีฝีมือสู้กันทำให้เงินรางวัลของ ทั้งสองคู่จึงมากกว่าคู่อื่นๆในรายการ⁶⁵

⁶³ เฟิ่งอ้าง.

⁶⁴ รายการค่ายมวยบูมเด็กเซียน (ณ วันที่ 22 ตุลาคม 2562).

⁶⁵ สัมภาษณ์เซียนมวย,วันที่ 19 พฤษภาคม 2562.

สำหรับกรณียอดเพชรเอก บุมเด็กเขียน มีสมญานามว่า “แผ่นดินจันทร์” เพราะมีคู่แฝด คือ ยอดเพชรโท บุมเด็กเขียน อายุ 10 ปีสังกัดค่ายบุมเด็กเขียน จังหวัดอุดรธานี เป็นมวยเด็กชั้นนำของประเทศไทยเวลานี้ ยอดเพชรโท ชนะในการชกแต่ละไฟต์ตั้งแต่ 200,000 -600,000 บาท⁶⁶ ทั้งนี้ในช่วงเวลา 2 ปีที่ผ่านมา ยอดเพชรเอก มีจำนวนไฟต์ชกเฉลี่ย 2 นัดต่อเดือนเช่น รายการชกในวันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ.2562 ที่เวทีมวยชั่วคราวกรุงเทพมหานคร และวันที่ 18 เดือนเดียวกันเดินทางไปชกจังหวัดร้อยเอ็ด⁶⁷ เมื่อรวมแล้วในช่วง 2 ปีที่ผ่านมา ยอดเพชรเอก มีจำนวนไฟต์ชกไม่ต่ำกว่า 30 ไฟต์ หัวหน้าค่ายระบุว่า มวยเด็กทั้งสองคนเดินสายชกแลกเงินเดิมพันมาได้เงินเดิมพันมาแล้วไม่ต่ำกว่า 3 ล้านบาท นี่คือนักมวยเด็กที่เก่งที่สุดในยุคนี้นอกจากนี้หัวหน้าค่าย ระบุอีกว่า เด็กสองคนนี้มีอายุ 10 ปีนั้นสามารถรับภาระค่าใช้จ่ายเลี้ยงดูพ่อแม่ และครอบครัวได้ทั้งหมด และยังมีทรัพย์สินเป็นของตัวเองที่ได้จากการชกมวยถึงหลักแสนบาท ถ้าเด็กสองคนนี้ไม่มีความตั้งใจและอดทน ไม่มีทางทำได้ขนาดนี้เด็ดขาด นอกจากจะมีพรสวรรค์แล้ว ยังมีพรแสวงอีกด้วย เพราะทั้งสองคนไม่ได้ไปวิ่งเล่นเหมือนเด็กคนอื่นๆ แต่ต้องตื่นตั้งแต่ตี 4 ครึ่งทุกวันเพื่อซ้อมมวย และไปโรงเรียนตอน 7 โมง และกลับมาซ้อมมวยอีกทีหลังเลิกเรียน ตั้งแต่ 4 โมงถึง 3 ทุ่ม เด็กทั้ง 2 คนทำแบบนี้ทุกๆวันเป็นเวลากว่า 2 ปีมาแล้ว ซึ่งหัวหน้าค่ายมวยบุมเด็กเขียนเห็นว่า “ด้วยฝีมือที่มีบวกกับความตั้งใจ ที่มีเหนือเด็กคนอื่นๆไป เชื่อว่าในอนาคตทั้งสองคน จะต้องเป็นยอดมวยเงินแสนแถวหน้าของประเทศอย่างแน่นอน” ทั้งนี้นักมวยในค่ายดังกล่าวส่วนใหญ่จะมีอายุอยู่ระหว่าง 8-15 ปี ⁶⁸

จากการสัมภาษณ์อดีตนักมวยรายหนึ่งซึ่งปัจจุบันเป็นหัวหน้าค่ายมวย เป็นเจ้าของธุรกิจหลายอย่าง และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ได้อธิบายตัวตนของเขาในเชิงเปรียบเทียบไว้ดังนี้⁶⁹

ประการแรก เขามาจากครอบครัวยากจน จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พ่อแม่สนับสนุนให้ชกมวยตั้งแต่ 8 ขวบต้องกินนอนอยู่ในค่ายมวย ตื่นตั้งแต่ตี 5 ทุ่มแล้วซ้อมมวย พอถึง 7 โมงเช้า อาบน้ำกินข้าวแล้วไปเรียนหนังสือ พอเลิกเรียนก็เข้าค่ายซ้อมมวยเป็นอย่างนี้ทุกวัน พอมีแววที่จะชกได้หัวหน้าค่ายจะจัดให้ขึ้นชก โดยโปรโมเตอร์ผู้จัดจะทำงานร่วมกับหัวหน้าค่ายมวยในการคัมนักมวยในสังกัดขึ้นชก โดยจะพิจารณาจากอายุ น้ำหนัก ฝีมือ และประสบการณ์การชก (กระดุกมวยจะต้องสู้สักัน) ค่าตัวที่เขาได้รับในการชกครั้งแรกนั้นได้ 120 บาท โดยชก 3 ยก หากเป็นปัจจุบันมวยเด็กที่ขึ้นครั้งแรกจะได้ค่าตัวราว 1,000 บาท

ประการที่สอง เด็กต้องการอะไรจากสังคมเมื่อเขาต้องการเป็นนักมวย เริ่มแรกเด็กๆ เรียนรู้ฝึกฝนมวยไทยเพื่อป้องกันตัวเอง เมื่อเศรษฐกิจการตลาดมวยไทยแทรกเข้ามา ประกอบกับด้วยแรงบีบคั้นทางเศรษฐกิจของครอบครัว และเห็นตัวแบบ (Role Model) ความสำเร็จจากนักมวยรุ่นพี่ ส่งผลทำให้ครอบครัวและเด็กๆ เหล่านั้น

⁶⁶ ในรายการ "เกียรติเพชรซูเปอร์ไฟต์" เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2561 ที่เวทีมวย อดก. จังหวัดนนทบุรีเดิมพัน 600,000 บาท และวันที่ 19 พฤษภาคม 2562 เวทีมวย อดก. จังหวัดนนทบุรีเดิมพัน 200,000 บาท.

⁶⁷ รายการค่ายมวยบุมเด็กเขียน (ณ วันที่ 22 ตุลาคม 2562).

⁶⁸ สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายบุมเด็กเขียน, วันที่ 19 พฤษภาคม 2562.

⁶⁹ สัมภาษณ์, วันที่ 2 ตุลาคม 2562.

เข้าสู่วงจรมวยทั้งแบบตั้งใจและไม่ได้ตั้งใจ เช่น การเข้าค่ายมวย มีหัวหน้าค่ายมวย และการฝึกฝนอย่างระบบเพื่อเตรียมความพร้อมเมื่อมีโอกาสขึ้นชก แล้วกลุ่มเด็กเหล่านั้นต้องการอะไรจากสังคม อย่างแรก คือพื้นที่และโอกาสทางสังคม อย่างที่สอง ทำให้เขาได้เรียนหนังสือ และมีโอกาสได้ทุนศึกษาในมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศ รวมทั้งการอนาคตของพวกเขาเอง เพราะเมื่อเด็กเหล่านั้นมีพื้นฐานมวยไทยแล้ว เมื่อเติบโตใหญ่ขึ้นจำนวนหนึ่งจะผันเป็นนักมวยอาชีพเพื่อหาเลี้ยงตัวเอง เช่น กรณีสามารถ พยัคฆ์อรุณ อย่างไรก็ตามยังมีอีกจำหนึ่งที่พอขึ้นระดับมัธยมเขาผันตัวขึ้นชกมวยสากลสมัครเล่นควบคู่กับการชกมวยไทยไปด้วย เพื่อคัดเลือกเป็นตัวแทนของโรงเรียนเข้าแข่งขันมวยสากลสมัครเล่นในกีฬาระดับจังหวัด กีฬาแห่งชาติ จนถึงซีเกมส์ และเอเชียนเกมส์ รวมทั้งมีโอกาสเป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันในกีฬาโอลิมปิก เช่น กรณีสมรักษ์ คำสิงห์ที่ได้โอกาสเข้าเรียนโรงเรียนนายเรือ และเป็นข้าราชการสังกัดกองทัพบกทหารเรือในปัจจุบัน และเป็นกีฬาประเภทแรกของไทยได้เหรียญทองในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก

ประการที่สาม นักมวยที่มีชื่อเสียงในช่วง 20-30 ปีที่ผ่านมาจะมีภูมิหลังความเป็นมาไม่ค่อยแตกต่างจากเขามากนัก เช่น กรณีของสามารถ พยัคฆ์อรุณ ก้องธรณี พยัคฆ์อรุณ สมรักษ์ คำสิงห์ และเจริญทอง เกียรติบ้านช่อง เป็นนักมวยเด็กขึ้นชกตามงานวัด งานประเพณีต่างๆ ตามจังหวัดต่างๆ มาตั้งแต่ 7-8 ขวบ ค่าตัวโดยเฉลี่ยจะอยู่ที่ไฟต์ละ 300-2,000 บาท สะสมประสบการณ์เรื่อยมา ซึ่งคล้ายกับนักมวยที่มีชื่อเสียงอีกหลายคนที่มีค่าตัวสูงสุดในยุคปัจจุบัน จะมีเส้นทางที่คล้ายๆ กัน เมื่อมีชื่อเสียงจากเวทีภูธรแล้ว นักมวยและหัวหน้าค่ายมวยจะพยายามยกระดับชื่อเสียงและค่าตัวนักมวยของตนให้สูงขึ้น ซึ่งเป้าหมายคือ เวทีมาตรฐานในเมืองกรุง คือ โรงละครแห่งความฝันของนักมวยเด็กทุกคน คือ สนามมวยลุมพินีและสนามมวยราชดำเนิน เพราะเป็นศูนย์กลางของอุตสาหกรรมมวยไทยสู่ตลาดมวยไทยในประเทศและตลาดต่างประเทศ เมื่อนักมวยรายได้ก้าวสู่โรงละครแห่งความฝันแล้ว และสามารถก้าวเป็นแชมป์เปียนหรือถูกยอมรับว่าเป็นยอดมวย ค่าตัวนักมวยรายนั้นก็สูงขึ้นไปเป็นทวี เช่น บัวขาว บัญชาเมฆ⁷⁰ ขึ้นชกมวยไทยในต่างประเทศจะได้ ค่าตัว 4,000,000 บาทต่อไฟต์มากเป็นอันดับหนึ่ง ตามด้วย สิทธิชัย ศิษย์สองพี่น้อง ค่าตัว 1,500,000 บาทต่อไฟต์ ยอดแสนไกล แฟร์เท็กซ์ ค่าตัว 1,200,000 บาทต่อไฟต์ แก้ว แฟร์เท็กซ์ ค่าตัว 1,000,000 บาทต่อไฟต์ แสนชัย พี.เค.แสนชัยมวยไทยยิม ค่าตัว 800,000-1,000,000 บาทต่อไฟต์ แสงมณี ส.เทียนโพธิ์ ค่าตัว 500,000 บาทต่อไฟต์ และอันดับสุดท้าย เสกสรร อ.ขวัญเมือง ค่าตัว 400,000 บาทต่อไฟต์ ทั้งนี้หากนักมวยเหล่านี้ขึ้นชกในเมืองไทยจะได้ค่าตัวสูงสุดอยู่ที่ 200,000 – 250,000 บาทต่อไฟต์เท่านั้น⁷¹

⁷⁰ กรณีบัวขาว มีชื่อเสียงจากนอกสูใน กล่าวคือ บัวขาว ได้แชมป์ K-1 จากประเทศญี่ปุ่นทำให้ค่าตัวเขาสูงขึ้นอย่างมากตามกลไกตลาดมวยในต่างประเทศ รวมทั้งบัวขาวมีบทบาทสำคัญในรายการมวยไทยไฟต์ซึ่งเป็นการชกกันระหว่างนักมวยไทยกับนักมวยต่างชาติ ซึ่งมีการถ่ายทอดสดทั่วโลก ทำให้ชื่อเสียงของบัวขาวเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง จากการสัมภาษณ์โปรโมเตอร์ที่มีชื่อเสียงรายหนึ่งระบุ ค่าตัวที่แท้จริงของบัวขาวในตลาดมวยในประเทศจะมีค่าตัวไม่เกิน 1 แสนบาทเท่านั้น

⁷¹ <https://www.prachachat.net/spinoff/sport/news-324815>.

วาทกรรมการพนันมวยเด็กนั้น มีคำหลายคำที่ถูกเรียก เช่น คำว่า พนันการศึกษา หรือ เงินรางวัล หรือเงินเดิมพัน เป็นต้น เป็นคำที่ถูกเรียกตามความเหมาะสมหรือเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของโปรโมเตอร์ผู้จัดการเอง เพื่อลดความหมายที่เชิงตัวของคำว่า “การพนัน”⁷² นักมวยเด็กนอกจากได้ค่าตัวจากหัวหน้าค่ายหรือทุนการศึกษาแล้วอาจได้รับค่าตอบแทนจากเซียนมวยเพิ่มอีกด้วยในกรณีที่ชกชนะ จากตารางที่ 4.1 แสดงถึงวงเงินการพนันที่หมุนเวียนอยู่ในวงจรมวยเด็ก เฉพาะรายการนี้มีการพนันหรือเงินรางวัลรวมสูงถึง 1.34 ล้านบาท ไม่รวมยอดเงินที่ครอบครัว ญาติพี่น้อง หรือเซียนมวยที่เล่นกันระหว่างยกที่หมุนเวียนไปมาตามอัตราต่อรองขึ้นลง หรือรายการ "เกียรติเพชรซูเปอร์ไฟต์" เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2561 ที่เวทีมวย อตก. จังหวัดนนทบุรีเช่นกันเป็นการเดิมพัน 600,000 บาท คู่ที่สอง ระหว่างยอดเพชรเอก บวมเด็กเซียนกับแกร่ง พิบุญหลาย พิกัดน้ำหนัก 23 กิโลกรัม นั้นมีการถ่ายทอดสดที่ช่อง 22 และช่อง SMM TV มีสปอนเซอร์ให้การสนับสนุนรายการหลักๆ เช่น บริษัทโตโยต้า VEGO บริษัท 3K แบตเตอรี่ จำกัด และบริษัทอื่นๆ อีกจำนวนมาก⁷³ จากการสัมภาษณ์อดีตนักมวยรายดังกล่าว คาดว่าจะมีเงินการพนันหมุนเวียนไม่ต่ำกว่า 10-20 ล้านบาทในรายการวันนั้นซึ่งมีนักมวยเด็กขึ้นชกอีกหลายคู่

ทั้งนี้ การพนันกับวงการมวยเป็นสิ่งที่สามารถแยกออกจากกันได้บางระดับ หากภาครัฐมีนโยบายควบคุมจัดการอย่างชัดเจนจริงจัง และส่วนที่แยกไม่ได้นั้น เพราะเป็นส่วนที่เกี่ยวเนื่องกัน จะเห็นได้ว่าโครงสร้างเซียนมวยเวทีมาตรฐานในกรุงเทพฯ มีจำนวน 5,000-6,000 คน เป็นกลุ่มที่เป็นทั้งผู้ชมและผู้เล่นในเวทีมวย เซียนต่างจังหวัดจำนวนประมาณ 700 คน ก็เป็นผู้ชมกลุ่มหลักเช่นกัน หากไม่มีการพนันก็ไม่มีเซียน ไม่มีคนดู ทั้งนี้รูปแบบพฤติกรรมกรรมการพนันมวยเด็กและมวยผู้ใหญ่จะไม่ค่อยแตกต่างกันทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ดังสะท้อนได้จากความเห็นของค่ายมวย ผู้ปกครอง และนักมวยเด็ก ดังนี้

ค่าย ส.มิตรชายทุ่ง⁷⁴ นักมวยเด็ก ได้ไปชกตามเวทีงานวัด โปรโมเตอร์จะเป็นคนแจ้งมาว่าวันไหนมีงานที่ไหน เราสนใจส่งนักมวยขึ้นชกหรือไม่ ทางค่ายไม่เสียค่าใช้จ่าย โปรโมเตอร์เป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายให้ ยกเว้นการเดิมพัน ซึ่งมีศัพท์เรียกว่า พนันการศึกษา คือทางค่ายจะเดิมพันกันเอง เราลงทางนักมวยฝ่ายเรา อีกฝั่งก็ลงทางฝ่ายตัวเอง ฝั่งไหนชนะก็ได้ไป ทุกเวทีมีการพนันทุกที่ ยอดพนันไม่ต่างจากมวยผู้ใหญ่ ค่าตัวนักมวยจะขึ้นอยู่กับโปรโมเตอร์ งานใหญ่งบประมาณมากก็ได้ค่าตัวมาก งบประมาณน้อยค่าตัวที่ได้รับก็ลดลง อยู่ที่ประมาณ 1,000 -1,500 บาท แต่จะได้หลักพันบาทขึ้นไปทุกเวที วงเงินแต่ละครั้งที่ชก ขึ้นอยู่ที่เกรดมวยเราเหนือกว่าอีกฝั่งหรือไม่ ถ้าเหนือกว่าเราก็ลงเดิมพันเยอะ วงเงินแต่ละคู่จะอยู่ที่ประมาณ 4,000-5,000 บาทต่อข้าง หากเป็นมวยเด่นจะอยู่ที่ประมาณ 10,000-20,000 บาทต่อข้าง

⁷² เนื่องจากโปรโมเตอร์ผู้จัดการบางราย เป็นข้าราชการทหาร และข้าราชการตำรวจ สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวย และโปรโมเตอร์ผู้จัดการระหว่างวันที่ 25 เมษายน-30 พฤษภาคม 2562.

⁷³ <https://www.youtube.com/watch?v=qLSaNFidaiA>

⁷⁴ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว.

งานวัดจะจัดช่วงสงกรานต์ถึงลอยกระทง หรือส่งไปชกที่เวทีค่ายสุรนารี ซึ่งจัดอาทิตย์ละครั้ง แล้วแต่โปรโมเตอร์กำหนด ส่วนใหญ่จะจัดมวยเด็ก 3-4 คู่ เวทีค่ายสุรนารีก็มีการพนันเพราะตรงไหนจัดชกมวยก็ต้องมีเซียนพนัน ถ้าไม่มีคนจัดงานก็อยู่ไม่ได้ เหมือนกับการพนันบอล หรือกีฬาอื่นๆ มีการขออนุญาตเล่นพนันถูกกฎหมายเมื่อก่อนมวยเป็นกีฬาที่สืบทอดศิลปวัฒนธรรมแม่ไม้มวยไทย แต่ต่อมาเมื่อมีการพนันวงการมวยก็เปลี่ยนไป แต่ถ้าไม่มีการพนันโปรโมเตอร์ก็อยู่ไม่ได้ เซียนก็ไม่มีเข้า ใครจะล้วงกระเป๋าตัวเองออกค่าใช้จ่ายค่าตัวนักมวย อย่างดีก็มีพ่อแม่ผู้ปกครองของนักมวยมาดูมาเชียร์แล้วก็กลับ คนไม่มาดู มวยก็ไม่อยากมาชก เด็กก็ไม่อยากมาซ้อม

การให้เด็กฝึกมวยเป็นการดึงให้เด็กออกจากการเล่นเกม ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ไม่ไปมั่วสุมกับการพนันหรือยาเสพติด ถึงแม้ว่าเวลาไปชกมวยจะมีการพนันแต่เวลาอื่นๆ เด็กเหล่านี้จะไม่ยุ่งเกี่ยวกับการพนันเพราะรู้ว่าเป็นสิ่งที่ไม่ดี การที่ออกแรงชกเพื่อที่จะได้ค่าตัวในแต่ละครั้งไม่ใช่เรื่องง่าย ดังนั้นการจะเอาเงินค่าตัวไปเล่นพนันเด็กๆ จึงเกิดความเสียหาย ถือเป็นผลพวงที่ดีในการสอนประสบการณ์ชีวิตผ่านการเรียนรู้ของเด็กเอง

ค่ายช้างบ้านราษฎร์⁷⁵ การจัดชกมวยล้วนแต่มีพนันทั้งนั้น ไม่ว่าจะจัดในวัด หรือเป็นงานประจำปี แต่เราจะเล่นหรือไม่เป็นอีกเรื่องหนึ่ง บางครั้งเวลาพานักมวยไปชกก็ไม่พนันเพราะเป็นการกดดันนักมวย แต่ห้ามเด็ดขาดคงเป็นไปได้ เพราะการพนันเป็นตัวดึงดูดเซียนมาดู เซียนมากกว่าคนดู เป็นกลุ่มเก่าๆ มี 30 กว่าคน เวียนไปตามงานต่างๆ แต่ถ้างานชนกันก็จะดูว่างานจัดดีคู่มวยน่าสนใจหรือไม่ ถ้ามวยดีทั้งสองที่ก็จะแยกกันไปทั้งสองงาน เซียนส่วนใหญ่เป็นคนในพื้นที่ เดินสายเล่นพนันอย่างเดียว วงเงินแต่ละคู่หลักพัน อย่างต่อ 2:1 ถ้าเราลง 2,000 บาท ฝั่งที่เราลงชนะ เราก็จะได้ 4,000 บาท ใช้อัตราเดียวกันทั้งมวยเด็กและมวยผู้ใหญ่ ถ้ามวยเราขึ้นชกแล้วเซียนดูแล้วว่าไม่น่าชนะ ฝั่งเราเป็นรอง อัตราต่อรองก็จะเปลี่ยนไป เป็น 3:1 4:1 ขึ้นไปเรื่อยๆ

มวยเด็ก ส่วนใหญ่ชก 2 ยกๆละ 2 นาที พัก 2 นาที แต่บางครั้งอาจมี 3 ยกหรือ 5 ยกบ้าง ขึ้นอยู่กับมีคู่มวยมากน้อยแค่ไหน ถ้าจำนวนคู่มวยเยอะก็ชกเพียง 3 ยก จำนวนคู่มวยน้อยก็ชก 5 ยก หรือเดิมพันมากก็ชก 5 ยก ไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัว เวลาที่เล่นพนันหากนักมวยฝั่งเราชนะก็จะหักเงินเดิมพันให้เด็กร้อยละ 10

ผู้ปกครอง นักมวยเด็กอายุ 14 ปี⁷⁶ การพนันมวยเด็กมีทุกเวที เซียนมวยมีทุกสนาม ตนเองไม่ได้เล่น แต่ก็ไม่ได้มองเป็นเรื่องแปลกหรือผิด ผู้ปกครองส่วนใหญ่ที่ไปเชียร์ลูกตนเองที่เป็นนักมวยเด็กมักจะเล่นพนัน มีทั้งเล่นได้และเสีย ซึ่งถือว่าเป็นเรื่องของแต่ละบ้าน บางบ้านเงินเดิมพันอาจเป็นรายได้หลักเนื่องจากลูกเดินสายชกมวย ควรรณรงค์ห้ามเล่นพนันในการชกมวยเด็กด้วยเพื่อลดแรงกดดันต่อการตัดสินใจของกรรมการ

นักมวยซึ่งเริ่มชกตั้งแต่อายุ 13 ปี⁷⁷ เวทีส่วนใหญ่แทบทุกที่จะมีการพนัน เพื่อดึงดูดคนดูที่เป็นนักพนันเป็นเซียนมวย แต่เราก็ไม่ได้ไปสนใจตรงนั้น เราแค่อยากชกมวย อยากชนะ เพื่อจะได้ชื่อเสียง ได้รับความภูมิใจ ได้เงิน

⁷⁵ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

⁷⁶ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

⁷⁷ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

รางวัลค่าตอบแทน คิดว่าเป็นเรื่องที่อยู่คู่กับวงการมวยไปแล้ว ถึงไม่มีมวยเด็ก มีแค่มวยผู้ใหญ่ก็ยังคงมีการพนันอยู่ดี

บิดานักมวยเด็กอายุ 15 ปี⁷⁸ ที่บอกว่าเด็กชกมวยแล้วได้ค่าตัวไม่กี่ร้อยบาท เนื่องจากการจ่ายค่าตัวจะจ่ายตามเกรดระดับมวย มวยเด็กค่าตัวเป็นหมื่นก็มี ลูกชายเพิ่งชกได้ 3-4 ปี ค่าตัวบางครั้งก็ได้หลายพันบาท การที่เด็กมาชกมวยบางคนก็ไม่มีทางเลือกอย่างเพื่อนนักมวยของลูกที่มาชกก็เพราะเป็นเด็กกำพร้า บางคนพอฝึกการชกมวยหาเงินเพื่อลดค่าใช้จ่ายทางบ้าน หัวหน้าค่ายบางค่ายที่เล่นพนันก็เป็นการหารายได้ เพราะบางครั้งค่ายเล็กจะไม่มีสปอนเซอร์ ไม่มีเงินทุนหนาเหมือนค่ายใหญ่ๆ ที่มีชื่อเสียง เวลาส่งนักมวยไปชกมีค่าใช้จ่ายทั้งค่าเดินทางค่ากินอยู่ เงินอัดฉีด เงินที่ผู้จัดให้มาบางครั้งก็ไม่พอ ถ้าหัวหน้าค่ายเล่นได้ก็แบ่งให้นักมวยเป็นเงินพิเศษด้วยเหมือนกัน เด็กที่ชกตั้งแต่เด็กๆ ฝึกฝีมือพัฒนามาเรื่อยๆ ตั้งแต่ยังเล็ก บางคนชกเป็นอาชีพค่าตัวถึงหลักหมื่นหลักแสน ก็ถือว่าเป็นอาชีพของเขาได้

อดีตครูโรงเรียนกีฬา⁷⁹ สมัยก่อนก็ฝึกซ้อมให้เด็กในโรงเรียน พอเริ่มมีลู่วิ่งก็ตั้งค่ายมวยเล็กๆ มีนักมวยที่ค่ายประมาณ 15-20 คน ส่วนใหญ่ก็จะเป็นเด็กนักเรียนของตัวเอง เป็นเด็กแถวบ้านบ้าง การชกมวยมองว่าเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยที่ต่างชาติเค้าก็เชิดชู การฝึกตั้งแต่ยังเด็กการบาดเจ็บจะน้อยกว่ามาฝึกตอนเป็นผู้ใหญ่ เพราะเด็กกระดูกยังอ่อน การสอนการจดจำท่าทางต่างๆ สอนง่ายจำง่าย เวลาขึ้นชกเวทีส่วนใหญ่เค้าจะเปรียบมวยที่น้ำหนักไม่ห่างกันมากอยู่แล้ว เด็กตัวยังเล็ก น้ำหนักหมัดไม่รุนแรง การบาดเจ็บไม่เหมือนมวยผู้ใหญ่แต่ระยะหลังๆ การจัดมวยมีผลประโยชน์ทางธุรกิจเข้ามาเกี่ยวข้องมากขึ้น คนที่รักมวยไทยจริงๆ มีน้อยลง แทบทุกค่ายเวลาส่งนักมวยชกก็เล่นพนันทั้งสิ้น เพราะค่ายมวยมีค่าใช้จ่ายทุกอย่าง ค่ายไหนไม่เล่นพนัน ก็ต้องหาสปอนเซอร์ ซึ่งหาค่อนข้างยาก หรือได้ก็ได้ไม่มาก ทำมวยเด็กโอกาสเสี่ยงขาดทุน ค่าตัวนักมวยเด็กที่โปรโมเตอร์จ่าย โดยเฉพาะหน้าใหม่ๆ จะได้ประมาณ 500-1,000 บาท แต่ค่าใช้จ่ายเวลาเราพานักมวยเด็กไปชกส่วนใหญ่ 1,500 บาทขึ้นไป ถ้าไม่มีใจรักจริงๆ หรือไม่เล่นพนันก็อยู่ยาก

ครูโรงเรียนกีฬา⁸⁰ มวยและเวทีมวย มักจะมาควบคู่กับการพนัน เด็กจะคุ้นเคยต่อการพนัน เห็นภาพการติดสินบน การล้มมวย การต่อรอง เป็นเรื่องชินตา เมื่อชนะก็อยากจะได้มากขึ้น เมื่อเสียหรือแพ้ก็อยากจะได้เงินคืนวนเวียนอยู่แบบนี้ น่าคิดว่ามวยไทย เป็นศิลปวัฒนธรรม เป็นศิลปะการป้องกันตัว ถ้าไม่ฝึกตั้งแต่เด็กจะรักษาสืบสานศิลปะไว้ได้อย่างไร เราจะรักษาศิลปะป้องกันตัวด้วยต้นทุนเท่าไรจึงจะเหมาะสม และเด็กควรเป็นต้นทุนในการรักษาศิลปะมวยไทย เป็นความคุ้มค่าในการลงทุนหรือไม่ ได้ ค่ะเสียหรือไม่ การที่เด็กหลายคนต้องมาชกมวย เพราะต้องช่วยพ่อแม่หาเงิน เพราะความยากจน ต้องทำทุกวิถีทางเพื่อความอยู่รอด ถ้ามองว่าภาระเหล่านี้สมควรตกเป็นของเด็กหรือไม่ เงินที่ได้จะถูกหัก ถูกแบ่ง ถูกเอารัดเอาเปรียบ เพราะต้องพึ่งพาค่ายมวย โปรโมเตอร์

⁷⁸ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

⁷⁹ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

⁸⁰ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

มวย ทำให้เกิดคำถามว่าคนเหล่านี้มองการแข่งขันมวยไทยเป็นศิลปะวัฒนธรรม หรือมองเป็นการค้าธุรกิจเป็นธุรกิจ มอนักมวยเด็กเป็นเหมือนลูกหลาน หรือเป็นเพียงสินค้าไว้ทำกำไร โดยเฉพาะการพนันซึ่งมีอยู่ทุกเวทีมวย การนำ เด็กมาเดิมพันเป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่ควรกระทำหรือไม่ อยากให้ปลูกฝังเรื่องกีฬาแก่เด็ก อย่าให้การพนันมาเป็นตัวชี้นำชีวิต ในสังเวียนของนักมวยเด็กเหล่านี้เลย

ผู้บริหารการกีฬาแห่งประเทศไทย จังหวัดนครราชสีมา⁸¹ การขออนุญาตเล่นพนันมวยต้องขอที่ว่าการ อำเภอในพื้นที่ที่จัดแข่งขัน โดยต้องมีใบอนุญาตจัดการแข่งขันจาก กกท. เสียก่อน จึงจะขออนุญาตเล่นพนัน ระหว่างแข่งขันมวยได้ ซึ่งโดยส่วนมากการอนุญาตเล่นพนันจะได้รับการอนุมัติในเวลา 1-2 วัน ตามระเบียบโดย การขออนุญาตจัดการแข่งขันมวยต้องขอล่วงหน้า 30 วันก่อนจัดงาน แต่ในทางปฏิบัติก็มีบ้างที่ไม่ถึง 30 วัน เนื่องจากคนในพื้นที่นครราชสีมาชื่นชอบกีฬามวยเป็นอย่างมาก บางครั้งจัดงานศพก็มีการจัดมวยภายในงาน เช่นกัน งานทำบุญร้อยวันก็มีการจัดชกมวย ดังนั้นจึงมีการอนุโลมเป็นบางกรณี

การจัดมวยหากโปรโมเตอร์ที่มีเวที มีเครื่องเสียง รวมการเดินทางขออนุญาตจัดแข่งขัน ขออนุญาตจัด พนัน ราคาจะอยู่ที่ 30,000-40,000 บาท โปรโมเตอร์ส่วนใหญ่จะมีอุปกรณ์ครบ หรือบางรายหากไม่ครบก็จะมี ธุรกิจเช่าอุปกรณ์การชกแยกออกมาให้บริการ ซึ่งในการจัดแต่ละครั้งโปรโมเตอร์จะเป็นผู้ลงทุนจัดเตรียมไว้อย่าง นักมวยเตรียมมาเพียงพียงและกระชับ เพื่อสุ่มนายมั้ยส่วนบุคคล ด้วยเหตุผลที่โปรโมเตอร์ต้องลงทุนตรงนี้ ดังนั้นการหารายได้นอกจากการขายบัตรเข้าชมแล้ว การจัดให้เล่นพนันก็เป็นอีกช่องทางหนึ่งที่จะได้กำไรจากการ จัดแข่งขันในแต่ละครั้ง เวทีมวยสนามค่ายหรือเวทีงานวัด คนดูจะเป็นกลุ่มเดียวกัน ตระเวนดูมวยทั้งในพื้นที่ นครราชสีมาและจังหวัดในอีสานใต้ เช่น สุรินทร์ บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ เนื่องจากนักมวยจะหมุนเวียนมาจาก หลากหลายที่ จะมีนักมวยหน้าเดิมๆบ้าง ที่มาชกเพื่อแก้มือ เดิมพันเยอะๆ มีนักมวยต่างพื้นที่เดินสายชกเช่นกัน

เซียนพนันจะเป็นกลุ่มเล็กๆ ก่อนจะเดินทางไปดูคู่ไหนจะดูรายชื่อก่อนว่าน่าเล่นหรือไม่ จะมีโปรโมเตอร์ บางคนจัดมวยเพื่อมาหลอกเซียนพนัน แล้วโปรโมเตอร์ก็จะเล่นเองหรือส่งตัวแทนไปเล่น ซึ่งกรณีแบบนี้เซียนจะ ไม่ค่อยไป วงเงินการเล่นในแต่ละครั้งขึ้นอยู่กับนักมวย คู่เก่งเดิมพันจะสูง เฉลี่ยจะอยู่ที่หลักหมื่น ตั้งแต่ 10,000- 60,000 บาท มวยเด็กเดิมพันจะอยู่ที่ 10,000-50,00 ขึ้นอยู่กับอายุ น้ำหนัก และความมั่นใจของหัวหน้าค่าย แต่มี บ้างที่เดิมพันอยู่ที่หลักพันหากเป็นมวยเด็กใหม่

มวยเด็กจะมีค่าตัวในการชกแต่ละครั้ง ตาม พ.ร.บ.หัวหน้าค่ายหักค่าตัวนักมวยได้ไม่เกินร้อยละ 50 หาก นักมวยได้รับไม่ถึงร้อยละ 50 สามารถแจ้งเจ้าหน้าที่ กกท. เพื่อดำเนินการกับหัวหน้าค่ายได้ นี่เป็นข้อดีของการที่ นักมวยมาขึ้นทะเบียน และได้รับการคุ้มครองตาม พ.ร.บ. แต่ส่วนใหญ่จะไม่มีกรณีแบบนี้เพราะเป็นลูกหลาน อยู่ กันแบบถ้อยทีถ้อยอาศัย ส่วนเงินสินน้ำใจและเงินที่ได้จากการพนันเงินรางวัลขึ้นอยู่กับว่าจะตกลงกันอย่างไร บางครั้งสินน้ำใจก็ให้นักมวยทั้งหมด หัวหน้าค่ายเก็บแค่ส่วนเงินที่ได้จากการพนัน หัวหน้าค่ายมีทั้งเล่นพนันและไม่

⁸¹ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

เล่นพนัน พวกที่ไม่เล่นจะสอนมวยแก่นักมวย และให้นักมวยเป็นผู้ฝึกคนที่มาออกกำลังกายต่ออีกทอด โดยเก็บเงินค่าเรียน เรียกว่าน้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า ซึ่งมีลักษณะนี้อยู่หลายค่ายในนครราชสีมา อาจมีเบี้ยเลี้ยงนักมวยที่เป็นผู้สอนบ้าง

จากประมวลข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการมวยไทยกว่า 30-40 ปี ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคประเมินเบื้องต้นขั้นต่ำมีเงินหมุนเวียนจากการพนันมวยเด็กทั่วประเทศระหว่าง 4,000-5,000 ล้านบาทต่อปีด้วยเหตุผลที่ว่า

ประการแรก หลังจากปี พ.ศ.2558 เป็นต้นมา มวยเด็กได้ถูกยอมรับมากขึ้นจากคนในวงการมวย โดยโปรโมเตอร์ผู้จัด หัวหน้าค่ายมวย และกลุ่มเซียนมวยได้สร้างกระแสโดยเฉพาะในช่วงปี พ.ศ.2561-ปัจจุบัน มีการจัดมวยเด็กในรูปการชกชิงเงินรางวัลด้วยเงินจำนวนสูงขึ้นระดับ 200,000 -600,000 บาท ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยโปรโมเตอร์ผู้จัดจะใช้ความสัมพันธ์ส่วนตัวกับภาคธุรกิจและสื่อโทรทัศน์ร่วมกันสนับสนุนรายการถ่ายทอดมวยรายการดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

ประการที่สอง กระแสมวยเด็กที่ถูกถ่ายทอดทางสื่อทีวีและสื่อสังคมออนไลน์ กลายเป็นเครื่องมือสำคัญส่งผลให้นักมวยเด็กมีความแรงใจและผลักดันให้ตัวเด็ก ครอบครัว หัวหน้าค่ายมวยเข้าสู่วงการธุรกิจมวยอย่างมากทั่วทุกภูมิภาคทั้งระดับจังหวัด อำเภอ จนถึงระดับตำบลเป็นเครือข่ายเชื่อมโยงกันทั้งระบบ เช่น รวมทั้งสนามมวยค่ายจิรประวัติ จังหวัดนครสวรรค์ ศิคมกเคไฟต์ ที่จังหวัดร้อยเอ็ด และศึกดาวรุ่งบูมเด็กเซียน จังหวัดชัยภูมิ รวมทั้งเวทีชั่วคราว อำเภอปลวกแดง จังหวัดระยอง เป็นต้น แล้วคัดมวยเด็กจากทั่วประเทศ จัดรายการยอดศึกไอ้แอ๊ด 4 ภาคที่สนามมวย อตก. นนทบุรี เป็นต้น

ประการที่สาม จากโครงสร้างเครือข่ายดังกล่าว คือ กระบวนการผลิตซ้ำของโครงสร้างธุรกิจมวยของประเทศไทย เพื่อส่งต่อไปยังมวยผู้ใหญ่ที่มีค่าตัวหลักแสนบาทและหลักล้านบาทในอนาคต เช่นเดียวกับเช่น บัวขาว บัญชาเมฆ ขึ้นชกมวยไทยในต่างประเทศจะได้ ค่าตัว 4,000,000 บาทต่อไฟต์มากเป็นอันดับหนึ่ง ตามด้วย สิทธิชัย ศิษย์สองพี่น้อง ค่าตัว 1,500,000 บาทต่อไฟต์ ยอดแสนไกล แฟร์เท็กซ์ ค่าตัว 1,200,000 บาทต่อไฟต์ แก้ว แฟร์เท็กซ์ ค่าตัว 1,000,000 บาทต่อไฟต์ แสนชัย พี.เค.แสนชัยมวยไทยยิม ค่าตัว 800,000-1,000,000 บาทต่อไฟต์ แสงมณี ส.เทียนโพธิ์ ค่าตัว 500,000 บาทต่อไฟต์ และอันดับสุดท้าย เสกสรร อ.ขวัญเมือง ค่าตัว 400,000 บาทต่อไฟต์ ทั้งนี้หากนักมวยเหล่านี้ชกชกในเมืองไทยจะได้ค่าตัวสูงสุดอยู่ที่ 200,000 – 250,000 บาทต่อไฟต์เท่านั้น⁸²

สำหรับการพนันมวยไทยโดยภาพรวมนั้น จะเป็นการผลิตซ้ำของสังคมอย่างหนึ่งจากยุคเก่าสู่ยุคใหม่ จนถึงยุคสื่อสารสนเทศในปัจจุบัน การพนันในวงการมวยก็ยังคงอยู่ แถมยังมีช่องทางลื่นไหลถ่ายเทไปมามากยิ่งขึ้นทั้งระบบออนไลน์และระบบออฟไลน์ การพนันในวงการมวยทุกคนสามารถเป็นทั้งเจ้ามือและผู้เล่น จำนวนเงินที่เล่นเดิมพันจะขึ้นอยู่กับความสามารถทางการเงินของแต่ละคน กลไกควบคุมการเล่น คือความไว้นื้อเชื่อใจระหว่างผู้

⁸² <https://www.prachachat.net/spinoff/sport/news-324815>.

เล่นด้วยกัน ผู้เล่นเสียก็จะจ่ายเงินให้ผู้เล่นได้เกมนั้นก็จบ และการพนันเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมของสนามมวย โปรโมเตอร์มวย หัวหน้าค่ายมวย และนักมวย โดยเฉพาะโปรโมเตอร์มวยจะต้องประกบมวยสุสีเป็นที่พอใจกับเซียนมวย เพราะนอกจากจะดูสนุกแล้วจะทำให้มีปริมาณการเล่นการพนันมาก อันเนื่องมาจากราคาต่อรองที่สุสีนั่นเอง ทางด้านสนามมวยก็ต้องการโปรโมเตอร์มวยที่ประกบมวยได้สุสี เนื่องจากรายได้ส่วนใหญ่มาจากผู้ชมที่เข้ามาเล่นการพนันนั่นเอง ส่วนจำนวนคนที่เกี่ยวข้องกับการพนันมวยมีประมาณ 5 แสนคน และมีวงเงินการพนันหมุนเวียนประมาณปีละ 40,000-50,000 ล้านบาท⁸³ สำหรับเซียนมวยในส่วนกลางมีประมาณ 5,000-6,000 คน ส่วนเซียนมวยภูธรมีราว 700 คน เป็นเซียนมวยที่เดินสายดูมวยในจังหวัดต่างๆ รัศมี 200 กิโลเมตร เซียนเป็นตัวแปรสำคัญในการทำให้การชกในแต่ละนัดสนุกสนานและเกิดกระแส ซึ่งการพนันมวยทั้งผู้ใหญ่และเด็กก็มีลักษณะคล้ายกัน คือร้อยละ 90 ของผู้เข้าชม มีการเล่นพนันในสนามมวย ส่วนความแตกต่างจะขึ้นอยู่กับวงเงินที่เล่นเดิมพันและความสนใจของเซียนมวย จากการสัมภาษณ์เซียนมวยส่วนใหญ่ จะเล่นการพนันด้วยเงินจำนวนมากอยู่ที่มวย 3 คู่หลัก คือ คู่เอก คู่รอง และคู่ค้ำ เนื่องจากโปรโมเตอร์ผู้จัดทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จะจัดมวยทั้ง 3 คู่ มีความสุสี และเป็นนักมวยที่มีชื่อเสียง สามารถเล่นได้เสียได้ซึ่งการเดิมพันนั้นมีทั้งเดิมพันน้ำหนักตัวของนักมวยหรือการต่อน้ำหนัก หรือกระตุกมวย อัตราต่อรองอยู่ที่นักชกกับเซียนมวย จะดูประวัติความเป็นมา ดูการฝึกซ้อม เซียนจะส่งข้อมูลเหล่านั้นให้ผู้สื่อข่าวๆ ก็จะกำหนดอัตราต่อรอง อันนี้เป็นความสัมพันธ์การทำงานร่วมกันระหว่างเซียนมวยกับนักข่าวในแวดวงการพนันมวย โดยทั่วไปมวยเวทีต่างจังหวัดจะมีประมาณ 14-15 คู่⁸⁴

ดังนั้นสรุปได้ว่า รูปแบบพฤติกรรมกรรมการพนันมวยเด็กและมวยผู้ใหญ่จะไม่ค่อยแตกต่างกันทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ดังสะท้อนได้จากความเห็นของค่ายมวย ผู้ปกครอง และนักมวยเด็กข้างต้น ทั้งนี้รายได้ส่วนใหญ่มาจากผู้ชมที่เข้ามาเล่นการพนันนั่นเอง ส่วนจำนวนคนที่เกี่ยวข้องกับการพนันมวยมีประมาณ 5 แสนคน และมีวงเงินการพนันหมุนเวียนประมาณปีละ 40,000-50,000 ล้านบาท

4.4 ผลกระทบมวยเด็ก

ผู้วิจัยจะแบ่งออกเป็น 3 ประเด็น ตามความเห็นของสังคม ทั้งตัวแทนองค์กรหรือหน่วยงาน และจากการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องในวงการมวย โดยแยกเป็น 2 กรณี ได้แก่ ภาพรวมทั้งประเทศกับจังหวัดนครราชสีมา สรุปได้ดังนี้

กรณีภาพรวมทั้งประเทศ

ประเด็นแรก มวยเด็กกับสุขภาพ

⁸³ รัตพงษ์ สอนสุภาพ. (2560). อ้างแล้ว หน้า 2.

⁸⁴ สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวย ผู้จัดหรือโปรโมเตอร์ และนักมวย ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ,สัมภาษณ์ระหว่างวันที่ 25 เมษายน-30 พฤษภาคม 2562.

เป็นมุมมองของกลุ่มแพทย์ โดยมีศาสตราจารย์แพทย์หญิงจิรพร เหล่าธรรมทัศน์ รองศาสตราจารย์ นายแพทย์อดิศักดิ์ ผลิตผลการพิมพ์ และดร.นายแพทย์วิทยา สังขรัตน์ มองว่า นักมวยเด็กที่เริ่มฝึกซ้อมและขึ้นชกมวยไทย มีอายุเฉลี่ยอยู่ที่ 2-3 ปีเท่านั้น ส่วนในระดับนานาชาติกลับพบว่าไม่มีนักมวยสมัครเล่นที่อายุต่ำกว่า 10 ปีเลย ในการศึกษานี้ได้นำนักมวยเด็กและเด็กทั่วไปที่ถูกคัดกรองแล้วมาสแกนสมองด้วยเครื่อง MRI เพื่อทำการตรวจเปรียบเทียบทั้งนักมวยเด็ก (323 คน) และเด็กทั่วไป (253 คน) พบว่า ปริมาณธาตุเหล็กสะสมจากการเคยมีเลือดออกในสมองโดยเฉพาะบริเวณเนื้อสมองที่มีผลต่อการเคลื่อนไหวของร่างกายของนักมวยเด็ก มีปริมาณมากกว่าเด็กทั่วไป ซึ่งระดับของธาตุเหล็กสะสมในปริมาณที่สูงจะส่งผลต่อการทำลายเนื้อเยื่อสมองและทำให้สมองฝ่อ นอกจากนี้ยังวัดความเสียหายของใยประสาทในสมอง การวัดความสามารถในการซึมของน้ำในสมอง การวัดการทำงานของสมองด้านความจำ พบว่าผลการตอบสนองด้านความจำของนักมวยเด็กน้อยกว่าเด็กทั่วไป และมีแนวโน้มอาจนำไปสู่อาการบกพร่องทางปัญญาหรือภาวะสมองเสื่อม และเมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย IQ ของนักมวยเด็กและเด็กทั่วไปก็พบว่า IQ เฉลี่ยนักมวยเด็กต่ำกว่าเด็กทั่วไป ทั้งนี้ตามการเจริญเติบโตของสมองมนุษย์โดยทั่วไปการทำงานของอวัยวะสมองพัฒนาด้านการควบคุมกล้ามเนื้อและการทรงตัวการเรียนรู้จะเกิดขึ้นในช่วงวัยเด็ก หากเด็กเริ่มชกมวยตั้งแต่เด็กย่อมทำให้การทำงานของอวัยวะสมองพัฒนาด้านสติปัญญา การควบคุมกล้ามเนื้อและการทรงตัว การเรียนรู้คิดวิเคราะห์ที่จะเกิดขึ้นในช่วงวัยเด็กได้รับความกระทบกระเทือน ซึ่งจะส่งผลต่อการเจริญเติบโตของสมองและสติปัญญาที่อาจลดต่ำลง

ผลกระทบที่เกิดจากการชกมวยมี 2 รูปแบบ ได้แก่ ผลกระทบที่เกิดจากการบาดเจ็บทางสมอง เนื่องจากถูกชกที่ศีรษะโดยตรง ทำให้ศีรษะและสมองถูกสะบัดและหมุนด้วยแรงเหวี่ยงที่รวดเร็วอย่างกะทันหัน ส่งผลให้สร้างบาดแผลแก่เนื้อสมองโดยตรงและทำให้มีเลือดออกในเนื้อสมอง สมองซ้ำและเกิดการยืดหรือขาดของเส้นประสาท และผลกระทบที่เกิดจากการบาดเจ็บภายในของสมองจากแรงปะทะที่ศีรษะ เนื่องจากถูกชกข้างศีรษะส่งผลให้สมองกระแทกกับกะโหลกและกระเด็นกลับไปชนผนังกะโหลกอีกด้าน ส่งผลให้เกิดการฉีกขาดของเซลล์สมองกับใยประสาท ทำให้ศักยภาพในการส่งสัญญาณของระบบประสาทติดขัด ประกอบกับอาจมีเลือดออกในสมองตรงบริเวณที่ฉีกขาด และหากได้รับการกระทบกระเทือนในระยะเวลายาวจนในที่สุดเซลล์สมองจะตายและฝ่อลง ซึ่งหากเซลล์สมองตายแล้วไม่สามารถสร้างใหม่มาแทนได้จึงส่งผลกระทบยาวต่อระบบประสาท

แม้นักมวยเด็กมีความชำนาญในการเคลื่อนไหว โดยเฉพาะมือ และสายตาที่ดีกว่าเด็กทั่วไป แต่ถึงอย่างนั้นก็ยังไม่คุ้มกับการที่สมองต้องเสื่อมสภาพอย่างรวดเร็วก่อนวัย” และจากผลการศึกษาด้านระดับสติปัญญา ศ.พญ.จิรพร กล่าวว่า ความฉลาดทางด้านสติปัญญาหรือ IQ ของนักมวยเด็กนั้นมี IQ มีการถดถอยอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะกับเด็กที่ต่อมมวยมานานกว่าห้าปี พบว่าระดับไอคิวเฉลี่ยอยู่ที่ 88 % ซึ่งต่ำกว่าค่ามาตรฐานถึง 10 หน่วย นั้นสะท้อนให้เห็นว่า ยิ่งชกนานสมองยิ่งบาดเจ็บมาก ทั้งใยประสาท เซลล์ประสาท หรือสมองส่วนที่เกี่ยวข้องต่อการเรียนรู้ ส่งผลต่อการเรียนรู้ต่อไปในอนาคต แทนที่เด็กคนหนึ่งจะสามารถเรียนในระดับที่สูงขึ้นไป

กลับกลายเป็นว่า สมองถูกทำลายจนไม่สามารถพัฒนาเพื่อเข้าเรียนในระดับสูงๆ ได้ นั่นก็ส่งผลต่ออนาคตโดยรวม เพราะอายุของอาชีพมวยสั้นมาก

สอดคล้องกับผลการวิจัย Child Watch Project โดยสถาบันรามจิตติ พบว่ามีเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ชกมวยไทยบนเวทีอาชีพตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น สถานศึกษาและสถานที่ราชการจำนวนมาก ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเด็กที่มีถิ่นฐานอยู่ในแถบภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประมาณเกือบ 8,000 คน ซึ่งการขึ้นชกแต่ละครั้งเด็กจะได้รับเงิน 50-600 บาท และต้องหักให้ค่ายมวยครึ่งหนึ่ง โดยสาเหตุหลักที่เด็กตัดสินใจชกมวย เนื่องจากต้องการหาเงินส่งเสียเลี้ยงดูพ่อแม่และครอบครัว รวมทั้งเป็นค่าใช้จ่ายในการศึกษา ทั้งนี้ นักมวยเด็กในไทยเริ่มฝึกซ้อมและแข่งขันชกมวยไทยในช่วงอายุที่น้อยลงอย่างน่าใจหายคือเฉลี่ยที่ 2-3 ปี และคาดว่าแนวโน้มนี้จะคงอยู่ไปเรื่อย ๆ หากไม่มีกฎหมายบังคับเพื่อปกป้องเด็กอย่างจริงจัง เนื่องจากกีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่หล่อเลี้ยงด้วยอุตสาหกรรมพนัน รวมทั้งมวยไทยยังเป็นพื้นฐานกีฬาที่สามารถต่อยอดไปสู่กีฬาต่อสู้อย่างมวยสากลและศิลปะการต่อสู้ต่าง ๆ โดยกีฬาเหล่านี้กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก

มุมมองของผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการมวย

ปรียากร รัตนสุบรรณ⁸⁵ โพรโมเตอร์หญิง และกรรมการผู้จัดการ บริษัท วันทรงชัย จำกัด กล่าวว่า หากมองในภาพรวมระบบของมวยไทย ยังมีช่องโหว่ตรงที่ว่าให้เด็กขึ้นชก โดยไม่ได้มีการเข้มงวดมากนัก ทั้งในเรื่อง กฎกติกา การกำหนดระยะพักฟื้น การขออนุญาตในการแข่งขัน เป็นการขึ้นทะเบียนนักมวย การฝึกมวยเป็นสิ่งที่ดี เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ การรักกีฬานิดใดชนิดหนึ่งเป็นสิ่งที่ดี แต่ต้องไม่อยู่บนการขาดองค์ความรู้ การฝึกมวยเด็กที่มีอายุตั้งแต่ 5-6 ขวบ แม้ว่าจะเป็นช่วงเวลาที่ยืนรู้เร็ว แต่หากไม่มีใครช่วยให้แนวทางที่ถูกต้อง และปลอดภัยก็เป็นสิ่งที่น่าเป็นห่วง

ชาว่อง ลิทธิสุขชัย⁸⁶ หรือ ทวี อัมพรมหา เลขาธิการสมาคมมวยไทยนายขนมต้ม ให้ความเห็นจากกรณี นักมวยเด็กอายุ 13 ปี เสียชีวิตว่า จากเหตุการณ์ดังกล่าว เป็นสิ่งที่วงการมวยต้องตื่นตัว โดยเฉพาะเรื่องของการตัดสินใจ การใช้อำนาจความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาและอุปกรณ์ป้องกันอย่างเหมาะสม และไม่เห็นด้วยกับร่างกฎหมายใหม่ที่ห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 12 ปี ชกมวยอาชีพ เพราะ 99% ของนักมวยไทยและนักมวยโอลิมปิกเริ่มชกตั้งแต่อายุยังน้อย เขาเริ่มชกมวยตั้งแต่อายุ 12 ปี ชกมาแล้วกว่า 200 ครั้ง คำถามก็คือ เรามีมาตรการด้านความปลอดภัยพอไหม เราต้องให้ความสำคัญยิ่งๆกับมาตรการเหล่านี้ โดยเฉพาะแพทย์สนาม โศกนาฏกรรมดังกล่าวถือเป็นเรื่องน่าเศร้า เป็นอุบัติเหตุที่เกิดขึ้น ถือเป็นสิ่งสำคัญที่เราจะต้องมองให้ลึกลงไปในเรื่องละเอียด สิ่งที่เกิดขึ้นต้องมองถึงปัจจัยในหลายๆด้าน กรรมการผู้ทำหน้าที่บนเวทีหันต่อเกมหรือไม่ มีแพทย์สนามข้างเวทีที่ดีหรือเปล่า

⁸⁵ <https://www.bbc.com/thai/thailand-46218196>

⁸⁶ https://www.matichon.co.th/sport/thai-sport/news_1226709

และเวลานั้น เป็นมาตรฐานแค่ไหน รวมไปถึงการจัดประคบคู่มวย เราต้องวิเคราะห์ในหลายๆประเด็นเพื่อดูที่มาของสาเหตุ

มวยเด็กกับเด็กชกกัน หากอายุน้ำหนักตัวเท่ากัน เชื่อว่าไม่อันตราย แม้กระทั่งเด็กผู้หญิงก็ยังชกกับเด็กผู้ชายได้ แต่ปัญหาที่เกิดขึ้นเป็นเพราะพวกผู้ใหญ่เห็นแก่ตัวเหล่านี้ที่ทำให้เกิดปัญหา ต้องเอาใจใส่ให้มากกว่านี้ ไม่ใช่จะเอาแต่ผลประโยชน์ ความได้เปรียบของตัวเองเป็นหลัก วงการมวยก็เจ๊งกันหมดเพราะแบบนี้ ยิ่งในปัจจุบันเขาใช้ วิทยาศาสตร์การกีฬาเข้ามาช่วย แต่ค่ายมวยบางแห่งยังโบราณอยู่เลย อย่างเช่น ฝึกให้นักมวยคาบดัมเบล ด้วยความเชื่อจะทำให้กล้ามเนื้อแข็งแรง หรือ เอาเข้าทุบหน้าท้องนักมวยแรงๆ มันไม่ใช่สิ่งที่ถูกหลัก หรือการที่ผู้ใหญ่ปล้ำกับมวยเด็ก แล้วกระชากคอแรงๆ ให้ล้มกลิ้งล้มหงาย แบบนั้นไม่ใช่การฝึกที่ถูกวิธี ยิ่งถ้าเรานำเอาวิทยาศาสตร์การกีฬาเข้ามาช่วย นักมวยจะมีสุขภาพร่างกายที่ดีกว่านี้ และไม่ประสบอุบัติเหตุถึงเสียชีวิตอย่างที่เราได้เห็นกัน

อีกทั้งยังมีเรื่องรายได้ ที่เด็กๆ จะได้ช่วยเหลือครอบครัว แต่ถ้าเขาเลือกได้และพอจะมีเงินก็คงไม่มาชกมวย อย่างลูกของผมในวันนี้ที่ผมมีรายได้แล้ว ผมก็ไม่ให้ลูกผมชกมวย แต่ถ้าลูกอยากชกก็ค่อยว่ากัน แต่ไปบังคับผมไม่ทำ เพราะมีกีฬาอย่างอื่นที่เลือกได้ แต่สำหรับพวกผมเนี่ย ผมกลัวพูดเลยว่าไม่มีใครสามารถเลือกเล่นกีฬาได้

ประเด็นที่สอง มวยเด็กกับสิทธิมนุษยชน

เป็นมุมมองของนักกฎหมายและกรรมสิทธิมนุษยชน ตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ระบุว่าในการขึ้นชกมวย หรือการประกอบอาชีพมวย ของนักมวยในแต่ละครั้งนักมวยจะต้องสังกัดค่ายมวย ซึ่งแตกต่างจากอาชีพอื่น ที่มีเสรีภาพในการประกอบอาชีพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 บัญญัติรองรับไว้ ดังนั้นการเป็นเจ้าของค่ายมวย หรือการประกอบอาชีพโดยการชกมวย ของนักกีฬามวย จึงมีปัญหาก่อเกิดขึ้นกับกีฬามวยของไทยอย่างน้อย 3 ประการ ดังนี้

ประการแรก การสังกัดค่ายมวยของนักมวย ตามพระราชบัญญัติกีฬามวยพ.ศ. 2542 มาตรา 30 บัญญัติว่า “นักมวยที่จดทะเบียนแล้วต้องสังกัดค่ายมวยใดค่ายมวยหนึ่งในการชกแต่ละครั้งแต่เพียงค่ายมวยเดียว และต้องปฏิบัติตามระเบียบของค่ายมวยที่ได้รับความเห็นชอบของคณะกรรมการโดยเคร่งครัด ข้อตกลงจำกัดไม่ให้ นักมวยย้ายสังกัดค่ายมวยเป็นโมฆะ เว้นแต่จะเป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด” การที่กฎหมายให้นักมวยจดทะเบียนนั้นไม่เป็นการจำกัดเสรีภาพเกินสมควร เพราะเป็นการควบคุมในการจัดระเบียบการประกอบอาชีพและคุ้มครองสิทธิของนักมวย แต่การที่มาตรา 30 บังคับให้นักมวยที่จดทะเบียนแล้วต้องสังกัดค่ายมวยใดค่ายมวยหนึ่งในการชกแต่ละครั้งแต่เพียงค่ายมวยเดียว ถ้าไม่สังกัดค่ายจะไม่มีสิทธิในการชกมวย ทำให้เสรีภาพในการประกอบอาชีพของนักมวยตกเป็นสิทธิขาดของหัวหน้าค่ายมวย

ประการที่สอง การส่งเสริมและอนุรักษ์กีฬามวยเพื่อความเป็นอาชีพ เมื่อได้มีการออกระเบียบคณะกรรมการกีฬามวยว่าด้วยการสังกัดและย้ายสังกัดค่ายมวย พ.ศ. 2544 โดยอาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 มาตรา 9 (1) และมาตรา 30 โดยข้อ 11 กำหนดว่า “นักมวยที่สังกัดค่ายมวยจะต้องแข่งขันในนามของค่ายมวยที่ตนสังกัดและใช้ชื่อแข่งขันตามที่กำหนดในสัญญาเท่านั้น กรณีที่นักมวยจะเข้าแข่งขันในนาม

อื่น เช่น ในนามผู้แทนชาติไทย หรือหน่วยงาน หรือการกุศลในพิธีสำคัญเป็นครั้งคราว ให้กระทำได้โดยความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากหัวหน้าค่ายมวยเท่านั้น” จึงทำให้นักมวยไม่สามารถประกอบอาชีพขมววยได้โดยอิสระ หากไม่ได้รับความยินยอมจากหัวหน้าค่ายมวย โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากมีโอกาสเข้าแข่งขันในนามผู้แทนชาติไทย หากหัวหน้าค่ายมวยไม่ยินยอมก็จะชกในนามผู้แทนชาติไทยไม่ได้เลย และตามระเบียบฯ ข้อ 11 ก็ได้กำหนดทางแก้ไขว่า หากหัวหน้าค่ายมวยไม่ยินยอมแล้ว จะวิธีการหรือหนทางใดในการทางแก้ไขเพื่อที่จะรักษาไว้ซึ่งเสรีภาพในการประกอบขมววยของนักกีฬามวย แม้ว่าระเบียบฯ ข้อ 14 (4) จะให้สิทธิแก่นักมวยย้ายสังกัดค่ายมวยได้ในกรณีที่หัวหน้าค่ายมวยไม่จัดให้นักมวยขึ้นชกเกินกว่าหกเดือนโดยไม่เหตุอันสมควร แต่ก็เป็นการสายเกินกว่าเหตุที่จะแก้ไข เพราะการขึ้นชกของนักมวยในแต่ละครั้งมีความสำคัญต่อความก้าวหน้าและรายได้ของนักมวย โดยเฉพาะการชกในนามผู้แทนชาติไทย เช่นการชกโอลิมปิก ที่นักมวยอาจชกได้เหรียญรางวัลจนทำให้ตัวเองได้เงินรางวัลต่างๆ จนร่ำรวยและสามารถเลิกอาชีพขมววยได้ แต่ถ้าหัวหน้าค่ายมวยไม่อนุญาตเสียแล้ว โอกาสที่จะได้ชกในนามผู้แทนชาติไทยในกีฬาโอลิมปิกก็หมดสิ้นลงและนอกจากนี้พระราชบัญญัติฉบับนี้ยังไม่มีบทบัญญัติเกี่ยวกับการให้การอนุรักษ์และให้การส่งเสริมกีฬามวยกีฬามวยในปัจจุบันจึงเป็นอาชีพของเจ้าของค่ายมวยเพียงผู้เดียวที่จะดำเนินการอย่างไร ให้ใครขึ้นชกมวยในแต่ละครั้งเมื่อเปรียบเทียบกับกำกวมการประกอบอาชีพของบุคคลที่ประกอบอาชีพที่มีผลกระทบต่อสวัสดิภาพของประชาชนและกระทบในทางความสงบเรียบร้อยของประชาชนที่กฎหมายมีการจำกัดเสรีภาพในการประกอบอาชีพ ที่เรียกกันว่า “การประกอบวิชาชีพ” ได้แก่ หนายความ แพทย์ พยาบาล เภสัชกร สัตวแพทย์ นักเทคนิคการแพทย์ วิศวกร สถาปนิก เป็นต้น

ประการที่สาม การดูแลจัดสวัสดิการให้แก่ นักมวย ตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 จัดตั้งกองทุนกีฬามวย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดสวัสดิการรวมทั้งให้ความช่วยเหลือ แก่นักมวย ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสิน หัวหน้าค่ายมวย ที่เป็นบุคคลธรรมดา และบุคคลในวงการกีฬามวย และเพื่อกำกับดูแลให้สวัสดิการ การให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ได้รับประโยชน์อันพึงได้จากเงินกองทุนกีฬามวย โดยให้เป็นไปตามระเบียบและนโยบายของคณะกรรมการกีฬามวยนั้น ในการให้ความช่วยเหลือนั้นจะเน้นไปที่นักมวยที่ได้รับบาดเจ็บอย่างหนัก อันเกิดจากการแข่งขันกีฬามวยเท่านั้นจึงจะได้รับความช่วยเหลือซึ่งในความเป็นจริงแล้วหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องในวงการมวยยังคงต้องมีการะอย่างอื่นอีกที่ต้องใช้จ่ายและถ้าหากนักมวยได้รับบาดเจ็บหรือประสบอุบัติเหตุจากกรณีที่ไม่ใช่จากการขึ้นชกมวยถึงจะได้รับความช่วยเหลือจากกองทุนแต่ก็เป็นเพียงจำนวนเล็กน้อยเท่านั้น นอกจากนั้นการที่นักมวยไทยส่วนใหญ่มีฐานะยากจน ดังนั้นพ่อแม่จึงมักให้ลูกชกมวยเพื่อหารายได้ตั้งแต่อายุน้อย แม้ว่าประเทศไทยจะมี พ.ร.บ. กำหนดเรื่องของอายุนักมวยอาชีพว่าเด็กจะลงทะเบียนเป็นนักกีฬามวยได้ต้องอายุ 15 ปี ขึ้นไป แต่มีได้ระบุอายุเท่าไรห้ามชกมวย จากข้อเท็จจริงของกฎหมายทำให้ปัจจุบันเมืองไทยมีนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีมากกว่าสามแสนคนที่เดินสายขึ้นชกอย่างไม่เป็นทางการ และยึดการชกมวยเป็นการหารายได้จนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ซึ่งนั่นหมายความว่า จะได้รับผลกระทบต่อสุขภาพต่อเนื่องเป็นเวลาหลายปี ร่างกายของนักมวยจะทรุดโทรมเร็วกว่าคนปกติ และมีปัญหาสุขภาพหลังจากเลิกการชกมวยไปแล้ว นักมวยเด็กเหล่านี้จะได้รับความกระทบกระเทือนจากการโดน

ชกที่ศีรษะอย่างน้อย 20 หมัดต่อไฟท์ซึ่งการบาดเจ็บของสมองนักมวยเด็กจะส่งผลให้ความฉลาดทางด้านสติปัญญา หรือ IQ ถดถอยตลอดเวลา ส่งผลต่อการศึกษาและการดำรงชีวิตในอนาคต ซึ่งสอดคล้องกับกลุ่มแรก

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าที่ผ่านมาจะมีการนำ พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ.2542 มาบังคับใช้ควบคุมกีฬามวยเพื่อความปลอดภัยและการจัดสวัสดิการแก่นักมวยให้มีความเหมาะสม แต่กลับพบว่าได้เปิดช่องให้เด็กสามารถชกมวยเป็นอาชีพได้ เช่น มาตรา 29 แห่ง พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ.2542 “กำหนดให้นักมวยที่จะจดทะเบียนได้ต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า 15 บริบูรณ์และผู้เยาว์ที่จดทะเบียนเป็นนักมวยแล้วอาจทำนิติกรรมอันเกี่ยวกับการเข้าแข่งขันกีฬามวยได้โดยไม่ต้องได้รับความยินยอมจากผู้แทนโดยชอบธรรมอีก” มาตรา 32 วรรคสอง “กำหนดให้การจดทะเบียนผู้เยาว์เป็นนักมวยต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้แทนโดยชอบธรรมก่อน” มาตรา 16 “กำหนดให้คณะกรรมการจัดให้มีระเบียบและกติกามาตรฐานสำหรับการแข่งขันกีฬามวยเพื่อใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬามวยโดยคำนึงถึงอายุ เพศ ความปลอดภัยของนักมวย และจารีตประเพณีในการแข่งขันกีฬามวย” เป็นต้น ซึ่งจะเห็นได้ว่าข้อกำหนดที่ยกตัวอย่างมานี้ไม่มีข้อกำหนดว่าเด็กอายุที่ขงห้ามชกมวยอาชีพ จึงเป็นช่องโหว่ของการนำเด็กไปชกได้ จากช่องโหว่ของกฎหมายทำให้ปัจจุบันเมืองไทยมีนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี เป็นจำนวนมากที่เดินสายขึ้นชกอย่างไม่เป็นทางการ ในขณะที่การดูแลคุ้มครองความปลอดภัยของเด็กในกฎหมายฉบับนี้ก็ไม่ครอบคลุมชัดเจนเช่นกัน

นอกจากนี้หลายฝ่ายมองว่าการชกมวยเด็กที่อายุต่ำกว่า 15 ปี ในลักษณะเป็นการชกมวยอาชีพก็ขัดแย้งกับ พ.ร.บ. คุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546⁸⁷ ซึ่งระบุ “ให้ผู้ปกครองดูแลมิให้เด็กทำงานหรือประกอบกิจการเพื่อหารายได้ อันจะเป็นอันตรายต่อเด็ก” และ พ.ร.บ. คุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541⁸⁸ ซึ่ง “กำหนดมิให้มีการใช้แรงงานในเด็ก อายุต่ำกว่า 15 ปี” นอกจากนี้การชกมวยในเด็กของประเทศไทยถูกนานาชาติมองว่าเป็นการใช้แรงงานเด็ก ซึ่งเป็นเหตุผลประการหนึ่งที่ทำให้สหรัฐอเมริกาได้เคยรายงานสถานการณ์การค้ามนุษย์ให้ประเทศไทยตกอยู่ใน Tier 3 มาแล้วอีกด้วย

สำหรับคณะกรรมการการสังคม กิจการเด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส ได้เสนอให้มีการแก้ไข พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ.2542 ให้มีความสอดคล้องกับแนวทางในการปฏิบัติตาม พ.ร.บ. คุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546 , พ.ร.บ. คุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541 และอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก (noncontact sport)⁸⁹ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องเพื่อมิให้มีการชกมวยเด็กเป็นลักษณะมวยอาชีพอีกต่อไป ทั้งนี้ เพื่อหยุดยั้งวัฒนธรรมการละเมิดสิทธิเด็ก สนับสนุนให้การชกมวยเด็กต้องเป็นเพียง “วัฒนธรรม และกีฬาสมัครเล่นที่มีกฎกติกาที่เหมาะสมตามอายุ” และต้อง “ไม่เป็นอาชีพ ไม่ทดแทนคุณ ไม่ทำธุรกรรม และไม่เป็นการพนัน” รวมทั้งยังมีการเสนอให้ผลักดันร่าง พ.ร.บ. ส่งเสริมความปลอดภัยในการกีฬาและนันทนาการสำหรับเด็กและเยาวชน พ.ศ. (ที่มีการริเริ่มมา

⁸⁷ https://dcy.go.th/webnew/upload/regulation/regulation_th_20170105023516_1.pdf

⁸⁸ https://www.labour.go.th/th/doc/law/labour_protection_2541_new.pdf

⁸⁹ <http://humanrights.mfa.go.th/upload/pdf/crct.pdf>

ตั้งแต่ปี 2552 แล้ว) โดยมีสาระสำคัญคือ กฎหมายฉบับนี้จะเป็นมาตรการเพื่อส่งเสริมความปลอดภัยในการกีฬา และนันทนาการสำหรับเด็กและเยาวชน และเป็นแนวทางที่จะสามารถช่วยป้องกันและลดอุบัติเหตุของเด็กและเยาวชนจากการกีฬาหรือนันทนาการได้ ที่สำคัญจะช่วยให้มีมาตรฐานความปลอดภัยในการสอน การฝึกซ้อมการเล่น หรือการแข่งขันกีฬาและนันทนาการของเด็กและเยาวชน รวมทั้งมาตรฐานในอุปกรณ์การกีฬาและเครื่องเล่น นันทนาการสำหรับเด็กและเยาวชน เพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชนให้มีความปลอดภัยมากยิ่งขึ้นซึ่งสอดคล้องกับ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยและอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก

ในรายงานผลการพิจารณาศึกษาฉบับนี้ได้เสนอให้มีการสนับสนุนให้เด็กทุกวัยต้องได้รับการสอนมวยไทย ในฐานะที่เป็นศิลปะประจำชาติ และได้รับการฝึกในรูปแบบกีฬาและเพื่อการออกกำลังกาย ตลอดจนการส่งเสริม กีฬามวยไทยสำหรับเด็กในรูปแบบของการจัดการแข่งขันเพื่อการพัฒนาฝีมือ โดยต้องปรับเปลี่ยนกฎ กติกาใหม่ให้ มีความเหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก และคำนึงถึงความปลอดภัยของเด็กในวัยต่าง ๆ เช่น การกำหนดกฎ กติกา สำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 9 ปี โดยไม่มีการแข่งขันแบบปะทะแต่ให้ดำเนินการแข่งขัน โดยเป็นกีฬาแบบไม่ปะทะ (noncontact sport) เช่น การให้คะแนนโดยการรำมวย แสดงท่าหลากหลาย และเตะต่อยเป้า ส่วนในเด็กอายุ ระหว่าง 9-12 ปี ควรกำหนดกฎ กติกาให้สามารถแข่งแบบปะทะได้ โดยไม่มุ่งเป้า ศีรษะ และต้องใส่เครื่องป้องกัน ศีรษะเพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจเกิดโดยไม่ได้ตั้งใจ รวมทั้งการใส่เครื่องป้องกันลำตัว เพื่อลดการบาดเจ็บของลำตัว การให้คะแนนต้องให้เมื่อการสัมผัสเป้าหมายไม่ใช่มุ่งเน้นการกระทำให้เกิดการบาดเจ็บรุนแรง ในทางตรงกันข้าม การการกระทำให้เกิดการบาดเจ็บรุนแรงโดยตั้งใจต้องถูกลดทอนคะแนนหรือทำโทษผู้แข่งขันโดยวิธีต่าง ๆ ส่วน เด็กอายุตั้งแต่ 13 ปีขึ้นไป อาจกำหนดกฎ กติกาให้แข่งแบบปะทะได้แบบไม่จำกัดศีรษะ แต่ยังคงใส่เครื่องป้องกัน ศีรษะ รวมทั้งการใส่เครื่องป้องกันลำตัว การให้คะแนนต้องให้เมื่อการสัมผัสเป้าหมายไม่ใช่มุ่งเน้นการกระทำให้เกิด การบาดเจ็บรุนแรง ในทางตรงกันข้ามการการกระทำให้เกิดการบาดเจ็บรุนแรงโดยตั้งใจต้องถูกลดทอนคะแนน หรือทำโทษผู้แข่งขันโดยวิธีต่าง ๆ นอกจากนี้ ควรต้องกำหนดจำนวนยกเวลาแต่ละยก ระยะเวลาห่างในการชกแต่ละครั้งและช่วงระยะเวลาพักเมื่อถูกวินิจฉัยว่ามีภาวะบาดเจ็บสมองเล็กน้อยเกิดขึ้น โดยต้องพิจารณาให้มีความเหมาะสมตามแต่ละช่วงอายุ เป็นต้น

อย่างไรก็ตาม จากการสัมภาษณ์อดีตคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนท่านหนึ่งมองว่า⁹⁰ เห็นว่ามีความเสี่ยงที่จะละเมิดสิทธิของเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปี แต่การห้ามชกมวยเลยนั้น อาจจะเป็นการแก้ปัญหาไม่ถูกจุด กล่าวคือ จะต้องมาดูที่กระบวนการทั้งระบบว่า การเข้าสู่วงการมวยของเด็กเหล่านั้นได้รับการคุ้มครองหรือฝึกฝนอย่างมี คุณภาพและได้มาตรฐานหรือไม่จะต้องมีกลไกการตรวจสอบทั้งช่วงการฝึกซ้อม ก่อนขึ้นชก และระหว่างขึ้นชกจาก ผู้ที่เกี่ยวข้องอย่างจริงจัง รวมทั้งการสร้างทางเลือกในอาชีพอื่นให้แก่นักมวยเด็กๆ เหล่านั้นในอนาคตด้วย ซึ่ง ทั้งหมดนี้จะต้องมาดูรายละเอียดในตัวบทกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวย ส่วนประเด็นมวยเด็กเกี่ยวข้องกับกับ

⁹⁰ สัมภาษณ์ อดีตกรรมการสิทธิมนุษยชน วันที่ 7 พฤษภาคม 2562.

การค้ำมนุษย์และมีผลต่อการขึ้นบัญชี Tier 3 ของประเทศไทยนั้นเห็นว่า เป็นประเด็นที่ไปเชื่อมโยงใกล้เคียงความจริง เพราะเรื่อง Tier 3 จะโยงกับแรงงานต่างด้าวในธุรกิจประมง และการค้ำมนุษย์ในแง่การบริการทางเพศ ดังนั้นมวยเด็กน่าจะพิจารณาแก้ไขจากกรอบกระบวนการและกลไกการตรวจสอบที่เหมาะสมจะต้องกว่า

พล.อ.อนันตพร กาญจนรัตน์⁹¹ อธิบดีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) เปิดเผยถึงกรณีเด็กอายุ 13 ปีเสียชีวิตจากการชกมวยไทยว่า กรณีดังกล่าวนี้สอดคล้องกับ พ.ร.บ. คຸ້ມครองเด็กที่อายุต่ำกว่า 18 ปีลงมา ซึ่งอยู่ในประเด็นการเฝ้าระวังการละเมิดสิทธิการอยู่รอดของเด็ก เข้าข่ายตามมาตรา 26(7) กำหนดว่าห้ามบังคับขู่เข็ญ หรือ ส่งเสริมให้เด็กเล่นกีฬาที่อันตรายต่อการพัฒนาเด็ก หรือเป็นลักษณะการทารุณกรรม และมีบทลงโทษ ตาม พ.ร.บ.นี้สามารถเอาผิดกับผู้ปกครองได้ พม. จะส่งเรื่องให้กับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เนื่องจากเรื่องที่เกิดขึ้นเกี่ยวข้องการแก้ไข พ.ร.บ.มวยที่ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬากำลังดำเนินการอยู่ ซึ่งอาจจะเสนอให้พิจารณาปรับอายุของผู้เล่นกีฬามวยให้เหมาะสมเพราะถือเป็นกีฬาอันตราย นอกจากนี้จะให้กรมกิจการเด็กและเยาวชน จัดให้มีเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เป็นเวทีการเฝ้าระวังการละเมิดสิทธิการอยู่รอดของเด็ก ศึกษากรณีเด็กอายุ 13 ปี ที่ชกมวยแล้วเสียชีวิต

รศ.ดร.วรากรณ์ สามโกเศศ⁹² อธิบดีรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เคยแสดงความเห็นห่วงในการคຸ້ມครองเยาวชน โดยให้ความเห็นว่า กฎหมายกีฬามวยในปัจจุบันไม่ได้ห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ขึ้นชกมวย โดยเฉพาะมวยไทยหรือมวยพื้นบ้าน แต่การจัดชกทุกครั้งจะต้องมีอุปกรณ์ป้องกันอุบัติเหตุตามที่กฎหมายระบุ ซึ่งในความเป็นจริงมีเพียงกระบัง ฟันยาง แต่เหตุการณ์ที่ใช้สวมใส่ป้องกันการกระแทกกระเเทือนสมองยังไม่มีมาตรฐานความปลอดภัยเพียงพอ ในอดีตได้ดำเนินการแจ้งไปยังเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต เพื่อให้ผู้อำนวยการเขตฯ สอดส่องดูแลให้ทางสถานศึกษาแนะนำเด็กและผู้ปกครองว่าการขึ้นชกมวยในช่วงอายุยังเด็กแบบนี้จะเกิดอันตรายต่อสุขภาพในด้านต่างๆ ระยะยาว หรือห้ามมิให้ครูนำเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ขึ้นชกมวย หรือใช้โรงเรียนเป็นสถานที่ชกมวย ในความคิดเห็นส่วนตัว มองว่า การขึ้นชกมวยในการเลี้ยงชีพน่าจะมีอายุไม่ต่ำกว่า 21 ปี เพราะร่างกายจะได้พัฒนาเต็มที่แล้ว ควรจะหาทางช่วยเหลือด้านอาชีพ รายได้ของครอบครัวเด็กๆ ที่ต้องชกมวย รวมทั้งส่งเสริมให้เด็กนักเรียนช่วยทำงานที่ได้เรียนรู้ แม้อาชีพมวยก็เป็นอาชีพที่ได้เรียนรู้ แต่ต้องคำนึงถึงต้นทุนผลกระทบในระยะยาว ควรจะหาทางศึกษาวิจัยเพื่อเรียนรู้ว่า การอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย จะมีทางเลือก ทางออก อย่างไร ที่ไม่ใช้วิธีที่มีผลเป็นการเบียดบังชีวิตและแรงงานของเด็ก หรือหาผลประโยชน์จากเด็กอย่างทุกวันนี้ มวยไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ แต่เด็กไทยก็เป็นอนาคตของชาติเช่นกัน

⁹¹ <https://www.newtv.co.th/news/24436> (15 พฤษภาคม 2561)

⁹² <https://mgronline.com/daily/detail/9500000128320>

รศ.นพ.อดิศักดิ์ ผลิตผลการพิมพ์⁹³ ผู้อำนวยการสถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล กล่าวว่า เกี่ยวกับมวย หน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่เคยบังคับใช้และปล่อยให้เกิดการกระทำผิดมาตลอด เช่นกรณีนักมวยเด็กอายุ 13 ปีที่เสียชีวิตก็ชัดเจนว่า ไม่เคยมีการขออนุญาตจัดชกมวย และไม่มีอุปกรณ์เสริมความปลอดภัย ที่ห่วงที่สุดและเป็นสาเหตุการตาย คือ การชกโดยไม่มีช่วงเว้นว่างการพักที่เพียงพอ สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัด ซึ่งเป็นจุดลงทะเบียนนักมวยต้องตรวจสอบ นอกจากนี้ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) ต้องใช้ พ.ร.บ.คุ้มครองเด็ก พ.ศ. 2546 มาดูแล ตามมาตรา 26(7) ที่เขียนว่า ไม่ว่าเด็กจะยินยอมหรือไม่ ห้ามนำเด็กไปเล่นกีฬาที่มีอันตรายและมีการใช้ผลประโยชน์กับเด็ก หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเหล่านี้ต้องลงมาคุมเข้มเรื่องนี้มากขึ้น สิ่งที่ต้องติดตามต่อไปคือการให้ความรู้ แต่ก็ไม่ใช่ว่าไม่มีการเปลี่ยนแปลงเลย เพราะค่ายมวยหลายค่ายก็เปลี่ยนแปลงไปหมดแล้ว ไม่ได้จัดมวยเด็กขึ้นชก ทำแต่มวยผู้ใหญ่ แล้วซ้อมมวยเด็กอย่างถูกวิธี จัดเป็นงาน SME ให้คนมาเรียนเข้าค่าย นอนพัก จัดอาหารการกิน ฝึกมวยในเชิงกีฬา ซึ่งการทำธุรกิจเช่นนี้กลับได้ดีกว่า มีรายได้สูงกว่า มีคนต่างประเทศบินมาทั้งครอบครัวเพื่อมาเรียนหรือส่งเด็กมาเรียน โดยขอให้ทำค่ายมาตรฐานเหมือนกับค่ายฟักแฟ้ม ทำให้หลายค่ายมวยก็ไม่มาเถียงด้วยแล้ว ว่ายังจะต้องชกมวยเด็ก เพราะเขาพัฒนาไปแล้ว ส่วนที่แชมป์มวยหลายคนมาบอกว่า เป็นแชมป์เพราะชกตั้งแต่เด็กถึงแก่ ตรงนี้ก็ยอมรับ แต่ถามกลับว่า คนที่ไม่แก่ คนที่แพ้ เขาก็ชกตั้งแต่ตอนเด็กหรือไม่ ซึ่งคนที่ชนะจนเป็นแชมป์ก็ต้องผ่านคนที่แพ้ ซึ่งก็เป็นเด็กเป็นพันหรือไม่ แล้วกระตุกมวยแข่งคืออะไร อย่างนักฟุตบอลอาชีพก็ไม่ได้เล่นตั้งแต่เด็ก

ไม่ได้ต้องการให้ยกเลิกการชกมวยในเด็กต่ำกว่า 15 ปี แต่เพียงต้องการเสนอให้มีกติกาที่สอดคล้องกับความปลอดภัยของเด็ก ได้แก่ 1.นักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ต้องเป็นเพียงวัฒนธรรมและกีฬาสมัครเล่นโดยมีกฎกติกาที่เหมาะสมตามอายุ ไม่ใช่เป็นอาชีพ 2.ต้องมีการกำหนดเกณฑ์อายุและกติกาที่สอดคล้องกัน เช่น หากนักมวยอายุต่ำกว่า 9 ปี ให้แค่ร่ายมวย แสดงท่าทางอันหลากหลายของแม่ไม้มวยไทย อายุ 9-12 ปี จะแข่งแบบปะทะได้ แต่ห้ามชกศีรษะ อายุ 13-15 ปี แข่งแบบปะทะได้ มุ่งเป้าศีรษะได้ แต่ต้องชกแบบเน้นเข้าเป้า ให้คะแนนจากความแม่นยำ 3.จำกัดเวลาชกโดยในการแข่งขันกีฬาให้กำหนดชก กำหนดช่วงพักระหว่างการชกแต่ละครั้ง หากมีการบาดเจ็บสมองต้องพักนานขึ้น ทั้งนี้ข้อเสนอสามารถเกิดขึ้นจริงได้ โดยการแก้ไขกฎหมายพรบ.กีฬามวยให้สอดคล้องกับพรบ.คุ้มครองเด็กและอนุสนธิสัญญาสิทธิเด็ก เวลาเดียวกับที่ค่านิยมของการชกเพื่อทดแทนบุญคุณของผู้ใหญ่ต้องยุติลงไปด้วย

นพ.นพพร ชื่นกลิ่น⁹⁴ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยระบบสาธารณสุข (สวรส.) เสริมว่า ความร่วมมือวิจัยเพื่อการพัฒนาเด็กในศตวรรษที่ 21 จะมีเรื่องมวยเด็กด้วย ซึ่งจริงๆ แล้วไม่สนับสนุน เพราะหากไปดูต่างประเทศก็ไม่มีเรื่องของมวยเด็กเลย หรือหากเทียบอย่างกังฟู แม้แต่คนที่มีความเสี่ยงด้านกังฟูระดับโลกอย่างเจ็ต ลี ก็เป็นการร่าเริงมาตั้งแต่เด็ก เป็นศิลปะเพื่อการแสดง จึงมองว่า ต่อไปมวยเด็กของไทยควรเป็นเรื่องการส่งเสริมในทางศิลปะ

⁹³ <https://www.thaipost.net/main/detail/25318> (28 ธันวาคม 2561)

⁹⁴ เพิ่งอ้าง,แหล่งเดียวกัน

รำมวย การชกเป้า การแข่งขันความแม่นยำ มากกว่าจะมาชกกันจนเกิดการบาดเจ็บเช่นทุกวันนี้ ซึ่งเป็นการปลูกฝังความรุนแรงตั้งแต่เด็กด้วย

นักวิทยาศาสตร์การกีฬาเจ้าของฟิตเนส⁹⁵

ขอยกตัวอย่างกฎหมายใช้แรงงานเด็กในงานต่างๆ เช่นโรงงาน หรืออุตสาหกรรม คร่าวๆ คือ ห้ามต่ำกว่า 15 ปีเด็ดขาด ถ้าต่ำกว่า 18 ปีต้องมีหน่วยงานรัฐมาดูแล หรือจะในเรื่องของการฝึกทหารก็ตามที่เกือบทุกประเทศในโลกก็ไม่ยอมรับการให้มีการฝึกเด็กเป็นทหาร ตาม พ.ร.บ.คุ้มครองแรงงาน หมวด 4 การใช้แรงงานเด็ก (มาตรา 44-52) ข้อ 6 ห้ามนายจ้างให้ลูกจ้างเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 18 ปี ทำงานในสถานที่เล่นการพนัน นี่เด็กอายุไม่เท่าไร ยังไม่มีความสามารถตัดสินใจได้ว่าสิ่งไหนดี สิ่งไหนไม่ดีต่อตัวเอง การเลือกที่จะดำเนินอาชีพนี้สมควรแค่ฝึกฝนทักษะทางภาคทฤษฎี และเสริมสร้างความแข็งแรงร่างกาย ไม่เห็นด้วยที่จะเริ่มขึ้นไปทำหั่นกับคู่ต่อสู้บนเวที เพราะมีผลเสียกับตัวเด็กเองที่เขายังไม่เข้าใจ ยังแยกแยะไม่ได้ว่าการฝึกกับการอยากเอาชนะเพื่อเงินรางวัล หรือเงินเดิมพันต่างกันยังไง ถ้ารัฐบาลไม่บังคับใช้กฎหมายอย่างจริงจัง มันก็ดูจะเป็นการขัดแย้งกับกฎหมายเรื่องการใช้แรงงานเด็ก เพราะในเรื่องการทำงานแบบอื่นๆ ยังมีการดูแลอย่างใกล้ชิด แต่เรื่องนี้เป็นสิ่งที่ร้ายแรงมากกว่า เป็นการช่วยส่งเสริมการทารุณเด็กโดยตรง

มองในแง่การกีฬา หากถามว่าทำไมกีฬาชนิดอื่นๆ ถึงฝึกฝนกันตั้งแต่เด็ก เห็นว่ากีฬาส่วนใหญ่มากกว่าร้อยละ 95 ไม่ได้มีการแข่งขันกันในรูปแบบรุนแรงเท่าการชกมวย ที่มุ่งหมายจะทำร้ายคู่แข่งฝั่งตรงข้ามชัดเจนด้วยอาวุธของร่างกายหลายรูปแบบ หากบอกว่าเตะเทควันโดก็ทำร้ายคู่แข่งได้ นั่นจริงแต่ความรุนแรงต่างกันมากมาย และการอ้างปัญหาครอบครัวว่าเด็กต้องการเงิน มองว่าคนที่อยากได้เงินมากกว่าคงไม่ใช่เด็กแน่นอน การที่ผู้ใหญ่เอาเด็กมาหาเงินแบบนี้มันชัดเจนว่าเป็นการกระทำทารุณต่อเด็กเกินกว่าเหตุ เขาจะเติบโตมาในสภาพสมบูรณ์หรือเปล่า มีใครคิดถึงบ้างไหม เขายังเด็กเกินกว่าที่จะเข้าใจความโลภของมนุษย์ วิธีการส่งเสริมเด็กมีมากมาย เช่น ส่งให้เรียนทฤษฎี ดูแลร่างกาย ฝึกทักษะศิลปะมวยไทย จนกว่าจะถึงอายุ 15-18 ปี ถึงจะเริ่มลงนามกับคู่แข่ง

นอกจากความเห็นของหลายภาคส่วนในประเทศไทยแล้วนั้น จากกรณีการเสียชีวิตของนักมวยเด็กอายุ 13 ปี เมื่อปลายปี 2561 องค์การนานาชาติเริ่มเข้ามามีบทบาทในการสร้างความเปลี่ยนแปลง หลังพบว่า มวยเด็ก คือสิ่งที่สังคมจะต้องแก้ไข หลายฝ่ายทั้งฝ่ายกฎหมาย ฝ่ายวิชาการ การแพทย์ รวมทั้งกองทุนเพื่อเด็กแห่งสหประชาชาติ หรือองค์การยูนิเซฟ⁹⁶ ได้เรียกร้องให้ผู้มีอำนาจกำหนดนโยบายให้ออกกฎหมายที่จะช่วยปกป้องประโยชน์สูงสุดของเด็ก หลังการเสียชีวิตของนักมวยเด็ก องค์การยูนิเซฟ ประเทศไทย แถลงว่า ต้องมองว่าพวกเขาเป็นเด็ก มากกว่าจะเป็นนักมวย องค์การยูนิเซฟขอแสดงความเสียใจต่อความสูญเสียของครอบครัวของน้องอนุชา และขอเรียกร้องให้ผู้มีอำนาจกำหนดนโยบายให้ออกกฎหมายที่จะช่วยปกป้องประโยชน์สูงสุดของเด็ก

⁹⁵ เฟิ่งอ๋าง, แหล่งเดียวกัน

⁹⁶ <https://www.bbc.com/thai/thailand-46205124>

ผู้บริหารสำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทย⁹⁷ ให้ความเห็นว่า หลักการกับเรื่องจริงเป็นสิ่งที่สวนทางกัน ข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับมวย เช่น พ.ร.บ. กีฬามวย 2542 พ.ร.บ.คุ้มครองเด็ก 2546 ระบุว่า การชกมวยอาชีพของเด็กต่ำกว่า 15 ปีเป็นสิ่งผิดกฎหมาย “ห้ามไม่ให้จ้าง บังคับ ชูเชิญ ยุยง ส่งเสริม หรือยินยอมให้เด็กกระทำการ อันอาจเป็นอันตรายแก่ร่างกายและจิตใจมีผลกระทบต่อการเจริญเติบโต ชัดขวางต่อการพัฒนาการของเด็ก” ส่วนหนึ่งของมาตรา 26 ใน พ.ร.บ.คุ้มครองเด็กฯ ระบุไว้ แต่ถึงเช่นนั้นในวงการมวย ต่างก็รู้ว่าหลักฐานทางด้านสุขภาพและความเป็นจริงคือสิ่งที่ตรงกันข้าม ค่ายมวยใหญ่ๆ พยายามมองหาเด็กชายแววดีมาขัดเกลาฝีมือ ส่งผลให้จำนวนนักมวยอายุต่ำกว่า 15 ปี ทั้งที่ลงทะเบียนและไม่ได้ลงทะเบียนกับสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวยมีจำนวนมาก ทั้งนี้คาดการณ์ว่านักมวยไทยที่อายุต่ำกว่า 15 มีมากถึงแสนคนในทั่วประเทศ ขณะที่การเก็บสถิติความเสี่ยงจากการถูกชกบริเวณศีรษะของการชก 1 คู่ อยู่ที่จำนวน 40-50 หมัดต่อการชก 1 ยก ถึงจะรู้อยู่แก่ใจว่าจะต้องพบกับความเสี่ยงอะไรบ้าง แต่นักมวยเด็กทุกคนก็มั่นใจว่าตัวเองมีฝีมือผ่านมันไปได้ เขาคิดว่าพร้อมจะแลกมันมา ถ้าพูดถึงการแก้กฎหมายเรื่องอายุนักมวย เชื่อว่าเด็กเหล่านั้นจะออกมาประท้วงด้วยซ้ำ

ผู้ปกครองนักมวยเด็กอายุ 16⁹⁸ ลูกชายเริ่มชกมวยตอนอายุประมาณ 11 ขวบ ก็ไม่ได้เห็นด้วยเท่าไร เพราะเวลาเห็นลูกโดยต้อย คนเป็นแม่ก็เจ็บแทน ค่ายมวยเค้าก็ดูแลในระดับหนึ่งเวลาไปชกเค้าก็ออกค่ารถ ค่าอาหารให้ ค่าตัวได้ไม่กี่ร้อย ตอนนี้ได้ประมาณพันกว่า เวลาไปเดินสายชกก็เห็นแต่คนเล่นพนันทั้งนั้น หัวหน้าค่ายของลูกเราก็เล่น เพราะเค้าก็บอกว่าต้องหารายได้ บางครั้งก็แอบคิดว่าเหมือนเอาลูกเราไปพนัน ไปหาเงิน ใช้แรงงานลูกเราเกินไปเปล่า แต่เห็นว่าลูกชอบลูกรักการชกมวย ก็ไม่รู้จะว่ายังไง กำลังเป็นหนุ่มเป็นวัยรุ่น ดิดก็พากียังดีกว่าติดเหล้าติดบุหรี่หรือติดยาเสพติด ถึงเวลาไปชกจะมีการพนันทั้งรอบเวที ทั้งหัวหน้าค่าย แต่ลูกเราก็ไม่ได้เล่นพนันด้วยนะ เค้าบอกว่ามีหน้าที่ชกก็คือชก เล่นพนันโอกาสเสียมันมีมาก เสียตายเงินค่าตัว

ผู้ปกครองนักมวยเด็ก อายุ 14 ปี⁹⁹ เป็นห่วงเรื่องสุขภาพลูกในระยะยาวเหมือนกันค่ะ อายุมากขึ้น กลัวจะกระทบกับสมอง สายตามีปัญหา หรือความจำเสื่อม เพราะผลจากการถูกต้อย ตะ กระแทกกระเทือนสมอง เพราะเราก็มองว่านักมวยส่วนมากได้รับผลกระทบตอนแก่เฒ่าทั้งนั้น ไม่แน่ใจว่าที่ตามใจลูกจะเป็นการตัดสินใจที่ผิดหรือเปล่า คนจะมองว่าเราเอาลูกมาหาเงินหรือไม่ ลูกได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในตอนนี้ ได้เงินรางวัลเวลาชกชนะเค้าก็ดีใจ ภูมิใจ แต่กลัวว่าถ้าเค้ายึดเป็นอาชีพต่อไปมันจะเป็นการลงทุนที่ไม่คุ้ม เท่ากับว่าแลกร่างกาย แลกสุขภาพ เพื่อเอาเงินมาใช้ก่อนตอนเป็นหนุ่ม แต่เสื่อมเสียสุขภาพตอนแก่ชรา เด็กอายุช่วงนี้กำลังอยู่ในวัยเจริญเติบโต พอได้รับแรงกระแทกแล้วร่างกายจะไม่ทำงานสมบูรณ์ ทำให้เตี้ย กว่าเพื่อนๆ ในวัยเดียวกัน

⁹⁷ <https://www.thaipost.net/main/detail/25318> (28 ธันวาคม 2561)

⁹⁸ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

⁹⁹ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

พี่สาวนักมวยเด็ก อายุ 11 ปี¹⁰⁰ คิดว่าน้องอยู่ในวัยเรียน ถ้ามุ่งมั่นชกมวย อาจทำให้ร่างกายอ่อนเพลีย บาดเจ็บ ส่งผลกระทบต่อการเรียนได้ และถ้าสนใจแต่ความรุนแรง การเอาชนะ คำนึงกับความรุนแรงตั้งแต่ในวัยที่กำลังบ่มเพาะจิตใจและอารมณ์ความรู้สึกนึกคิดเช่นนี้ ก็อาจทำให้มองเห็นความรุนแรงเป็นเรื่องปกติ

ประเด็นที่สาม มวยเด็กกับการพัฒนามวยไทย

เป็นมุมมองของกลุ่มคนในวงการมวย โดยมองว่า 1) ในปัจจุบันยังมีบุคคลในวงการมวยจำนวนหนึ่งที่ไม่ได้มาขึ้นทะเบียนกับนายทะเบียน บุคคลเหล่านี้จะไม่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายที่กำหนด ซึ่งอาจเกิดปัญหาอื่น ๆ ตามมา ส่วนกรณีการจ่ายเงินรางวัลที่เป็นค่าตอบแทนแก่นักมวยในการแข่งขันแต่ละครั้ง พบว่าการแบ่งเงินรางวัลที่นักมวยให้กับหัวหน้าค่ายมวยและผู้จัดการนักมวย ที่มีการระบุว่าอาจจะเข้าข่ายฐานความผิดการใช้แรงงานตาม พ.ร.บ. คุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541 ตลอดจนการชกมวยที่มีการตัดสินแพ้ชนะอันจะก่อให้เกิดการแสวงหาผลประโยชน์จากการชกมวยเด็กหรือไม่อย่างนั้น ตัวแทนสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ ได้เสนอให้ตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยคณะทำงานนี้จะต้องประกอบด้วยบุคคลหลายฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับวงการมวยทั้งในไทยและระดับสากล กระทรวงแรงงาน กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ฯลฯ 2) เด็กที่เข้ามาสู่วงการมวยส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน เนื่องจากเป็นหนทางหนึ่งที่สามารถหารายได้มาช่วยเหลือครอบครัวได้ และส่วนใหญ่เด็กมีความเต็มใจจะเข้ามาสู่วงการชกมวย ดังนั้นหากกำหนดมิให้เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ชกมวย ย่อมส่งผลกระทบต่อรายได้ครอบครัวของเด็กและค่ายมวย ซึ่งที่ผ่านมาผู้ปกครองจะส่งเด็กให้ค่ายมวยต้นสังกัดฝึกซ้อมตั้งแต่อายุน้อย จะเห็นได้ว่ากฎหมายได้กำหนดให้หัวหน้าค่ายซึ่งเป็นต้นสังกัดต้องจัดการค่ายมวยให้มีมาตรฐานและจัดสวัสดิการให้แก่ นักมวย ผู้ฝึกสอน และบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องในค่ายมวย เหล่านี้ทำให้ผู้ปกครองมอบความไว้วางใจให้กับค่ายมวยในระดับหนึ่ง ด้านปัญหาและอุปสรรคที่ผ่านมาพบว่าผู้ที่ไปจดทะเบียนเป็นนักมวยอาชีพมักจะถูกจำกัดสิทธิมิให้เข้าร่วมโครงการช้างเผือกของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ จึงทำให้นักมวยเด็กจำนวนหนึ่งไม่ได้ไปจดทะเบียน ในเรื่องของสุขภาพนั้นตัวแทนสมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย ระบุว่าที่ผ่านมายังไม่พบรายงานว่าเด็กที่ชกมวยแล้วได้รับผลกระทบหรืออาการบาดเจ็บทางสมองแต่อย่างใด 3) สมาคมมวยแห่งประเทศไทยดำเนินการโดยยึดถือกฎระเบียบและกติกการแข่งขันของสหพันธ์มวยสากลสมัครเล่นนานาชาติ (AIBA) ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล ที่ผ่านมาไม่พบปัญหาและอุปสรรคใด ๆ ส่วนข้อเสนอที่ห้ามมิให้มีการนำเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี มาชกมวยนั้น มีความเห็นว่าจะส่งผลกระทบโดยตรงต่อสมาคมมวย โดยเฉพาะในเรื่องการส่งนักมวยเข้าร่วมการแข่งขันในกีฬาโอลิมปิกเยาวชน (Youth Olympic Games)

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าจะมีการใช้ พรบ.ฉบับดังกล่าวเพื่อเป็นการจัดระเบียบธุรกิจมวยไทย แต่การบังคับใช้กฎหมายยังคงมีปัญหาอยู่มาก ไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่บังคับใช้กฎหมาย หรือหัวหน้าค่ายมวย ตัวนักมวย

¹⁰⁰ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

รวมทั้งโปรโมเตอร์ และสนามมวยเอง ยังคงละเลยไม่ปฏิบัติตามกฎหมายนี้อย่างจริงจัง ผลก็คือ ความสัมพันธ์ระหว่างหัวหน้าค่ายมวย กับนักมวย หรือระหว่างโปรโมเตอร์กับหัวหน้าค่ายมวย ยังคงปฏิบัติเหมือนเดิมทั้งก่อนและหลังมี พรบ. ความดังกล่าวนี้นี้สะท้อนจากข้อสรุปจากการประชุมระดมความคิดเห็นของบุคคลในวงการกีฬามวย ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารของวงการกีฬาแห่งประเทศไทย ตัวแทนค่ายมวย ตัวแทนนักมวยทั้งอดีตและปัจจุบัน โปรโมเตอร์ สมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย ในปี พ.ศ.2560 สรุปความได้ 13 ประเด็น ดังนี้

1) การขาดมาตรฐานการดำเนินงาน การควบคุม กำกับ การติดตาม ประเมินผลในมิติ ของความครบถ้วน และสมบูรณ์ในองค์ประกอบของการเป็นกีฬาอาชีพ ซึ่งประกอบด้วย การเป็นกีฬาที่ยอดนิยม การมีระบบการบริหารจัดการองค์กรและการจัดการแข่งขันได้มาตรฐานมีความเป็นสากลการขาดความสามารถ และศักยภาพของนักกีฬาที่เป็นมืออาชีพ และการที่นักกีฬา บุคลากรกีฬาสามารถยึดเป็นอาชีพที่มั่นคงได้

2) การบริหารจัดการองค์ความรู้ของมวยไทยยังไม่ได้มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ แหล่งความรู้ในอดีตครูมวยไทยจะถ่ายทอดความรู้ให้เฉพาะคนที่ฝากตัวเป็นศิษย์เท่านั้นจะไม่สอนให้กับคนทั่วไป การสอน ก็เป็นแบบบอกเล่าและฝึกปฏิบัติ มีการบันทึกไว้น้อยมากทำให้วิชาความรู้ และเทคนิคการต่อสู้ที่สำคัญบางอย่างสูญหายไป

3) ระบบการบริหารจัดการการฝึกซ้อมเพื่อการเสริมสร้างความสามารถ และศักยภาพ ทางร่างกายและชั้นเชิงการต่อสู้ สิ่งที่เป็นอยู่คือผู้ฝึกสอนมวยไทยในปัจจุบัน ส่วนมากมักเป็นนักมวยรุ่นเก่าที่มีประสบการณ์ชกมวยมาก่อน แต่หยุดการชกมวยไทยแล้ว การสอนก็จะสอนตามที่ตนเอง เคยฝึกฝนเคยปฏิบัติมาสมัยที่ยังเป็นนักมวยอยู่ แต่ก็เลยไม่ใส่ใจที่จะแสวงหาความรู้เพิ่มจากครูมวยเก่าและเอกสารตำราต่าง ๆ ขณะเดียวกันก็ไม่สนใจจะศึกษาค้นหาวิทยาการใหม่ ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ให้มวยไทยมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

4) มุมมอง ทศนคติ ค่านิยมและความเข้าใจของพ่อแม่ผู้ปกครองและบุคคลทั่วไปกีฬามวยไทยถึงแม้ว่าจะเป็นที่นิยมในหมู่คนไทยก็ตาม แต่ตามสภาพความเป็นจริงกลับพบว่าพ่อแม่ผู้ปกครองและบุคคลทั่วไปมักมีความเข้าใจผิดหรือรู้ไม่จริง โดยเชื่อว่ากีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่อันตราย จึงไม่นิยมส่งเสริมให้บุตรหลานของตนได้ทำการฝึกฝนกีฬามวยไทยแต่นิยมฝึกเล่นกีฬาของชาติอื่นแทน เช่น เทควันโด ยูโด คาราเต้ ฯลฯ เพราะเชื่อว่ามีความปลอดภัยกว่า อีกทั้งอุปกรณ์และเครื่องแต่งกายยังดึงดูดความสนใจมากกว่ากีฬามวยไทย มีผลให้ต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง เงินออกนอกประเทศโดยไม่จำเป็น

5) กฎและกติกากการแข่งขัน กีฬามวยไทยสมัครเล่น มวยไทยอาชีพยังไม่เป็นมาตรฐานเดียวกันทำให้การแข่งขันเกิดความขัดแย้งเป็นประจำส่งผลให้คนทั่วไปเกิดความเบื่อหน่ายและเอือมระอา ในที่สุดก็หันไปสนใจกีฬาประเภทอื่นแทน รวมทั้งขาดการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ เรื่องกฎกติกาที่เป็นมาตรฐานอย่างจริงจัง

6) องค์กรที่รับผิดชอบเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ไม่มีการประสานงานในการพัฒนา การส่งเสริมอย่างจริงจังยังอยู่ในลักษณะต่างคนต่างทำบางครั้งก็ขัดแย้งกันไม่ว่าจะเป็นองค์กร มวยไทยสมัครเล่น หรืออาชีพ ทำให้การส่งเสริมไม่เป็นเอกภาพ และไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

7) การยอมรับในระดับสากล ในปัจจุบันผู้ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับกีฬามวยไทยไม่สามารถ ทำให้มวยไทยเป็นที่ยอมรับในระดับสากลได้ จะเห็นได้จากกีฬามวยไทยไม่ได้รับการบรรจุเข้าแข่งขันในกีฬาซีเกมส์ และกีฬาเอเชียนเกมส์ แม้ว่าคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งเอเชีย ได้มีมติให้กีฬามวยไทยสมัครเล่นเป็นกีฬาชนิดหนึ่งที่สามารถจัดการแข่งขันในกีฬาซีเกมส์และเอเชียนเกมส์ได้แล้วก็ตาม

8) ระบบการบริหารจัดการที่ยังไม่เป็นมืออาชีพของค่ายมวย การขาดมาตรฐาน ในการดำเนินงานการควบคุมกำกับ การส่งเสริมศักยภาพเพื่อการพัฒนาค่ายมวยเชิงองค์กร กีฬามืออาชีพยังไม่ชัดเจนการดำเนินการของค่ายมวยยังเน้นการจัดการโดยปัจเจกบุคคลซึ่งไม่ มีความยั่งยืน และองค์ความรู้ทางการบริหารจัดการ และการจัดการธุรกิจ สิทธิประโยชน์ยัง ไม่เป็นระบบ

9) ระบบการพัฒนากับการพนัน และผู้ชมจะเป็นกลุ่มคน กลุ่มที่เล่นการพนัน ซึ่งมีข้อจำกัดในการพัฒนาให้มีความเติบโตในมิติการสร้างสุข และการสร้างสรรค์ทางสังคม ซึ่งมีผลกระทบต่อทัศนคติการรับรู้ของสังคม และการพัฒนาให้เป็นที่ยอมรับของเยาวชนรุ่นใหม่

10) ข้อจำกัดในเชิงระบบของผลประโยชน์ที่มุ่งมิติทางการเงินเป็นสำคัญ ความชัดเจน ในการดำเนินการด้านแสดงความรับผิดชอบต่อสังคม และการสะท้อนซึ่งการเป็นกีฬาประจำชาติ ยังไม่มีการบูรณาการกันมากนัก จึงไม่สามารถสะท้อนความยิ่งใหญ่ในความเป็นชาติที่ปรากฏ ในสายตาของสังคมโลกได้อย่างมีเอกภาพ

11) การควบคุม กำกับมาตรฐานการดำเนินงานของค่ายมวย และการจัดการแข่งขัน ของมวยไทยในต่างประเทศยังไม่ได้ควบคุมมาตรฐานที่ดี ความงดงามทางด้านการอนุรักษ์ที่ถูกต้องตามหลักการของมวยไทย เบี่ยงเบนไปจากที่ควรจะเป็น

12) ระบบการบริหารจัดการมาตรฐาน ความยุติธรรมของรายได้จากการแข่งขันแก่นักมวยยังไม่เป็นไปตามที่กำหนดไว้

13) การดำเนินงานตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ยังไม่สามารถขับเคลื่อนได้อย่าง มีประสิทธิภาพ

กอบศักดิ์ ภูตระกูล¹⁰¹ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวระหว่างเป็นประธานเปิดงาน มวยไทยสืบสานอัตลักษณ์ไทยสู่เวทีเศรษฐกิจโลก ปีที่ 1 ประจำปี 2561 ว่า คลัสเตอร์มวยไทยถือเป็นเครือข่ายที่มีบทบาททั้งในเชิงเศรษฐกิจและวัฒนธรรมของประเทศไทย โดยมูลค่าของมวยไทยที่เกิดขึ้นทั้งในด้านกีฬาอาชีพ กีฬาเพื่อสุขภาพ สินค้าสนับสนุน สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจกว่า 1 แสนล้านบาทต่อปี หากหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง คิดค้นวิธีการนำเสนอและปรับรูปแบบให้เข้ากับหลักการทางการตลาดได้ ก็จะสามารถเพิ่มรายได้ของประเทศไทยได้อีกช่องทางหนึ่ง โดยในส่วนของภาครัฐ ได้มีมาตรการเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนา

¹⁰¹ <https://mgronline.com/smes/detail/9610000065472>

ประสิทธิภาพในการประกอบการให้กับเอสเอ็มอี มุ่งเน้นกลุ่มเครือข่ายที่มีบทบาทความสำคัญทางเศรษฐกิจของไทยและมีศักยภาพในการสร้างมูลค่าเพิ่มอย่างต่อเนื่อง

สุวรรณชัย โลหะวัฒนกุล¹⁰² ผู้อำนวยการสำนักงานวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม กล่าวว่า ประเทศไทยส่งออกक्रमวยไปสอนในต่างประเทศมีแนวโน้มที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในสหรัฐอเมริกาและยุโรป ธุรกิจมวยไทยได้รับความนิยมมาก สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวเข้าประเทศ และเป็นกีฬาที่สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติ จนกลายเป็นกีฬาที่สร้างสุขภาพ มีความเป็นอัตลักษณ์ของชาติ ถึงเช่นนั้นก็ต้องยอมรับว่าประเทศไทยยังขาดแผนแม่บทในการพัฒนาเครือข่ายอย่างเป็นระบบ ดังนั้น ในปี 2561 สสว.จึงได้มีการจัดทำโครงการพัฒนาเครือข่ายมวยไทยขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้เกิดความร่วมมือและเชื่อมโยงกันระหว่างผู้ประกอบการในกลุ่มเครือข่ายมวยไทยที่เป็นที่ต้องการของตลาด มุ่งเน้นการรวมกลุ่มของเครือข่ายต้นน้ำ กลางน้ำ ปลายน้ำ ให้เป็นเครือข่ายที่เข้มแข็ง

นายปรีชา สงวัฒนา¹⁰³ รองประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย งานวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมอุตสาหกรรมการผลิต (เอสเอ็มไอ) กล่าวว่า การร่วมผลักดันมวยไทยให้หนุนเสริมเศรษฐกิจ ได้รับการตอบรับที่ดีจากเครือข่าย อาทิ โครงการเครือข่ายมวยไทย สมาคมมวยที่เกี่ยวข้อง ค่ายมวย โรงเรียนสอนมวยไทย โรงเรียน และบริษัทผู้ผลิตสินค้าอุปกรณ์กว่า 50 บริษัท ซึ่งในส่วนของภาคอุตสาหกรรม หากธุรกิจต้นน้ำเติบโต ธุรกิจต่อเนื่องทั้งภาคบริการและสินค้า อุปกรณ์ต่างๆ ในภาคการผลิตจะเติบโตไปด้วย รวมถึงอุตสาหกรรมยา สมุนไพร อาหารสนับสนุนนักกีฬาที่เชื่อมโยงกับมวยไทยด้วยเช่นกัน

นางลักขณา ตั้งจิตนบ¹⁰⁴ ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมธุรกิจ SMEs สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว.) กล่าวในงาน มวยไทย สืบสานอัตลักษณ์ไทยสู่เวทีเศรษฐกิจโลก ปีที่ 2 ประจำปี 2562 ว่า คลัสเตอร์มวยไทยถือเป็นเครือข่ายที่มีบทบาททั้งในเชิงเศรษฐกิจและวัฒนธรรมของประเทศไทย (Cultural Goods) โดยมูลค่าของมวยไทยที่เกิดขึ้นทั้งในด้านกีฬาอาชีพ กีฬาเพื่อสุขภาพ สินค้าและอุปกรณ์ สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจกว่า 100,000 ล้านบาทต่อปี และยังคงเติบโตอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในปัจจุบันที่คนหันมาสนใจดูแลสุขภาพกันมากขึ้น กีฬามวยจึงเป็นอีกทางเลือกในการออกกำลังกายของคนรุ่นใหม่ ส่งผลต่อการเติบโตของโรงเรียนและยิมมวยเพื่อสุขภาพอย่างก้าวกระโดด

ณัฐเดช วชิรรัตนวงศ์¹⁰⁵ โปรโมเตอร์ค่ายเพชรยินดี กล่าวว่า เรามีกฎหมายก็จริง แต่คนบังคับใช้กฎหมายไม่มีอำนาจเพียงพอจะดูแลควบคุมได้ทั่วทั้งประเทศ ควบคุมได้แค่กรุงเทพฯ ในเวทีมาตรฐานอย่าง ลุมพินี หรือ ราชดำเนินเท่านั้น และพอไปเวทีต่างจังหวัด แต่ละจังหวัดก็จะมี เจ้าหน้าที่ กกท. เพียงจังหวัดละ 1 คน ของ

¹⁰² เฟิ่งอ๋าง,แหล่งเดียวกัน

¹⁰³ เฟิ่งอ๋าง,แหล่งเดียวกัน

¹⁰⁴ <http://www.newswit.com/gen/2019-05-29/0bc138fad0279df40c46d7e96842353/>

¹⁰⁵ เฟิ่งอ๋าง,แหล่งเดียวกัน

สำนักงานกีฬามวย ซึ่งไม่เพียงพออยู่แล้วที่คน 1 คนจะดูแล 1 จังหวัด เขาก็ไม่ไปขออนุญาตอะไร เขาก็จัดชกกันไป นั่นคือปัญหา

สมรักษ์ คำสิงห์¹⁰⁶ อดีตนักชกเหรียญทองโอลิมปิกเกมส์ ยอดนักมวยไทย ให้ความเห็นเรื่องการแก้ไขพระราชบัญญัติกีฬามวย ว่าคัดค้านอย่างแน่นนอน เพราะมวยไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ สมัยก่อนอายุ 7 ขวบก็ชกกันแล้ว กรณีที่เกิดขึ้นถือว่าเป็นอุบัติเหตุ หรือน้องอาจจะไม่สบายอยู่ก่อนหรือไม่ ต้องตรวจสอบอย่างละเอียด หากลองไปย้อนดูว่าในรอบ 100 ปี มีเกิดเหตุแบบนี้กี่ครั้ง การจะส่งเสริมกีฬามวยไม่ควรห้ามให้เด็กชกมวย แต่ควรเพิ่มเรื่องความเข้มงวดในการใช้กฎหมายเดิมให้จริงจังมากขึ้น เช่น การใช้ฉวม 10 OZ และ การพักให้ครบ 21 วัน เป็นต้น

ผู้ปกครองนักมวยเด็กหญิงอายุ 12 ปี¹⁰⁷ ลูกสาวเป็นนักมวยหญิงอายุ 12 ปี เริ่มชกมวยตั้งแต่อายุ 8 ขวบ ตนเองเป็นผู้ฝึกสอนให้ลูกสาวเนื่องจากเป็นเจ้าของค่ายมวยและเป็นโค้ช น้องตัดสินใจชกมวยเพื่อหารายได้ช่วยแม่ และอยากมีชื่อเสียงอยากเป็นแชมป์มวยเหมือน สมรักษ์ คำสิงห์ เคยได้ค่าตัวสูงสุด 5,000 บาท ก็จะแบ่งเงินไปฝากที่สหกรณ์โรงเรียนไว้เป็นค่าเทอมของตัวเอง วันละ 50 บาท 4 ปีที่ชกมวย น้องชกไปประมาณ 40 ไฟต์ ได้แชมป์มาแล้วหลายเวทีถือว่าน้อยเมื่อเทียบกับนักมวยเด็กคนอื่น ๆ ในภาคอีสาน ที่มักจะชกกันหลายครั้งในหนึ่งเดือน โดยเฉพาะในช่วงเทศกาล ก็รู้ว่าตาม พ.ร.บ.มวย ค่าให้นักมวยที่แข่งขันครบ 5 ยก จะต้องพัก 21 วันก่อนการชกในครั้งต่อไป นักมวยที่ชนะ 3 ยก จะต้องพัก 14 วันก่อนการชกในครั้งต่อไป นักมวยที่แพ้หนัก ต้องพักก่อนการชกครั้งต่อไป 30 วัน และนักมวยที่แพ้จากการน็อกเอาต์โดยได้รับการกระแทกกระเทือนที่ศีรษะสองครั้งจะต้องพัก 90 วัน และจะต้องได้รับการรับรองจากแพทย์สำหรับการชกครั้งต่อไปด้วย สำหรับน้องพ่อจะคอยบริหารให้แต่ละไฟต์ห่างกัน 20-25 วัน ถ้าชกไฟต์นี้หนักเกินไป แล้วมีรายการในอีก 5-6 วัน ถ้าไม่พร้อม เรายอมเสียคำพูด เราต้องบอกว่าน้องไม่พร้อม เพราะถ้าชกไปเป็นอันตรายต่อน้อง เดียวนี้วงการกีฬาบ้านเราพัฒนาไปมาก ผู้ปกครองก็มีความรู้ ทุกคนรักลูกอยู่แล้ว ไม่มีใครอยากเห็นลูกเจ็บตัว แต่ถ้ามันคือกีฬา น้องเค้าชอบเค้ารัก อยากมีอาชีพเป็นนักกีฬา คนเป็นพ่อแม่ก็สนับสนุนให้เค้าฝึกฝนพัฒนาตัวเองให้ไกลที่สุด เจ็บตัวน้อยที่สุด ด้วยการฝึกซ้อมให้มาก กินอาหารที่เสริมสร้างซ่อมแซมบำรุงร่างกาย เทคนิคต่างๆ เราต้องเรียนรู้และถ่ายทอดให้เค้าเพื่อที่เค้าจะได้เติบโตจากนักมวยเด็กเป็นนักกีฬาอาชีพอย่างที่เราตั้งใจ

เจ้าของค่ายมวย¹⁰⁸ มวยเด็กในค่ายส่วนใหญ่จะเป็นเด็กที่อยากมาชกมวยเพื่อออกกำลังกาย มองเป็นการเล่นกีฬาประเภทหนึ่ง พ่อแม่เด็กก็ส่งเสริมให้ลูกได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีบ้างที่อยากมาชกมวยเพื่อหารายได้ ก็เป็นผลพลอยได้จากการออกกำลังกาย การซ้อมชกตั้งแต่เด็กก็ไม่ได้สร้างความบอบช้ำให้ร่างกายนักมวยมาก เพราะเด็กน้ำหนักหมดเบา ไม่ได้ชกเอาเป็นเอาตายเหมือนมวยผู้ใหญ่ เงินรายได้ที่ได้ก็เป็นความภูมิใจของเด็กเค้าที่

¹⁰⁶ เพิ่งอ้าง,แหล่งเดียวกัน

¹⁰⁷ สัมภาษณ์ อ้างแล้ว

¹⁰⁸ สัมภาษณ์ อ้างแล้ว

หารายได้ด้วยน้ำพักน้ำแรงตัวเอง บางคนก็ถามว่าทำไมฝรั่งถึงเพิ่งเริ่มหัดชกมวยไทยเค้ายังเริ่มต้นเป็นวัยรุ่นเป็นผู้ใหญ่ได้ ทำไมเค้าถึงยังชกได้เก่ง อันนี้ต้องดูแต่ละค่ายเพราะบางค่ายเค้ามีนักวิทยาศาสตร์การกีฬา ดูแลทักษะความถูกต้องของท่วงท่า ดูแลความปลอดภัยในการชก ดูแลเรื่องโภชนาการ นี่เป็นความสามารถในการลงทุนของแต่ละค่าย หากค่ายไหนทุนมาก หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ทุนสนับสนุนตรงจุดนี้การพัฒนากีฬามวยก็จะเป็นไปได้ดียิ่งขึ้นส่วนหัวหน้าค่ายมวย โปรโมเตอร์ และตัวแทนสมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย มองว่า การสั่งห้ามมวยเด็กขึ้นชกนั้นจะส่งผลกระทบต่อการพัฒนาวงการมวยไทยในระยะยาว เช่น ระบุว่า เด็กที่เข้ามาสู่วงการมวยส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน เนื่องด้วยเป็นหนทางหนึ่งที่สามารถหารายได้มาช่วยเหลือครอบครัวได้ และส่วนใหญ่เด็กมีความเต็มใจจะเข้ามาสู่วงการชกมวย ดังนั้นหากกำหนดมิให้เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ชกมวย ย่อมส่งผลกระทบต่อยุติธรรมของครอบครัวของเด็กและค่ายมวย¹⁰⁹

กรณีจังหวัดนครราชสีมา

ประเด็นแรก มวยเด็กกับสุขภาพ

โปรโมเตอร์ก้านเล็ง¹¹⁰ มวยเด็กทั่วไปที่ชกในเวทีชั่วคราวจะชกอาจทุกสัปดาห์ไม่ได้ชก 21 วันครั้งตามกฎหมาย เนื่องจาก กกท. ไม่ได้เข้ามาตรวจอย่างจริงจัง โดยหลักการโปรโมเตอร์จะดูเรื่องกระดูก ดูน้ำหนัก ดูอายุของนักมวยอยู่แล้ว ในการประกบคู่ ซึ่งอาชีพของโปรโมเตอร์ต้องจัดเพื่อดึงดูดเซียน ดึงดูดผู้ชมให้เข้ามามากๆ ดังนั้นการประกบคู่มวยจึงต้องพิจารณาตามหลักเกณฑ์ข้างต้น มวยเด็กมีความจำเป็นที่ต้องมีอยู่ในวงการมวยไทยเพียงแต่ต้องปรับให้ได้มาตรฐาน มีการจัดสวัสดิการที่เหมาะสม เพื่อเป็นทางเลือกให้นักมวยเด็ก

ค่าย ส.มิตรชายทุ่ง¹¹¹ มวยเด็กส่วนใหญ่ตามเวทีงานวัดชก 3 ยกๆ ละ 2 นาที พัก 2 นาที ต่างจากมวยอายุ 15 ปีขึ้นไปชก 5 ยกๆ ละ 3 นาที พัก 2 นาที หมัด เท้า เข่า ศอก ออกท่าเหมือนมวยผู้ใหญ่ทุกประการ ใช้กฎเกณฑ์เดียวกัน การฝึกจะพาไปวิ่ง เตะเป้า โดนเชือก เข้าเป้า ซ้อมทุกวันเพื่อให้ร่างกายแข็งแรงคงตัว ซ้อมเยาะก็รู้วิธีเอาตัวรอดจากคู่ต่อสู้เยาะ การเปรี๊ยมวยเด็กจะดูแค่ความสูงรูปร่าง ของน้ำหนัก ไม่มีการชั่งน้ำหนักทุกครั้งเหมือนเวทีในกรุงเทพฯ แต่จะไม่ให้เด็กฝั่งเราเสียเปรียบเพราะจะเกิดความบอบช้ำ เกิดอันตรายจากการชกได้

¹⁰⁹ สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวยและโปรโมเตอร์จำนวน 6 รายในพื้นที่กรุงเทพมหานคร-ปริมณฑลและต่างจังหวัด ระหว่างวันที่ 24 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562. และในรายงานผลการพิจารณาศึกษา “สภาพปัญหาและผลกระทบที่เกิดจากการเล่นกีฬาในกลุ่มเด็ก กรณีศึกษาการเล่นกีฬามวยในกลุ่มเด็ก”

¹¹⁰ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹¹¹ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

ค่ายช้างบ้านราษฎร์¹¹² ผลกระทบเรื่องสุขภาพถึงเด็กจะชกมวยอาชีพใส่เพียงนวมและกระบัง ไม่เหมือนมวยสมัครเล่นที่ใส่เฮดการ์ดแต่ก็ไม่กังวลเพราะมวยเด็กไม่เจ็บมากเหมือนมวยผู้ใหญ่ แรงชกไม่หนักเท่าผู้ใหญ่ ส่วนใหญ่ชก 2 ยกๆ ละ 2 นาที พัก 2 นาที แต่บางครั้งอาจมี 3 ยกหรือ 5 ยกบ้าง ขึ้นอยู่กับมีคู่มวยมากน้อยแค่ไหน ถ้าจำนวนคู่มวยเยอะก็ชกเพียง 3 ยก จำนวนคู่น้อยก็ชก 5 ยก หรือเดิมพันมากก็ชก 5 ยก ไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัว

ผู้ปกครอง นักมวยเด็กอายุ 14 ปี ปกติลูกชายเป็นนักฟุตบอลของโรงเรียน แต่ช่วงนี้หมดฤดูแข่งขัน พอดีไปเที่ยวบ้านเพื่อนที่เป็นค่ายมวย จึงเกิดความสนใจมาขออนุญาตไปลองชกมวย เริ่มชกมาตั้งแต่ปีใหม่ ตอนนั้นฝึกได้ประมาณ 4 เดือน ได้ขึ้นชกแล้ว 2 ครั้ง ชกในเวทีงานวัด ที่มาชกมวยเพราะอยากออกกำลังกาย จากเด็กที่ผอม พอเริ่มเป็นวัยรุ่นเลยอยากมีซิกส์แพ็ค ตอนแรกก็ไม่แน่ใจว่าลูกจะไหวหรือเปล่า แต่ก็ให้ลองดู เมื่อลูกชอบก็สนับสนุนเป็นห่วงเรื่องสุขภาพในระยะยาวบ้าง แต่ไม่ห่วงมากเท่าไร เพราะไม่ได้โดนชกแรงมาก เนื่องจากเป็นการชกระหว่างเด็กกับเด็ก น้ำหนักและอายุใกล้เคียงกัน แรงที่ชกไม่ได้หนักกว่ามากมาย จำนวนยกกับระยะเวลาที่ชกไม่นาน สำหรับมวยใหม่เจ้าของค่ายจะไม่ให้ต่อยกับมวยเก่า เนื่องจากขึ้นชิงประสบการณ์มวยจะเสียเปรียบและทำให้เด็กได้รับบาดเจ็บ ถือว่าทางโปรโมเตอร์และหัวหน้าค่ายมีความรับผิดชอบต่อสุขภาพนักมวยดีในระดับหนึ่ง

นักมวยเด็กอายุ 14 ปี มวยเด็กถ้าเป็นเวทีงานใหญ่จะชก 3 ยกๆ ละ 1 นาที พัก 30 วินาที แต่ละเวทีเกณฑ์ไม่เหมือนกัน ชกมาแล้ว 2 ครั้ง คู่ชกอายุเท่ากัน ทางผู้จัดงานจะเทียบอายุ เทียบน้ำหนักให้ใกล้เคียงกัน ทางค่ายทำการฝึกเหมือนมวยผู้ใหญ่ พาออกกำลังกายทุกเย็น วันละ 2 ชั่วโมง ตั้งแต่ 17.00-19.00 น. เพื่อให้ร่างกายแข็งแรง พร้อมตลอดเวลา ฝึกศิลปะแม่ไม้มวยไทย เวลาชกไม่ได้สวมเฮดการ์ด สวมเพียงนวม แต่ไม่เจ็บมากมาย เพราะแรงชกของเด็กไม่ได้แรงมาก

นักมวยซึ่งเริ่มชกตั้งแต่อายุ 13 ปี¹¹³ เคยชกมวยสากลมวยโลกมาราธอนในหนึ่งวันต่อย 4 รอบ มวยสากลสมัครเล่นจะใส่เฮดการ์ด เตะต่อยได้หมด แต่มวยสากลจะต่อยอย่างเดียว ชกมวยเจ็บเป็นปกติ ถ้าซ้อมมากซ้อมบ่อยก็เจ็บน้อย ซ้อมน้อยก็เจ็บมาก ร่างกายถ้าไม่ฝึกซ้อมเป็นประจำก็จะไม่แข็งแรง แรงปะทะเราก็จะน้อย บางครั้งเลือดกำเดาไหลก็มี เป็นประจำเดือนปวดท้องก็มี กังวลเรื่องสุขภาพเพราะบางครั้งเจ็บแล้วไม่ได้พักจะบาดเจ็บเรื้อรัง ทีมหาวิทยาลัยราชภัฏเมื่อบาดเจ็บก็แจ้งอาจารย์ อาจารย์จะพาไปพบแพทย์เพื่อทำการรักษาโดยไม่มีค่าใช้จ่าย

ผู้บริหารการกีฬาแห่งประเทศไทย จังหวัดนครราชสีมา¹¹⁴ ในการขออนุญาตจัดการแข่งขันแต่ละครั้ง หากมีเด็กที่อายุต่ำกว่า 15 ปี ร่วมชกมวยนั้น ทาง กกท. อนุญาตให้ชกได้ แต่ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้ปกครอง และนักมวยทุกคนต้องขึ้นทะเบียน แต่จะมีพวกที่หลบเลี่ยงไม่ขึ้นทะเบียน กรณีนี้หากตรวจพบโปรโมเตอร์จะโดนพักใบอนุญาต 3 เดือน หรือ 6 เดือน ในเวลาจัดการแข่งขันทาง กกท. จะต้องไปดู โดยการสุ่มตรวจ ไม่ได้ไปทุกครั้ง

¹¹² สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹¹³ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹¹⁴ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

ตรวจว่ามีการจัดเตรียมอุปกรณ์ปฐมพยาบาลหรือไม่ มีแพทย์หรือไม่ ที่ผ่านมาจากผู้จัดงานและโปรโมเตอร์จะทำให้ถูกต้องในเรื่องนี้ เนื่องจากไม่ต้องการโดนพักใบอนุญาต เพราะการถูกพักจะเสียรายได้เป็นอย่างมาก

นักกีฬามวยอาชีพจะไม่มีอุปกรณ์ป้องกัน จะมีแค่แวนเพียงอย่างเดียว นักมวยสมัครเล่นจะมีเฮดการ์ด สนับศอก สนับเข่า สนับแข้ง เพื่อป้องกัน การใส่เฮดการ์ด จะทำให้ความคล่องตัวลดลง ช่วยซับแรงกระแทกจริง แต่ทำให้โดนชกบ่อยขึ้นเนื่องจากเฮดการ์ดยื่นบังด้านข้าง บางครั้งหมัดมาใกล้ๆ ถึงเห็น ส่วนใหญ่จากการออกตรวจเยี่ยมอดีตนักมวยที่อายุมาก จะพบอาการผิปกติที่หู หูตึง แต่ไม่พบอาการทางสมอง และไม่มีผลทางการแพทย์ที่แสดงว่านักมวยบางคนที่มีอาการผิปกติต่างๆ เป็นผลมาจากการชกมวย แต่ส่วนตัวก็คิดว่าน่าจะมีผลกระทบบ้าง

การจะช่วยลดอาการบาดเจ็บของนักมวย ผู้ที่มีส่วนสำคัญได้แก่กรรมการ ที่ต้องตาไว ต้องมีประสบการณ์ นักมวยจะล้มสามารถประคองคอแล้วล้มไปพร้อมนักมวย เพื่อลดแรงกระแทก หรือกรณีดูแล้วสถานการณ์อาจเกิด ความไม่ปลอดภัยต่อนักมวยได้ก็ต้องทำการห้าม หรือแยก ส่วนกรรมการของ Entertainment Boxing ส่วนใหญ่ ความไวจะไม่ค่อยทันนักมวย บางครั้งโดนนักมวยต่อยบ้างก็มี ดังนั้นการผ่านการอบรม ผ่านการตัดสิน การสั่งสม ประสบการณ์ของกรรมการ จึงเป็นสิ่งสำคัญต่อชีวิตและสุขภาพของนักมวย การออกท่ามวยของมวยเด็กและมวย ผู้ใหญ่จะมีท่าทางเดียวกัน จำนวนยกที่ชก ชกเพียง 3 ยกๆ ละ 1 นาที พัก 2 นาที แต่บางเวทีอาจมีการชกมากกว่า นั้น โดยจะมีการกำหนดก่อนชกว่าจะชกจำนวนกี่ยก เวทีไหนให้ชก 5 ยกก็จะชก 5 ยกทุกคู่ เวทีค่ายสุรนารีจะชก 3 ยกทุกคู่ ดังนั้นการจะนำเด็กไปชกเวทีไหนส่วนหนึ่งขึ้นอยู่กับพิจารณาของหัวหน้าค่ายเป็นสำคัญ อีกทั้ง ตาม พ.ร.บ.โปรโมเตอร์ผู้จัดการแข่งขันจะต้องทำประกันสำหรับการชกมวย เป็นประกันหมู่ หากไม่ทำประกันต้องทำ หนังสือยินยอมรับผิดชอบในกรณีที่เกิดอุบัติเหตุแก่นักมวยในทุกกรณี

ประเด็นที่สอง มวยเด็กกับสิทธิมนุษยชน

โปรโมเตอร์ก้านเลี้ยง¹¹⁵ เด็กที่เข้าสู่วงการมวย เหตุผลแรกคือเรื่องของเศรษฐกิจ เรื่องของความยากจน จุดเด่นของเด็กที่มีปัญหาเรื่องฐานะทางบ้านคือจะมีความอดทนสูง มีความขยัน และบางคนมีพรสวรรค์ในการชกมวยเป็นอย่างมาก ทำให้นักมวยไทยจำนวนมากมาจากเด็กกลุ่มนี้เป็นหลัก โดยเฉพาะเด็กที่มาจากภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคเหนือ เหตุผลถัดมาคือใจรักในกีฬามวยและมีเพื่อนชักชวนให้มาชกมวย

มวยเด็กที่ชกบ่อยๆ อายุ 14-25 ปี จะเป็นช่วงอายุที่เริ่มมีค่าตัวสูงขึ้น บางคนค่าตัวประมาณ 20,000 บาท อายุ 7-8 ปี เพิ่งเริ่มชกค่าตัวอยู่ที่ประมาณ 1,000 บาท พอชกนานเข้า สั่งสมประสบการณ์ กระดูกมวยแข็ง บางคนค่าตัวได้ถึง 50,000 บาท การจัดสรรปันส่วนค่าตัวระหว่างนักมวยเด็กกับหัวหน้าค่าย นักมวยเด็กจะได้รับค่าตอบแทนร้อยละ 60 อีกร้อยละ 40 จะเป็นของหัวหน้าค่าย ซึ่งการชกที่มีชื่อเสียง อายุมวยจะอยู่ที่ 14-25 ปี เท่านั้น ดังนั้นเหตุผลด้านเศรษฐกิจเป็นเหตุผลหลักที่ผลักดันให้นักมวยมุ่งมั่นเพื่อให้ตนมีชื่อเสียง ประสบความสำเร็จ เพื่อจะได้รับค่าตัวเพิ่มขึ้น มองว่าสิ่งที่เด็กได้รับสิ่งเหล่านี้เป็นประโยชน์ เกิดผลดีกับชีวิตเด็ก ไม่ถือเป็น

¹¹⁵ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

การกดขี่แรงงาน หรือบีบบังคับ ละเมิดสิทธิมนุษยชนแต่อย่างใด แต่กลับเป็นการสร้างความภูมิใจแก่เด็กและครอบครัว

ค่าย ส.มิตรชายทุ่ง¹¹⁶ ส่วนใหญ่เด็กที่อยู่ในพื้นที่บุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษมักจะมาชมมวย เนื่องจากฐานะทางบ้านไม่ค่อยดีชกเพื่อหารายได้เป็นหลัก ทางบ้านส่งเด็กมาฝึกมวยชมมวยเพื่อมีรายได้ ค่ายมวยจะสอนมวย ให้ทุนการศึกษา ให้ที่พักและอาหาร 3 มื้อ ได้ทั้งความรู้ได้วิชาชีพติดตัว ถือเป็นวิถีชีวิตแบบที่เราเห็นกันเป็นประจำ เด็กในพื้นที่นครราชสีมาที่มาชมมวยส่วนหนึ่งมาหารายได้แบ่งเบาภาระที่บ้าน บางคนที่บ้านฐานะดีก็มาเพื่อออกกำลังกาย บางคนมาเพื่อใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เด็กที่มาฝึกที่ค่ายส่วนใหญ่อยากขึ้นชกบนเวทีจริง อยากได้เข็มขัด อยากเป็นแชมป์ ที่ผ่านมามีส่วนใหญ่อายุ 18-19 ปี ก็เลิกชก รุ่นใหม่ก็หมุนเวียนเข้ามา พวกที่เลิกชกมวยมีทั้งยังคงอยู่ในวงการ ผันตัวไปเป็นเจ้าของค่ายบ้าง เป็นเซียนมวยบ้าง และออกจากวงการมวยไปเลย ติดเหล้าติดยาก็มี หากไปจำกัดไม่ให้เด็กชกมวยน่าจะเป็นการปิดกั้นสิทธิ์ ละเมิดสิทธิ์ในการทำมาหากินเพื่อหารายได้เลี้ยงดูตนเองมากกว่า

ค่ายข้างบ้านราษฎร์¹¹⁷ เด็กส่วนใหญ่จะมาฝึกเพื่อเป็นนักมวยอาชีพ ผู้หญิงมาเพื่อออกกำลังกายก็มี เด็กส่วนใหญ่ฐานะทางบ้านไม่ค่อยดี มาชมมวยเพื่อหารายได้ หาโอกาส เช่น กรณีลูกสาวของตน ก็บอกว่าพ่อแม่ไม่มีเงินส่งเรียนสูงๆ ถ้าอยากเรียนต่อต้องชกมวย ลูกก็ชกมวยจนได้ทุนเรียนต่อมหาวิทยาลัยทั้งสองคน คนโตได้แชมป์โลกได้ทุนเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย คนเล็กได้ทุนเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ผู้ปกครอง นักมวยเด็กอายุ 14 ปี¹¹⁸ ไม่ได้มองว่าเป็นการทารุณเด็ก หรือบังคับใช้แรงงานเด็ก มองว่าเป็นเพียงกีฬา เป็นการออกกำลังกาย จริงอยู่ที่นักมวยเด็กบางคนชกมวยเพื่อเงินรางวัล เพื่อหารายได้ เนื่องจากฐานะทางบ้านไม่ค่อยดี แต่คิดว่าเรื่องแบบนี้หากเด็กไม่มีความสมัครใจจะไม่สามารถชกได้ เพราะการเป็นนักมวยต้องมีวินัย ต้องอดทน ขยันซ้อม เมื่อได้รางวัล ได้เงิน ได้แชมป์ก็เกิดความภูมิใจในตัวเอง มวยเด็กชกกันควรเป็นเหตุผลเรื่องการออกกำลังกาย การหาค่าขนม ค่าเรียนด้วยตนเองให้เกิดความภูมิใจ ไม่ใช่จะให้ชกเพื่อเลี้ยงครอบครัว

นักมวยเด็กอายุ 14 ปี¹¹⁹ หัวหน้าค่ายจะเป็นคนพาไปชกตามเวทีต่างๆ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ชกแต่ละครั้งได้ค่าตัว 500 บาท เนื่องจากเป็นมวยใหม่ เป็นมวยก่อนรายการ ถ้าเป็นมวยในรายการค่าตัวจะอยู่ที่ประมาณ 4,000-5,000 บาท มวยงานวัดค่าตัวจะไม่สูง ไม่เหมือนรายการจัดชกที่เวทีมวยค่ายสุรนารี การที่ชนะทั้ง 2 ครั้งก็ไปชกมา ทำให้รู้สึกภูมิใจกับชัยชนะและเงินค่าตัวที่หาได้เองจากน้ำพักน้ำแรง ไม่รู้สึกว่าจะถูกบังคับหรือใช้แรงงานเด็ก เนื่องจากเป็นความสมัครใจที่มาชกเอง ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ผู้ปกครองก็ไม่ต้องกังวลว่าจะไปมั่วสุมกับเพื่อนทำเรื่องไม่ดี เงินที่ได้ก็ต้องให้ผู้ปกครอง เก็บไว้ใช้เอง ไม่ได้รู้สึกว่าจะต้องใช้แรงงานเพื่อเลี้ยงดูทางบ้าน แต่

¹¹⁶ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹¹⁷ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹¹⁸ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹¹⁹ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

เป็นการลดภาระค่าใช้จ่ายทางบ้านได้ด้วย อยากชกไปเรื่อยๆ เพื่อเป็นนักมวยอาชีพในวันข้างหน้า คิดว่าการชกมวยจะนำมาซึ่งชื่อเสียงและความสำเร็จในอนาคต

นักมวยซึ่งเริ่มชกตั้งแต่อายุ 13 ปี¹²⁰ เริ่มชกมวยตั้งแต่ ม.1 อายุ 13 ปี ตั้งแต่เป็นนักเรียนประจำโรงเรียนกีฬาเทศบาลนครนครราชสีมา ตอนนี้อยู่ชั้นปีที่ 1 อายุ 19 ปี เรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เริ่มชกมวยไทยมาก่อน เพราะเห็นพี่สาวชกมวยเลยอยากลองบ้าง เป็นกีฬาประเภทเดียวที่ชอบเป็นพิเศษกว่ากีฬาประเภทอื่นสามารถโชว์ฝีมือตัวเองได้เต็มที่ แต่เปลี่ยนมาชกมวยสากลเพราะคุณครูเห็นว่ามีความแวว การชกมวยเป็นการแบ่งเบาราค่าใช้จ่ายทางบ้าน เนื่องจากได้ทุนมวยโรงเรียนกีฬาทำให้ที่บ้านไม่ต้องจ่ายค่าที่พักและค่าอาหาร พอจบชั้นมัธยมก็ได้โควตานักกีฬามวยมาเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาคณะครุศาสตร์ สาขาวิชาพลศึกษา โควตาความสามารถพิเศษ รู้สึกภูมิใจในตนเองเป็นอย่างมาก การชกมวยนอกจากจะได้ความภูมิใจแล้ว ยังได้เงินรางวัลเวลาชกชนะ ก็เอามาให้พ่อกับแม่ เวลาไปแข่งขันก็มีเบี้ยเลี้ยงมีเงินเก็บไม่ต้องรบกวนทางบ้าน เคยร่วมแข่งกีฬาเยาวชนชิงแชมป์ประเทศไทย ได้รางวัลเหรียญทองและเงินรางวัลหลักพัน เพื่อนๆ ที่ไปแข่งต่างประเทศได้เงินรางวัลหลักหมื่นบางคนได้หลักแสน รุ่นน้องที่ไปแข่งขัน Youth Olympic ได้รางวัลหลักล้าน เวลาชกตามงานต่างๆ บางครั้งก็มีโปรโมเตอร์ติดต่อมา บางครั้งก็ไปเปรียบมวยหาคู่ชก เป็นมวยก่อนรายการ คิดว่าจะชกมวยจนจบมหาวิทยาลัย และจะเบนเข็มไปต่อยอดกีฬาประเภทอื่นที่ใช้ทักษะใกล้เคียงกัน เช่น ปั่นจักส์ลัด ไม่ได้รู้สึกว่าการมาชกมวยเพราะทางบ้านฐานะไม่ดีเป็นการถูกละเมิดสิทธิแต่อย่างใด เพราะนอกเวลาที่ซ้อมมวยก็ยังใช้ชีวิตปกติเหมือนวัยรุ่นทั่วไป เพียงแต่ต้องมีความอดทน มีวินัยในการฝึกซ้อมเท่านั้น

พี่ชายนักมวยเด็กอายุ 13 ปี¹²¹ เวทีมาตรฐานบ้านเราน้อยมาก แทบไม่มีเลย เคยพาเด็กไปต่อยเวทีล้อมผ้า ไม่ได้ติดใจเรื่องการตัดสินหรือการชก เพราะยังมีส่วนใหญ่ที่ตัดสินตามเซียนพนัน ติดใจแค่เรื่องมาตรฐานความปลอดภัย น้องชายผมโดยต่อจนแตก แต่ข้างเวทีไม่มีหมอไม่มีพยาบาล มีแต่หัวหน้าค่ายที่พาไปจับเลือดเอาชีชีงเอาเจลอุดแผล พอเราไปถามก็บอกว่าอย่ามีปัญหา ถ้าเรื่องมากครั้งหน้าจะไม่เอามาชก เด็กบางคนหัวหน้าค่ายพาชกถี่มาก ปีหนึ่ง 15-20 ครั้ง มันมากเกินไปจะกระทบกระเทือนต่อสมรรถภาพในระยะยาวหรือไม่ ทั้งๆ ที่ความจริงต่อยหนึ่งครั้ง ต้องพักสามอาทิตย์ถึงจะมาต่อยได้อีก แล้วไม่ได้มีการตรวจเช็คสุขภาพตรวจสมรรถภาพประจำก่อนขึ้นชก ถามว่าจะรู้ได้ยังไงว่าสภาพร่างกายเด็กปกติดีหรือไม่ ถ้าถามว่าการต่อยมวยดีมั๊ย คิดว่าดีเพราะเด็กได้ฝึกศิลปะแม่ไม้มวยไทย ซึ่งเป็นศิลปะคู่บ้านเมืองเรามาช้านาน แต่สิ่งที่ไม่ดีคือความไร้มาตรฐานในด้านต่างๆ ซึ่งจะก่อให้เกิดอันตรายกับเด็กในอนาคต

บิดานักมวยเด็กอายุ 10 ปี¹²² ลูกชายผมชกมา 2 ปีแล้วครับ ตั้งแต่อายุ 8 ขวบ การเรียนก็ปกติ ไม่ได้มีปัญหาอะไร ตื่นนอนก็ไปเรียน เย็นก็มาซ้อม ฟังได้ไปชกไม่กี่ครั้ง ค่าตัว 500 บาท แต่เจ้าของค่ายก็ให้ทิปเด็ก เพราะ

¹²⁰ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹²¹ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹²² สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

เค้าขณะนั้น เราก็ไม่ได้คิดว่าเป็นการทารุณลูก ลูกก็สนุก ได้ใช้เวลาว่างทำในสิ่งที่เค้าชอบ เราก็สนับสนุนไป อยากให้มองว่ามันคือกีฬา เป็นการออกกำลังกาย เป็นการฝึกความอดทน ความมีวินัยตั้งแต่เด็ก

ครูประจำชั้นนักมวยเด็กชายอายุ 12 ปี¹²³ โรงเรียนมีนักเรียนที่ชกมวยอาชีพ 7 คน ศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ผลการเรียนรู้ของเด็กถดถอยลงตั้งแต่เริ่มชกมวย ทางโรงเรียนอะลุ่มอล่วยให้นักเรียนที่ชกมวยให้มาเรียนสายหรือขาดเรียนได้ แต่การขาดเรียนบ่อยทำติดตามเนื้อหาการเรียนกับเพื่อนได้ยาก ส่วนเรื่องระดับสติปัญญาของนักเรียนที่ชกมวย จะอยู่ในระดับกลางลงมา โดยจะได้เกรดเฉลี่ยประมาณ 1-1.5 ในวิชาหลัก นอกจากนั้นยังมีปัญหาในด้านการอ่านและเขียน แต่จะมีผลการเรียนค่อนข้างดีในวิชาพลศึกษา เด็กในวัยนี้ควรได้เรียน ได้เล่น ได้ทำกิจกรรมกับเพื่อนตามวัย ไม่ควรจะต้องมาเป็นเครื่องมือหารายได้ของผู้ปกครอง หรือของเจ้าของค่ายมวย

ผู้บริหารการศึกษาแห่งประเทศไทย จังหวัดนครราชสีมา¹²⁴ การปรับ พ.ร.บ.กีฬามวย พ.ศ.2542 เรื่อง การห้ามเด็กต่ำกว่า 15 ปีทำการชก มองว่าเป็นไปไม่ได้ นักมวยเป็นเรื่องของการฝึกซ้อม เป็นเรื่องของกระดูกในการชก เป็นเรื่องของใจหากรอนอายุ 15 ปี เป็นวัยรุ่นใจอาจะฝึกไฟทางอื่น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องผู้หญิง เรื่องการเที่ยวเตร่ หรือเรื่องยาเสพติด การฝึกสอนจะยากกว่าการสอนเริ่มตั้งแต่เด็กๆ หากจะให้เกิดการพัฒนาในวงการมวย การปั้นเด็กหน้าใหม่ๆ และฝึกให้มีประสบการณ์ ให้มีทักษะเป็นสิ่งที่สำคัญ

ส่วนมากเด็กที่มาชกมวยจะมีฐานะยากจน การมาชกมวยจะชกเป็นอาชีพ จะชกเพื่อหารายได้ ตอนเข้ามาซ้อมมวย ตอนกลางวันก็ไปเรียนหนังสือตามปกติ ตอนเย็นเลิกเรียนก็กลับมาซ้อมอีก ส่วนใหญ่จะเป็นรูปแบบนี้ และส่วนใหญ่ที่มาจดทะเบียนจะเป็นลูกหลานหัวหน้าค่ายมวย กกท.จะรับขึ้นทะเบียนนักกีฬามวยอาชีพ ส่วนสมาคมกีฬาจะขึ้นทะเบียนนักกีฬาสัมครเล่น ค่าตัวนักมวยเด็กอยู่ที่ 1,000-2,000 บาท หรือค่าตัวหลักหมื่นในกรณีเป็นนักกีฬามวยของโรงเรียนกีฬาที่มีฝีมือ นักมวยเด็กที่เก่งมากๆ ขึ้นเวทีใหญ่ๆ จะได้ค่าตัวถึง 20,000 บาท และมีนักมวยอายุ 15 ปีขึ้นไปของโรงเรียนกีฬาได้ค่าตัวหลักแสน ผ่านการแข่งขันในระดับชาติ ในเวทีมาตรฐาน ชกชนะได้เหรียญทองหลายรายการ ต่อยอดไปเล่นกีฬาอื่นๆ นอกจากเรื่องฐานะยากจนมาชกเพื่อหารายได้ หรือเด็กเข้ามาชกมวยเพื่อเล่นกีฬาแล้ว เนื่องจากบางที่หัวหน้าค่ายมวยเป็นอาจารย์ ก็จะต้องเด็กมาชกมวยเพื่อให้ห่างไกลจากยาเสพติด เริ่มแรกจะฝึกการรำรำ ฝึกท่าทางศิลปะแม่ไม้มวยไทย แต่พอฝึกแค่การรำรำไปได้สักระยะ เด็กจะเริ่มเบื่อ จะเริ่มอยากชกเพื่อหาเงิน ทางอาจารย์ก็ลองเสนอชื่อขึ้นชก และปรับการสอนมาเป็นการสอนเพื่อชกจริงจัง และเมื่อชกชนะก็จะได้ทั้งเงินและชื่อเสียง ซึ่งจุดนี้ก็เป็นส่วนหนึ่งของแรงบันดาลใจให้เด็กหันมาชกมวย ทั้งเหตุผลเรื่องชื่อเสียง การรับได้รับทุนการศึกษา ได้โอกาสที่ดี มีรายได้และมีทางเลือกในการประกอบอาชีพ มองว่าเป็นการให้สิทธิ์เด็กในการเลือกทางเดินชีวิตของตนเอง ไม่ได้ถูกบีบบังคับให้หารายได้ หรือใช้แรงงานเกินควรแต่อย่างใด

ประเด็นที่สาม มวยเด็กกับการพัฒนามวยไทย

¹²³ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹²⁴ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

โปรโมเตอร์กำนันเล็ง¹²⁵ มวยเด็กในประเทศไทย มีอายุตั้งแต่ 7-15 ปี ค่าตัวถัวเฉลี่ยอยู่ที่ 1,000 บาท ต่อคนต่อไฟต์ มวยเด็กในภูธรจะไม่ได้ชกในเวทีมาตรฐาน ชกเดือนละ 2 ครั้งขึ้นไป ตามเวทีชั่วคราวทั่วไป ประมาณการเด็กที่ขึ้นทะเบียนนักรวมทั่วประเทศมีราว 70,000-80,000 คน ส่วนนักรวมเด็กที่ไม่ได้ขึ้นทะเบียนมีราว 150,000-200,000 คน โดยเฉพาะภาคตะวันออกเฉียงเหนือจะมีมวยเด็กเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะศรีสะเกษ บุรีรัมย์ สุรินทร์ นครราชสีมา

ไม่เห็นด้วยหากจะปรับแก้ พ.ร.บ.กีฬามวย ปี 2542 ในการห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีชก เนื่องจากจะทำให้การพัฒนามวยไทยขาดความต่อเนื่อง สองคือจะทำให้ศิลปะวัฒนธรรมของมวยไทยเริ่มหายไป จะทำให้อุตสาหกรรมมวยไทยได้รับผลกระทบ อีกประการคือจะส่งผลให้นักมวยเด็กขาดรายได้ไม่มีงานทำ ดังนั้นหากห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีชก จะส่งผลกระทบต่อวงการมวยโดยรวม ควรมีการกำหนดมาตรฐานให้ได้ ทั้งมาตรฐานกรรมการ มาตรฐานเวที โปรโมเตอร์ต้องมีความเป็นมืออาชีพมากขึ้น หรือรวมทั้งหัวหน้าค่ายต้องมีการสวัสดิการให้นักมวย ทั้งหมดต้องเป็นไปตามระเบียบกฎหมายเพื่อจะได้ยกระดับมาตรฐานมวยไทยให้ก้าวหน้ามากขึ้น กรณีข้อบังคับเรื่องการชกห่างกัน 21 วัน ก็อาจเป็นปัญหาสำหรับนักมวย ซึ่ง พ.ร.บ. ฉบับนี้บังคับใช้กับเวทีมาตรฐาน ซึ่งเวทีชั่วคราวที่ไม่ได้มาตรฐานก็มีการลักลอบชกได้ เช่น นักมวยที่ชกเวทีมาตรฐานในกรุงเทพฯ ก็อาจจะหลบไปชกในเวทีต่างจังหวัด ประเด็นนี้ก็เป็นปัญหาใหญ่ในอุตสาหกรรมมวยไทย

ค่าย ส.มิตรชายทุ่ง¹²⁶ เรื่องการพัฒนามวยไทย การปรับแก้ พ.ร.บ.กีฬามวย 2542 ในประเด็นห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีขึ้นชก จะทำให้การพัฒนาถดถอย เพราะการฝึกต้องเริ่มตั้งแต่เด็ก เพราะฝึกง่าย บางคนอายุ 15-16 ปีเริ่มเป็นวัยรุ่นก็ไม่ชกต่อ ติดเพื่อนบ้าง ติดเที่ยวบ้าง เป็นวัยรุ่นมีกิจกรรมอื่นบ้าง เด็กที่รักจะชกต่อจริงๆ เราถึงต้องฝึกมาตั้งแต่ยังเด็กเพื่อที่ถึงช่วงเวลาหนึ่งเราจะมีนักมวยที่พร้อม และเพียงพอต่อวงการ ช่วงอายุที่ดีเริ่มตั้งแต่ 7-8 ปี เพราะฝึกง่าย จดจำทำได้ดี กระจกอ่อน เราเน้นให้ใส่เฮดการ์ด ใส่สนับแข้ง สนับศอกป้องกัน ลดการกระแทก ลดการบาดเจ็บ ดีกว่าที่จะมาห้ามไม่ให้ชกเด็ดขาด ควรเน้นที่การป้องกัน หลายคนที่ไม่ใส่เฮดการ์ดเพราะมันบังทัศนวิสัยด้านข้าง บางครั้งคู่ต่อสู้ชกมามันอยู่ในองศาที่เฮดการ์ดบังด้านข้างเลยทำให้พลาดโดนต่อย เลยเลือกที่จะไม่ใส่ การห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีขึ้นชกยังส่งผลกระทบเป็นวงกว้าง ต่อเขียนมวย คนจัดมวย คนเลี้ยงมวย เพราะทุกค่ายทุกคนที่เกี่ยวข้องจะมีการเลี้ยงการฝึกเด็กตั้งแต่เล็กกันทั้งนั้น เพื่อจะผลิตนักมวยให้เพียงพอต่อการแข่งขัน

ค่ายช้างบ้านราษฎร์¹²⁷ วงการมวยจะพัฒนาได้ต้องมีมวยเด็กเป็นส่วนประกอบหนึ่ง เพราะมวยเด็กในวันนี้ คือมวยผู้ใหญ่ในวันหน้า หากปรับแก้ พ.ร.บ.กีฬามวยปี 2542 ไม่ให้เด็กต่ำกว่า 15 ปีขึ้นชก จะทำให้เสียโอกาสมาก เพราะฝึกมวยต้องฝึกตั้งแต่เด็ก หรือเด็กบางคนพ่อแม่ฐานะไม่ดีก็มีความจำเป็นต้องหาเงินเพื่อ

¹²⁵ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹²⁶ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹²⁷ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

ช่วยเหลือครอบครัวส่งตัวเองเรียน หาเงินใช้ อย่างมาฝึกมวยที่นี้เราก็ไม่เก็บค่าใช้จ่าย มีการพาวิ่ง ซ้อมเตะเป้า โดด เชือก เตะกระสอบ

ผู้ปกครอง นักมวยเด็กอายุ 14 ปี¹²⁸ การพัฒนามวยไทย ควรส่งเสริมให้เด็กฝึกแบบถูกต้อง มีผู้ดูแลที่มีความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา กรรมการมีความรู้ เรื่องการปรับ พ.ร.บ.มวยปี 2542 คิดว่าไม่น่าจะเป็นไปได้ หากจะห้ามไม่ให้เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีขึ้นชก เนื่องจากมวยส่วนใหญ่จะฝึกกันตั้งแต่เด็ก เคยเห็นเด็ก 5 ขวบเริ่มฝึก และเปรียบมวยตามงานวัด การเริ่มฝึกตั้งแต่เด็กกระดูกถึงจะแข็ง ถึงจะรู้ทางมวย เพื่อจะได้ป้องกันตัวเองจากการบาดเจ็บจากคู่ชกได้

ผู้ปกครอง นักมวยเด็กอายุ 13 ปี¹²⁹ เด็กที่ฝึกมวยโดยเฉพาะมวยไทยจะอยู่กินนอนในค่าย อยู่ในกฎระเบียบของค่าย ตื่นนอนเป็นเวลา เข้าตื่นมาต้องไปวิ่ง 10 กิโลเมตร กลับมาซ้อมเตะเป้าเตะกระสอบ ตอนเย็น กี่วงอีก 10 กิโลเมตร กลับมาก็มาซ้อมเตะเป้าเตะกระสอบ ลงนม ปล้ำคอ ดังนั้นเด็กพวกนี้จะเป็นเด็กที่ค่อนข้างมีวินัย ต่างจากเด็กทั่วไปที่เลิกเรียนแล้วก็มาเล่นเกม หรือเที่ยวเตร่ไปวันๆ ครูมวยในค่ายทุกไม่เคยสอนให้เด็กใช้ชีวิตมวยไปแก๊งเพื่อน ถ้าโดนคนทำร้ายก็ให้เพียงปกป้องตัวเอง ห้ามสู้ นี่คือนิสัยที่ครูมวยสอน ซึ่งจุดนี้มองว่าเป็นการสร้างเด็กคนหนึ่งให้เติบโตมาอย่างมีวินัย มีความรับผิดชอบ หากในอนาคตเป็นนักมวยผู้ใหญ่ก็จะเป็นนักมวยที่มีคุณภาพ

นักมวยซึ่งเริ่มชกตั้งแต่อายุ 13 ปี¹³⁰ การจะพัฒนางานมวย ต้องพัฒนานักมวยตั้งแต่เด็ก ไม่เห็นด้วยกับการห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีชกมวย เพราะการซ้อมต้องเริ่มตั้งแต่วัยเด็ก ช่วงอายุประมาณ 7-8 ปี เป็นการสร้างความแข็งแรง ฝึกซ้อมท่าทางเสริมทักษะเชิงมวย ไม่อันตรายอย่างที่ผู้ใหญ่หลายท่านกังวล มวยเด็กไม่จำเป็นต้องนำไปขึ้นชกเหมือนมวยผู้ใหญ่ บางครั้งเดือนหนึ่งชกเพียง 1-2 ครั้งๆ ละไม่กี่นาทิจก 2 นาทิจก 1 นาทิจกเพียง 3 ยกเท่านั้น หากอยากจะปรับแก้ อยากให้ดูเรื่องการขึ้นทะเบียนเพราะบางครั้งการต้องสังกัดค่ายใดค่ายหนึ่ง หากเจอหัวหน้าค่ายที่ไม่ดีเด็กไม่ได้รับค่าตอบแทนตามที่กฎหมายกำหนด บางครั้งเด็กไม่ได้รับค่าตัวเต็มเม็ดเต็มหน่วย แต่ไม่สามารถทำอะไรได้ ต้องทนอยู่จนหมดสัญญา เป็นการทำให้นักมวยเสียโอกาส

ผู้ปกครองนักมวยเด็ก อายุ 10 ปี¹³¹ ส่งเสริมลูกให้ชกมวยค่ะ ลูกอยากชก ตัวเราเองก็มองว่าที่เห็นนักมวยไทยเติบโตในเวทีมวยอย่างสง่างาม เพราะเริ่มจากที่นักมวยเหล่านี้ได้รับการฝึกปรี๊ดตั้งแต่วัยเด็ก ทำให้นักมวยไทยมีกระดูกที่แข็งแรง โดยไม่ต้องอาศัยการโด่ปยา ถ้าจะเปรียบไปก็คล้ายกับนักกีฬายิมนาสติกที่ฝึกฝนกันตั้งแต่เด็ก แม่มองว่าถ้าไม่มีการส่งเสริมเด็กเหล่านี้ ต่อไปในอนาคตเราก็จะไม่มีนักมวยไทยตัวตายตัวแทน มองว่าวิธีที่ดีที่สุดคือการพบกันครึ่งทาง ให้นักมวยเด็กได้ขึ้นเวทีหาประสบการณ์ ฝึกทักษะการต่อสู้ การป้องกันตัว แต่

¹²⁸ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹²⁹ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹³⁰ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹³¹ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

ต้องมี กฎหมาย มี พ.ร.บ.ที่เหมาะสม เพื่อปกป้องเด็ก มาตรฐานตามเวทีต้องมีแพทย์มีเจ้าหน้าที่คอยตรวจสอบ อย่างเข้มงวด ไม่ใช่ยกเลิกหรือห้ามมวยเด็กชกไปเลย ปัจจุบันไม่ใช่แค่เด็กผู้ชายเท่านั้น เด็กผู้หญิงก็เริ่มหันเข้าสู่เวที มวยไทยอาชีพมากขึ้น

ผู้ปกครองนักมวยอายุ 16 ปี¹³² สำหรับเด็กต่างจังหวัด ที่ฐานะทางบ้านไม่ค่อยจะดี ก็ไม่เห็นทางอื่น นอกจากชกมวย ตัวผมเองก็ชอบชกมวยไปขอยืมค่ายฝึก พยายามไปหาครูมวยที่มีฝีมือดีขอเป็นลูกศิษย์เค้า พอชกชนะในระดับจังหวัดแล้ว ก็อยากมาชกในกรุงเทพฯ สำหรับตัวลูกชายเองก็ไม่ต่างกัน ไม่มีใครอยากจับตัวฟรีโดยที่ไม่มีเป้าหมาย พ่อแม่เองก็ไม่เคยบังคับลูก แต่เด็กเค้าชอบ อยากเป็นนักมวย อยากเป็นเหมือนบัวขาว อยากเป็นเหมือนสมรักษ์ อยากมีชื่อเสียง มันเป็นทางที่จะพาเขาประสบความสำเร็จได้ เริ่มฝึกเริ่มชกตั้งแต่ 8 ขวบ ตั้งแต่ค่าตัว 200-300 บาท ตอนนี้ได้หลายพันแล้วแต่เวทีเล็กใหญ่ เวลาว่างงานเทศกาล ว่างงานประจำปี ก็จะชกชก เพราะอยากชนะ อยากได้เงินรางวัล ถ้าโชคดีมีโปรโมเตอร์ มีแมวมองมีหัวหน้าค่ายมาอาจมีโอกาสไปชกที่กรุงเทพฯ ในเวทีมาตรฐาน หรือจับปลัดจับพลูอาจได้ไปชกที่ต่างประเทศ ก็ถือว่าเป็นการเปิดโอกาสของชีวิต ค่ายมวยใหญ่ๆ ในกรุงเทพฯ จะมีค่ายมวยเครือข่ายในต่างจังหวัด มีแมวมองคอยหานักมวยมีแวบป้อนเข้าสู่อุตสาหกรรมผลิตนักมวย เค้าก็เลี้ยงดูเด็กพวกนั้น ฝึกซ้อมให้เป็นนักกีฬามีชื่อเสียง พอมีฝีมือแล้วก็อาจจะทำข้อตกลงซื้อ-ขายกันเหมือนนักกีฬาทั่วไป ถ้าจะมีการย้ายค่าย ก็ต้องจ่ายเงินให้กับค่ายที่เอามาขึ้นในตอนแรกเพื่อเอามาแบ่งกับผู้ปกครองตามข้อตกลง ส่วนตัวนักมวยเด็กเอง ก็ได้เรียนหนังสือ ได้ฝึกซ้อมมวย มีโอกาสเจอนักมวยเก่งๆ ที่มีชื่อเสียง ไม่มีคนรวยที่ไหนมาชกมวยเป็นอาชีพไม่มีใครอยากจับตัวหรือกรับ เค้าเลือกแล้ว มวยก็เลือกเค้าเหมือนกัน มันเป็นวิถีชีวิตที่เกิดขึ้นจริงและอยู่กับสังคมไทยมานาน ถ้าจะมีใครแนะนำว่าให้เลิกเอาเด็กมาต่อยมวย ก็ควรแนะนำทางเลือกด้วยว่าแล้วจะให้เค้าทำอะไร การจะพัฒนางานมวยได้ไม่ใช่การห้ามเด็กชก แต่เป็นการดูแลให้ชกอย่างไรเด็กปลอดภัย ทำยังไงให้เวทีได้มาตรฐานที่สุด

เจ้าของค่ายมวยในอำเภอปากช่อง¹³³ ในแต่ละวันได้รับการติดต่อจากโปรโมเตอร์มวย หรือ ผู้จัดการแข่งขันมวย ให้นำเด็กในค่ายในค่ายไปชกมวยตามศึกต่าง ๆ นอกจากจะเป็นคนคัดเลือกนักชกแล้ว โปรโมเตอร์จะเป็นคนกำหนด “ค่าตัว” หรือ เงินรางวัล ของนักชก โดยค่าตัวจะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับชื่อเสียงของนักมวย และรูปแบบการชกว่ามีเสน่ห์หรือไม่ นอกจากนั้นยังมีการกำหนดค่า “เดิมพัน” ซึ่งเป็นเงินพนันระหว่างสองค่ายมวย เช่น หากค่ายมวยแต่ละฝั่งตกลงกันว่าจะลงเงินคนละ 100,000 บาท ซึ่งอาจมีเงินพนันของผู้ชมรวมอยู่ด้วย ฝ่ายที่ชนะจะได้เงินไป 200,000 บาท ก็ห้ามมวยเป็นหนึ่งในกีฬาที่รัฐบาลอนุญาตให้มีการพนัน ซึ่งการขออนุญาตเล่นพนันมวยจะต้องจ่ายค่าธรรมเนียม 200 บาทต่อวัน พ.ร.บ.ก็ห้ามมวยกำหนดให้มีการแบ่งค่าตัวระหว่างเจ้าของค่ายมวย และนักมวยคนละครึ่ง แต่เนื่องจากการแข่งที่ต่างจังหวัดมีค่าใช้จ่ายน้อย ส่วนมากเขาจะให้เด็กรับเงินไปเต็มจำนวน ส่วนเงินที่ได้จากการเดิมพันจะให้เด็กไม่ต่ำกว่า 10% ของเงินเดิมพัน นักมวยเด็กคนหนึ่งวันสังกัดได้เงินมากที่สุด

¹³² สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

¹³³ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

3,000 บาทจากการชกหนึ่งครั้ง ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นการชกที่ภาคอีสาน แต่เมื่อก้าวสู่เวทีมาตรฐานที่กรุงเทพฯ แล้ว ค่าตัวของนักชกจะก้าวกระโดด โดยเริ่มต้นที่ 12,000 บาทต่อการชกหนึ่งครั้งแม้ว่าจะได้ค่าตัวที่สูง แต่ค่าใช้จ่ายก็สูงขึ้นตาม ในการไปแข่งที่กรุงเทพฯ แต่ละครั้ง ต้องหมดเงินไป 6,000-7,000 บาท เป็นค่าโรงแรมและค่าอาหาร แต่ก็เลือกที่จะไปแม้จะขาดทุน เนื่องจากหากชนะการแข่งขัน ค่าตัวจะเพิ่มมากขึ้นในการแข่งครั้งต่อไป

ผู้บริหารการกีฬาแห่งประเทศไทย จังหวัดนครราชสีมา¹³⁴ ตาม พ.ร.บ.กีฬามวย พ.ศ.2542 นายทะเบียนแต่ละจังหวัดมีหน้าที่ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม สนับสนุน ออกใบอนุญาตจัดการแข่งขัน (การแข่งขันประเภท ก. คือ มีนักมวยชาวต่างชาติขึ้นชก การแข่งขันประเภท ข. คือ ไม่มีนักมวยชาวต่างชาติขึ้นชก) ตรวจสอบการจัดการแข่งขัน ดูแลสวัสดิการอดีตนักมวย นักมวยที่ได้รับบาดเจ็บ ซึ่งการตรวจเยี่ยมค่ายมวยได้มีการสั่งการจากส่วนกลาง แต่ในทางปฏิบัติยังไม่ได้ทำการออกตรวจ ส่วนใหญ่จะออกตรวจเมื่อค่ายมาขอจัดตั้งค่ายมวย การขึ้นทะเบียนนักมวยต้องมีอายุ 15 ปีขึ้นไป หากอายุต่ำกว่านี้ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของนายทะเบียนจังหวัด แต่เป็นเรื่องของการแจ้งรายชื่อเอาไว้ก่อนว่าบุคคลนี้เป็นนักมวยฝึกหัด นักมวยที่มีอายุ 15 ปีขึ้นไป จะมีบัตรประจำตัวนักมวยเหมือนบัตรประชาชน ส่วนนักมวยที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปี จะมีเพียงสมุดประจำตัวนักมวย โดยสามารถทำการชกได้ตามปกติไม่ผิดกฎหมาย

หากพูดถึงการพัฒนางานมวย ในฐานะเจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบการจัดมวยทั้งมวยเด็กและมวยผู้ใหญ่ คงต้องเน้นในการบังคับใช้กฎหมาย ระเบียบที่มีอยู่อย่างเคร่งครัด เพื่อไม่ให้เกิดช่องโหว่ในการเอารัดเอาเปรียบตัวนักมวย ในปี 2561 การจัดมวยในนครราชสีมาลดน้อยลง เนื่องจากหัวหน้าค่ายจัดแล้วขาดทุน เศรษฐกิจไม่ค่อยดี รายได้จากการจัดมวยมาจากการขายบัตร ผู้ชาย 250 บาท ผู้หญิง 100 บาท ราคาขึ้นอยู่กับสปอนเซอร์ เยอะแค่ไหน บางแห่งให้เข้าฟรี บางแห่ง 100 บาททั้งผู้หญิงผู้ชาย ตอนนี้อุตสาหกรรมมวยของไทยอยู่ในระดับที่ควรจะแยกออกจากการพนัน เนื่องจากแทนที่มวยจะเป็นเพียงกีฬา คนที่มาชกได้ออกกำลังกาย ได้เรียนรู้ศิลปะแม่ไม้มวยไทย แต่ปัจจุบันคนที่เข้ามาดูกลับกลายเป็นเซียนที่มาเล่นพนันเป็นหลัก นอกนั้นก็เป็นผู้ปกครองของนักมวยเป็นคนพื้นที่จัดงานอีกบางส่วน กลายเป็นวงการมาเฟีย เทียบแล้วอัตราเซียนกับคนดูเทียบได้ร้อยละ 80:20 ขนาดมวยชิงแชมป์โลก PABA จัดหน้าศาลากลางจังหวัด ให้เข้าชมฟรียังมีคนมาดูประมาณ 200 กว่าคน เทียบกับเวทีราชดำเนินค่าตัวหลายร้อย ค่าตัวนักมวยหลักแสน เซียนไปจนแน่นสนาม เก็บค่าตัวได้หลักล้าน หรือกรณีช่วงสัปดาห์วิสาขบูชาเป็นช่วงที่ขอความร่วมมือจากกระทรวงมหาดไทยงดจัดแข่งขันมวยแบบที่มีพนัน มีคนมาสอบถามเมื่อรู้ว่าออกใบอนุญาตให้จัดชกได้แต่จัดพนันไม่ได้ ก็เลื่อนวันไปจัดวันอื่นที่สามารถจัดพนันได้ด้วย เนื่องจากไม่ต้องการเสียรายได้จากเซียนมวย จากการเล่นพนัน

¹³⁴ สัมภาษณ์ อ่างแล้ว

บทที่ 5

ผลการศึกษา และข้อเสนอแนะ

5.1 ผลการศึกษา

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์สองประการ คือ ประการแรก เพื่อศึกษาโครงสร้างธุรกิจมวยเด็กต่ำกว่า 15 ปี ในประเทศไทย และ ประการที่สอง เพื่อศึกษาการพนันมวยเด็กกับผลกระทบต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็ก และผลกระทบต่เด็กจากการศึกษามีผลดังนี้

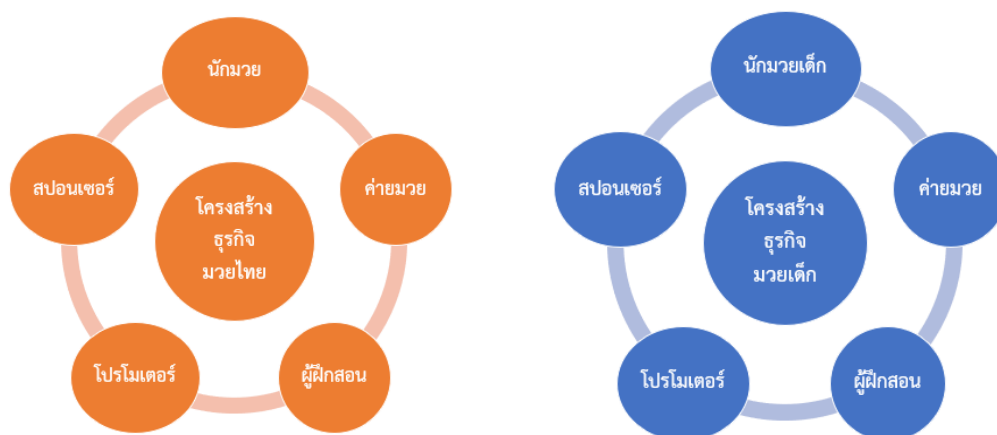
วัตถุประสงค์ประการแรก โครงสร้างธุรกิจมวยเด็กต่ำกว่า 15 ปี ในประเทศไทย

มวยไทยนั้นมีมาพร้อมกับคนไทย เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทยมาตั้งแต่ สมัยกรุงสุโขทัย โดยในสมัยนั้นนักมวยไทยได้ใช้วิชามวยไทยเข้ารับราชการในกรมทหารเลว หรือกรมมวยไทยรับราชการสนองคุณพระมหากษัตริย์และพิทักษ์ราชบัลลังก์ ทำให้มวยไทยคู่ราชบัลลังก์ และมวยไทยช่วยทำให้ชาติมั่นคง ความมั่นคงทางวัฒนธรรม เป็นความมั่นคงของชาติ โดยเฉพาะด้านเอกลักษณ์ไทย ถือว่าเป็นทุนทางสังคมร่วมกันที่หล่อหลอมบุคลิกภาพรวมใจของคนไทยให้เข้ามาอยู่ด้วยกัน ธุรกิจมวยไทยประสบปัญหาสะสมอย่างต่อเนื่อง ทั้งปัญหาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการจัดการแข่งขันยังขาดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการบริหารจัดการ ไม่มีการจ้างบุคลากรเข้ามาเสริมให้เพียงพอต่อการะงาน โดยเฉพาะด้านการตลาด การจัดการสิทธิประโยชน์ต่างๆ การจัดการแข่งขันที่มีหลายมาตรฐานไม่มีความเป็นสากล การประสานงานระหว่างภาครัฐในการนำนโยบายมาปฏิบัติและสานต่อด้วยการร่วมมือเชิงธุรกิจกับสนามมวย ค่ายมวย และส่วนที่เกี่ยวข้องยังขาดความร่วมมือ และไม่สามารถควบคุมจัดการให้เป็นไปในแนวทางเดียวกันได้

นอกจากนั้นค่ายมวยเองก็ประสบปัญหาขาดแคลนนักมวยที่มีฝีมือ ที่สามารถสร้างชื่อเสียงให้แก่ค่ายได้จากการชนะชกตามรายการต่างๆ ด้วยความนิยมกีฬามวยไทยทำให้หัวหน้าค่ายมวยจึงเร่งรัดสร้างมวยหน้าใหม่ขึ้นมาเพื่อต่อยอดจากความต้องการเชิงธุรกิจ ทำให้มวยเด็กกลายเป็นส่วนหนึ่งในวงจรธุรกิจและเป็นส่วนย่อยของโครงสร้างธุรกิจมวยผู้ใหญ่ ทั้งนี้นอกจากมวยเด็กวันนี้จะกลายเป็นมวยผู้ใหญ่ในวันข้างหน้าแล้ว วงจรการสร้างนักมวยของค่ายมวยต่างๆ จะเริ่มฝึกมวยจากเด็กตั้งแต่อายุประมาณ 7 ปี ไปเรื่อยๆ จนส่วนหนึ่งกลายเป็นมวยผู้ใหญ่ที่มีฝีมือ มีค่าตัวเพิ่มขึ้นตามประสบการณ์และเชิงมวย ซึ่งแต่ละค่ายมวยจะมีวงจรการพัฒนามวยคล้ายๆ กันทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค แต่อาจจะมีจุดแตกต่างกันเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ตัวอย่างเช่น ค่ายมวยใหญ่ นอกจากจะสร้างมวยในค่ายตัวเองแล้ว อาจจะใช้ทางลัดในการสร้างโดยใช้วิธีสร้างมวยด้วยการซื้อตัวนักมวยที่ตั้งหรือดาวรุ่ง หรือนักมวยที่มีแววจะรุ่งมาสร้างต่อเพื่อให้ทันกับตลาดมวยไทยในปัจจุบัน เพราะต้นทุนในการการสร้างนักมวยแต่ละคนนั้นค่อนข้างสูง ทั้งการฝึกซ้อม สถานที่ฝึกซ้อมต้องได้มาตรฐาน ต้องใช้วิทยาศาสตร์การกีฬาเข้ามาช่วย การดูแลบำรุงรักษาร่างกายนักมวย จนถึงกระบวนการสร้างกระดูกมวยด้วยจำนวนแม่ทช้ที่ชก และความต่อเนื่องสม่ำเสมอของการขึ้นชกอีกด้วย ซึ่งโครงสร้างธุรกิจมวยไทยและมวยเด็กในประเทศไทย มีองค์ประกอบ

เช่นเดียวกัน ได้แก่ นักมวย ค่ายมวย ผู้จัดการนักมวยหรือผู้ฝึกสอน โปรโมเตอร์ สนามมวย ผู้ตัดสิน สปอนเซอร์ จำนวนรายการมวยที่จัดชก โดยสามารถสรุปองค์ประกอบหลักๆ ได้ดังภาพที่ 5.1

ภาพที่ 5.1 โครงสร้างธุรกิจมวยไทยและมวยเด็ก



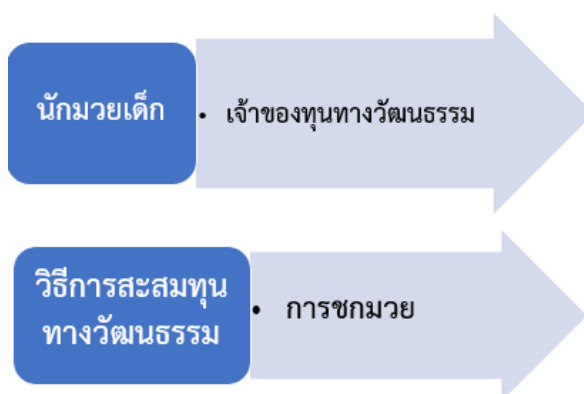
จากการศึกษาโครงสร้างดังกล่าว พบว่า ธุรกิจมวยไทย สามารถสร้างเม็ดเงินหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจไทย ได้ไม่น้อยกว่าแสนล้านบาท โดยทั่วไปค่ายมวยแต่ละค่ายจะมีนักมวยอยู่ระหว่าง 30-60 คนโดย ค่ายมวยขนาดเล็ก มีนักมวยอยู่ประมาณ 25-30 คน ค่ายมวยขนาดกลาง มีนักมวยอยู่ประมาณ 30-50 คน และค่ายมวยขนาดใหญ่ อาจมีนักมวยอยู่ประมาณ 60 คน ทั้งประเทศมีค่ายมวย 5,062 ค่าย เมื่อรวมนักมวยไทยทั่วประเทศจะมีอยู่ประมาณ 150,000-200,000 คน ดังนั้นเมื่อนับรวมครูฝึก ทีมงาน และหัวหน้าค่ายแล้ว จะมีบุคลากรในวงการมวยต่างๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนอาจสูงถึง 200,000 คนคิดเป็นร้อยละ 0.5 ของผู้มีงานทำในปี พ.ศ.2560 อย่างไรก็ตามหากใช้เกณฑ์อัตราส่วนระหว่างนักมวยที่มีอายุเกิน 15 ปีจำนวน ร้อยละ 62.8 และนักมวยที่อายุต่ำกว่า 15 ปี ร้อยละ 37.2 แล้ว จะมีนักมวยเด็กอยู่ในระบบและนอกระบบจำนวนไม่น้อยกว่า 74,000 คน และมวยเด็กเหล่านี้ถือเป็นกลไกส่วนหนึ่งในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจการพนันทั้งในวันนี้และวันหน้า เมื่อนักมวยเด็กเหล่านี้จะเป็นมวยผู้ใหญ่ต่อไปในอนาคต ซึ่งจะคาบเกี่ยวระหว่างเศรษฐกิจการพนันในวงการมวยจะมูลค่าประมาณ 40,000-50,000 ล้านบาท ทั้งนี้เงินที่เกี่ยวข้องกับการพนันมวยเด็กมีมูลค่าประมาณ 4,000-5,000 ล้านบาทต่อปี คิดเป็นร้อยละ 10 ของวงเงินการพนันทั้งหมด

หากมองผ่านแนวคิดทฤษฎีแล้ว การจะทำความเข้าใจถึงโครงสร้างธุรกิจมวยเด็กในปัจจุบัน อาจจะต้องใช้แนวคิดแบบบูรณาการร่วมกัน (Integrated Approach) ระหว่างแนวคิดทฤษฎีการพนัน กับแนวคิดทฤษฎีแบบ Postmodernism ทั้งสองแนวคิดทฤษฎีจะมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน (Interaction) ภายใต้บริบททางสังคม

เศรษฐกิจและการเมืองไทย ซึ่งทฤษฎีดังกล่าวมีข้อจำกัดในอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น อันเนื่องมาจากบริบท (Context) และพื้นที่ (Space) เปลี่ยนแปลงไป จึงส่งผลต่อโครงสร้าง พฤติกรรม และรูปแบบของการพนันมวยเด็ก มีมิติที่คาบเกี่ยวและทับซ้อนระหว่างทางมิติเชิงอำนาจขององค์ประกอบของโครงสร้างในธุรกิจ เศรษฐกิจการพนัน และปรากฏการณ์วัฒนธรรมค่านิยมในสังคมเข้ามาเกี่ยวพัน

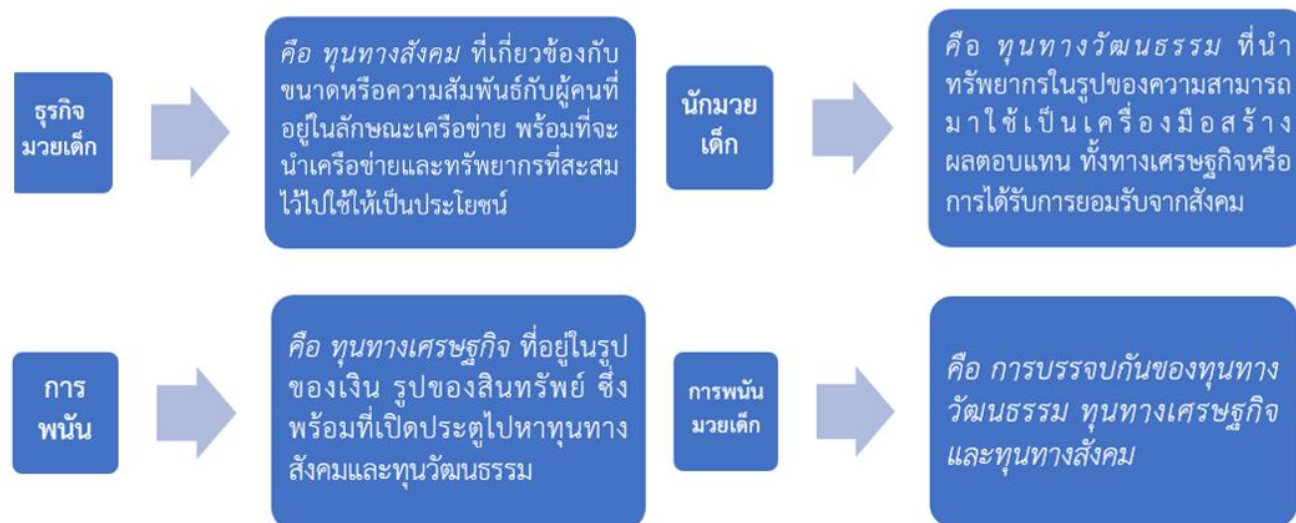
นักมวยเด็กที่เข้ามาสู่ธุรกิจนี้ส่วนใหญ่จะมีฐานะยากจน ไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์และความรู้เรื่องหมัดมวย เมื่อเข้ามาสู่การดูแลของค่ายมวยหรือหัวหน้าค่ายมวยแล้วนั้น ต้องปรับตัวเรียนรู้การอยู่ร่วมกับคนอื่น มีโอกาสได้เรียนหนังสือจากการส่งเสียออกค่าใช้จ่ายโดยหัวหน้าค่าย มีรายได้เพื่อใช้จ่ายส่วนตัวและจุนเจือครอบครัว จากค่าตัวในการขึ้นชกและส่วนแบ่งจากเงินพนัน มวยไทยจึงจัดเป็นสื่อในการสร้างทุนทางสังคมของเด็กอย่างหนึ่ง อย่างไรก็ตามเมื่อเศรษฐกิจการตลาดได้เข้ามามีบทบาทสำคัญต่อโครงสร้างธุรกิจมวยไทยอย่างมาก ทำให้มวยไทยขยายตัวทั้งตลาดในประเทศและตลาดต่างประเทศอย่างกว้างขวาง จุดอ่อนสำคัญที่ส่งผลและเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนามวยไทย คือ “ภาวะกับดักจากการพนัน” นอกจากทุนทางสังคมแล้วนั้นมวยไทยยังถือเป็นทุนทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นทุนที่สะสมอยู่ในตัวตนของนักมวยเด็ก ผ่านการใช้ร่างกาย ใช้ความสามารถทางด้านกีฬา ได้รับการหล่อหลอม ฝึกฝนจากหัวหน้าค่ายหรือครูผู้สอน ซึ่งเป็นหนึ่งในปัจจัยผลิตซ้ำ เพื่อสืบทอดศิลปะแม่ไม้มวยไทย ผลผลิตที่ได้จากการสะสมทุนทางวัฒนธรรมคือรสนิยม (Taste) ซึ่งจะสร้างความแตกต่างกันไปตามชั้นเชิงมวยของนักมวยเด็กแต่ละคน อีกทั้งยังสามารถเชื่อมโยงจากทุนทางวัฒนธรรมที่มีไปสู่ทุนทางเศรษฐกิจได้อีกทางหนึ่ง

ภาพที่ 5.2 รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างนักมวยเด็กกับทุนทางวัฒนธรรม



หากวิเคราะห์การเลื่อนไหลทุนวัฒนธรรมของนักมวยเด็ก ภายใต้โครงสร้างของธุรกิจมวยเด็กในปัจจุบัน ที่มีการปรับตัวอย่างเห็นได้ชัด ส่งผลให้พฤติกรรมมวยเด็กเปลี่ยนแปลงไปจากศิลปะการกีฬาสู่การพนันในที่สุด ดังภาพที่ 5.2

ภาพที่ 5.3 การเปลี่ยนผ่านทุนรูปแบบต่างๆ ในโครงสร้างธุรกิจมวยเด็ก



วัตถุประสงค์ประการที่สอง การพนันมวยเด็กกับผลกระทบต่อการพัฒนาธุรกิจมวยเด็กและผลกระทบต่อเด็ก

ประเด็นแรก การพนันมวยเด็ก

จากสถิติของการกีฬาแห่งประเทศไทย พบว่า มีนักมวยอายุต่ำกว่า 15 ปี ขึ้นทะเบียนกับการกีฬาแห่งประเทศไทย 11,013 คน แบ่งเป็นส่วนกลาง 1,855 คน ส่วนภูมิภาค 9,158 คน เด็กอายุ 7-8 ขวบ จะถูกสอนให้ชกมวย โดยครูมวยคนแรกมักเป็นผู้ปกครอง ก่อนไปฝึกในค่ายมวย สาเหตุที่ต้องขึ้นสังเวียนมาจากฐานะยากจน หาเงินเลี้ยงครอบครัว และ ส่งตัวเองเรียน รุ่นนักมวยจิ๋ว อายุ 7-8 ขวบ น้ำหนักตัว 26 กิโลกรัม ค่าตัวต่อไฟท์ 300-500 บาท อายุ 12-13 ขวบ น้ำหนักตัว 36-40 กิโลกรัม ค่าตัวต่อไฟท์ 3,000-10,000 บาท ค่าตัวมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับชื่อเสียง ประสบการณ์ มวยเด็กบางคนได้ค่าตัวถึงหลักหมื่นบาท ส่วนใหญ่นักมวยเด็กจะได้ส่วนแบ่งจากเดิมพัน 10% หากสามารถคว้าชัยชนะได้ เช่น เดิมพัน 50,000 บาท นักมวยเด็กจะได้ส่วนแบ่ง 5,000 บาท

นักมวยเด็กนอกจากได้ค่าตัวแล้วอาจได้รับค่าตอบแทนจากเซียนมวยเพิ่มด้วย มวยเด็กเป็นมวยที่ชกก่อนเวลา มวยเด็กมักถูกจัดไว้ใน 3 คู่แรกก่อนเข้ารายการหลัก มีประมาณ 2-3 คู่ มวยผู้ใหญ่จะมีมวยคู่เอก มวยรอง และมวยคู่ค้ำ เป็นมวยที่มีความสูสี กระตุกมวยใกล้เคียงกัน เซียนและแฟนมวยจึงนิยมเล่นพนันกัน เซียนจะไม่ค่อยเล่นพนันมวยเด็กที่ชกก่อนเวลา ที่เล่นพนันมวยเด็กเป็นการเล่นระหว่างญาติ หรือหัวหน้าค่ายของเด็ก เกิดจากค่าเดิมพันระหว่างนักมวยเด็ก ทั้งมุมแดงและมุมน้ำเงิน ซึ่งราคาขึ้นอยู่กับความสูสีของคู่มวย อยู่ที่หลักหมื่น ถึงหลักแสน มวยเด็กจะมีวงเงินการพนันที่ไม่มากนัก เนื่องจากไม่ได้รับความสนใจจากเซียนเท่ากับมวยคู่หลักในแต่ละรายการเงินเดิมพันอยู่ที่ 2,000-10,000 บาท เต็มที่ไม่เกิน 50,000 บาท

ปรากฏการณ์มวยเด็กเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงราวๆ ปี พ.ศ.2558 จากการเป็นเพียงมวยก่อนเวลา กระแสความนิยมที่เพิ่มมากขึ้นเนื่องจากความสดใหม่ของนักมวย ความกระตือรือร้นในการออกอาวุธ การชกเต็มที่เพื่อฝึก

ฝีมือ ทำให้เกิดการปรับคุ่มวยเด็กจากชกก่อนเวลามาชกในรายการปกติ และบางครั้งเป็นมวยคู่รอง และมวยคู่เอก ในรายการ โดยสังเกตได้จากวงเงินพนันที่มักใช้ศัพท์ที่เรียกกันในวงการมวยว่า เงินรางวัล บางรายการยอดเงินรางวัลของนักมวยเด็กพุ่งสูงถึงหลักแสน เมื่อสภาพการณ์เปลี่ยนไป ความนิยมเพิ่มสูงขึ้น เม็ดเงินพนันสูงขึ้น รายได้ที่นักมวยเด็กได้รับก็เพิ่มขึ้นตามความนิยม ยากที่จะปฏิเสธว่าเงินทองและชื่อเสียงจากการเป็นแชมป์ และชัยชนะในแต่ละครั้ง เป็นสิ่งที่ทำให้นักมวยเด็กไม่สามารถออกจากวงจรธุรกิจนี้ได้ อีกทั้งการมีโอกาสด้อยอดทางการศึกษา เป็นใบเบิกทางในการเข้าสู่เวทีมาตรฐาน เข้าสู่อนาคตที่ดีกว่าที่เป็นอยู่ แม้จะต้องแลกมาด้วยความอดทน มีวินัย ในการฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ การพักผ่อนที่น้อยกว่าเด็กในวัยเดียวกัน หรือ ความเจ็บปวดของร่างกายที่อาจส่งผลกระทบต่ออย่างใหญ่หลวงในวันข้างหน้าหากยึดการชกมวยเป็นอาชีพหลัก

วงเงินการพนันมวยเด็ก จากการประเมินขั้นต่ำ คัดจากจำนวนมวยเด็กที่ลงทะเบียนไว้กับการกีฬาแห่งประเทศไทย จากประมวลข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการมวยไทยกว่า 30-40 ปี ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคประเมินเบื้องต้นขั้นต่ำมีเงินหมุนเวียนจากการพนันมวยเด็กทั่วประเทศระหว่าง 4,000-5,000 ล้านบาทต่อปี หรือราวร้อยละ 10 ของวงเงินพนันมวยทั้งระบบ

ประเด็นที่สอง ผลกระทบต่อการพัฒนารูจิมวยเด็ก

ในปัจจุบันยังมีนักมวยจำนวนหนึ่งที่ไม่ได้มาขึ้นทะเบียนกับนายทะเบียนทั้งอายุมากกว่า 15 ปีขึ้นไป และต่ำกว่า 15 ปี บุคคลเหล่านี้จะไม่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายที่กำหนด ซึ่งอาจนำไปสู่การเกิดปัญหาอื่น ๆ ตามมา ส่วนกรณีการจ่ายเงินรางวัลที่เป็นค่าตอบแทนแก่นักมวยในการแข่งขันแต่ละครั้ง พบว่าการแบ่งเงินรางวัลที่นักมวยให้กับหัวหน้าค่ายมวยและผู้จัดการนักมวยไม่เป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด อาจจะเข้าข่ายฐานความผิดการใช้แรงงานตาม พ.ร.บ. คุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541 ตลอดจนการชกมวยที่มีการตัดสินแพ้ชนะอันจะก่อให้เกิดการแสวงหาผลประโยชน์จากการชกมวยเด็กหรือไม่อย่างนั้น ในเรื่องนี้ตัวแทนสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ ได้เสนอให้ตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยคณะทำงานนี้จะต้องประกอบด้วยบุคคลหลายฝ่ายทั้งที่เกี่ยวข้องกับวงการมวยทั้งในไทยและระดับสากล กระทรวงแรงงาน กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ฯลฯ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับนักมวยเด็ก

เด็กที่เข้ามาสู่วงการมวยส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน เนื่องด้วยเป็นหนทางหนึ่งที่สามารถหารายได้มาช่วยเหลือครอบครัวได้ และส่วนใหญ่เด็กมีความเต็มใจจะเข้ามาสู่วงการชกมวย ดังนั้นหากกำหนดมิให้เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ชกมวย ย่อมส่งผลกระทบต่อรายได้ครอบครัวของเด็กและค่ายมวย ซึ่งที่ผ่านมาผู้ปกครองจะส่งเด็กให้ค่ายมวยต้นสังกัดฝึกซ้อมตั้งแต่อายุยังน้อย จะเห็นได้ว่ากฎหมายได้กำหนดให้หัวหน้าค่ายซึ่งเป็นต้นสังกัด

ต้องจัดการค้าขายให้มีมาตรฐานและจัดสวัสดิการให้แก่นักมวย ผู้ฝึกสอน และบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องในค้าขาย เหล่านี้ทำให้ผู้ประกอบการมอบความไว้วางใจให้กับค้าขายในระดับหนึ่ง และการรับเด็กเข้ามาฝึกมวยก็เป็นหนทางให้ค้าขายปั้นนักมวยเพื่อป้อนเข้าสู่ตลาดมวยได้มากขึ้น

ระบบการพัฒนางานมวยที่อิงกับการพนัน และผู้ชมจะเป็นกลุ่มคนที่เล่นการพนัน ซึ่งมีข้อจำกัดในการพัฒนาให้มีความเติบโตในมิติการสร้างสุข และการสร้างสรรค์ทางสังคม ซึ่งมีผลกระทบต่อทัศนคติการรับรู้ของสังคมต่อภาพลักษณ์วงการมวย และการพัฒนาให้เป็นกีฬาที่นิยมของเยาวชนรุ่นใหม่ทดแทนภาพลักษณ์ความเป็นกีฬาของเด็กที่ฐานะไม่ค่อยดี เป็นกีฬาที่เข้ามาเพื่อหารายได้ สร้างโอกาส การจะส่งเสริมกีฬามวยไม่ควรทำให้เด็กชกมวย แต่ควรเพิ่มเรื่องความเข้มงวดในการใช้กฎหมายเดิมให้จริงจังมากขึ้น เช่น การใช้νωม 10 OZ และ การพักให้ครบ 21 วันและความเห็นของเจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบการจัดมวยทั้งมวยเด็กและมวยผู้ใหญ่ นั้น หากพูดถึงการพัฒนางานมวย มองว่าต้องเน้นในการบังคับใช้กฎหมาย ระเบียบที่มีอยู่อย่างเคร่งครัด เพื่อไม่ให้เกิดช่องโหว่ในการเอารัดเอาเปรียบตัวนักมวย แม้ว่าที่ผ่านมาจะมีการนำ พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ.2542 มาบังคับใช้ควบคุมกีฬามวยเพื่อความปลอดภัยและการจัดสวัสดิการแก่นักมวยให้มีความเหมาะสม แต่กลับพบว่าได้เปิดช่องให้เด็กสามารถชกมวยเป็นอาชีพได้ เช่น มาตรา 29 แห่ง พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ.2542 “กำหนดให้นักมวยที่จะจดทะเบียนได้ต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า 15 บริบูรณ์และผู้เยาว์ที่จดทะเบียนเป็นนักมวยแล้วอาจทำนิติกรรมอันเกี่ยวกับการเข้าแข่งขันกีฬามวยได้โดยไม่ต้องได้รับความยินยอมจากผู้แทนโดยชอบธรรมอีก” มาตรา 32 วรรคสอง “กำหนดให้การจดทะเบียนผู้เยาว์เป็นนักมวยต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้แทนโดยชอบธรรมก่อน” มาตรา 16 “กำหนดให้คณะกรรมการจัดให้มีระเบียบและกติกามาตรฐานสำหรับการแข่งขันกีฬามวยเพื่อใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬามวยโดยคำนึงถึงอายุ เพศ ความปลอดภัยของนักมวย และจารีตประเพณีในการแข่งขันกีฬามวย” เป็นต้น ซึ่งจะเห็นได้ว่าข้อกำหนดที่ยกตัวอย่างมานี้ไม่มีข้อกำหนดว่าเด็กอายุกี่ขวบห้ามชกมวยอาชีพ จึงเป็นช่องโหว่ของการนำเด็กไปชกได้ จากช่องโหว่ของกฎหมายทำให้ปัจจุบันเมืองไทยมีนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี เป็นจำนวนมากที่เดินสายขึ้นชกอย่างไม่เป็นทางการ ในขณะที่การดูแลคุ้มครองความปลอดภัยของเด็กในกฎหมายฉบับนี้ก็ไม่ครอบคลุมชัดเจนเช่นกัน

ประเด็นที่สาม ผลกระทบต่อเด็ก

ด้านสุขภาพ

ผลกระทบต่อร่างกาย

มุมมองของกลุ่มแพทย์ ผลกระทบที่เกิดจากการชกมวยมี 2 รูปแบบ ได้แก่ ผลกระทบที่เกิดจากการบาดเจ็บทางสมอง เนื่องจากถูกชกที่ศีรษะโดยตรง ทำให้ศีรษะและสมองถูกสะบัดและหมุนด้วยแรงเหวี่ยงที่รวดเร็วอย่างกะทันหัน ส่งผลให้สร้างบาดแผลแก่เนื้อสมองโดยตรงและทำให้มีเลือดออกในเนื้อสมอง สมองซ้ำและเกิดการยืดหรือขาดของเส้นประสาท และผลกระทบที่เกิดจากการบาดเจ็บภายในของสมองจากแรงปะทะที่ศีรษะ

เนื่องจากถูกชักข้างศีรษะส่งผลให้สมองกระทบกับกะโหลกและกระดังกลับไปชนผนังกะโหลกอีกด้าน ส่งผลให้เกิดการฉีกขาดของเซลล์สมองกับใยประสาท ทำให้ศักยภาพในการส่งสัญญาณของระบบประสาทติดขัด ประกอบกับอาจมีเลือดออกในสมองตรงบริเวณที่ฉีกขาด และหากได้รับการกระทบกระเทือนในระยะเวลายาวจนในที่สุดเซลล์สมองจะตายและฝ่อลง ซึ่งหากเซลล์สมองตายแล้วไม่สามารถสร้างใหม่มาแทนได้จึงส่งผลกระทบยาวต่อระบบประสาท ความฉลาดทางด้านสติปัญญาหรือ IQ ของนักมวยเด็กนั้นมี IQ มีการถดถอยอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะกับเด็กที่ต่อมมัยมานานกว่าห้าปี พบว่าระดับไอคิวเฉลี่ยอยู่ที่ 88 % ซึ่งต่ำกว่าค่ามาตรฐานถึง 10 หน่วย นั้นสะท้อนให้เห็นว่า ยิ่งชกนานสมองยิ่งบาดเจ็บมาก ทั้งใยประสาท เซลล์ประสาท หรือสมองส่วนที่เกี่ยวข้องต่อการเรียนรู้ ส่งผลต่อการเรียนรู้ต่อไปในอนาคต *ส่วนมุมมองของผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการมวย* มองว่าหากใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาและอุปกรณ์ป้องกันอย่างเหมาะสมแล้ว การที่เด็กชกมวยตั้งแต่อายุยังน้อยก็ไม่ได้น่ากลัวอย่างที่ทุกคนคิด ในขณะที่ผู้ปกครองของนักมวยเด็กหลายคน กังวลใจว่าการชกมวยของเด็กจะส่งผลต่อสุขภาพในอนาคตและเป็นการเพาะบ่มซึมซับการใช้ความรุนแรงในการแก้ปัญหา *แต่ผู้ปกครองอีกกลุ่มหนึ่งไม่กังวล* เนื่องจากแรงชกของเด็กไม่แรงมาก น้ำหนักและอายุไล่เลี่ยกัน จำนวนชกกับระยะเวลาที่ชกไม่นาน มวยใหม่เจ้าของค่ายจะไม่ให้ชกกับมวยเก่า เนื่องจากขึ้นเชิงประสบการณ์มวยจะเสียเปรียบและทำให้เด็กได้รับบาดเจ็บ เห็นว่าโปรโมเตอร์และหัวหน้าค่ายมีความรับผิดชอบต่อสุขภาพนักมวยเด็กใช้ได้ดีในระดับหนึ่ง

ผลกระทบทางด้านจิตใจ

เพราะเด็กที่ชกมวยมักเกิดความกลัว ความวิตกกังวล และความเครียดต่อเนื่องเป็นประจำ เด็กเหล่านี้จะคุ้นชินกับความรุนแรง มีโอกาสที่จะกลายเป็นเด็กก้าวร้าว และนิยมใช้ความรุนแรงในการแก้ปัญหาเมื่อโตขึ้น อีกทั้งเด็กที่ต้องชกมวยตั้งแต่วัยเล็ก จะเกิดการเรียนรู้ค่านิยมที่ว่า ลูกจะต้องตอบแทนบุญคุณด้วยการชกมวยหารายได้เพื่อเลี้ยงดูพ่อแม่ เมื่อเวลาตนเองมีลูกก็จะกลายเป็นการสืบทอดค่านิยมนี้จากรุ่นสู่รุ่น และจะมีเด็กอีกจำนวนมากเข้าสู่ธุรกิจมวยเพื่อหารายได้ส่งเสียให้ครอบครัว

ด้านสิทธิมนุษยชน

มุมมองของนักกฎหมายและกรรมสิทธิมนุษยชน มองว่า ตามพระราชบัญญัติกีฬามวยพ.ศ. 2542 มาตรา 30 การสังกัดค่ายมวยของนักมวย ทำให้เสรีภาพในการประกอบอาชีพของนักมวยตกเป็นสิทธิขาดของหัวหน้าค่ายมวย อีกทั้งการกำหนดว่า “นักมวยที่สังกัดค่ายมวยจะต้องแข่งขันในนามของค่ายมวยที่ตนสังกัดและใช้ชื่อแข่งขันตามที่กำหนดในสัญญาเท่านั้น กรณีที่นักมวยจะเข้าแข่งขันในนามอื่น เช่น ในนามผู้แทนชาติไทย หรือหน่วยงาน หรือการกุศลในพิธีสำคัญเป็นครั้งคราว ให้กระทำได้โดยความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากหัวหน้าค่ายมวยเท่านั้น” ทำให้นักมวยไม่สามารถประกอบอาชีพชกมวยได้โดยอิสระ หากไม่ได้รับความยินยอมจากหัวหน้าค่ายมวย ซึ่งนับได้ว่าไม่เป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์กีฬามวยเพื่อความเป็นอาชีพ การขึ้นชกของนักมวยในแต่ละครั้งมีความสำคัญต่อความก้าวหน้าและรายได้ของนักมวย โดยเฉพาะหากมีโอกาสชกในนามผู้แทนชาติไทย เช่น การชกโอลิมปิก ที่นักมวยอาจชกได้เหรียญรางวัลจนทำให้ตัวเองได้เงินรางวัลต่างๆ จนร่ำรวยและสามารถเลิกอาชีพชกมวยได้ แต่ถ้า

หัวหน้าค่ายมวยไม่อนุญาตเสียแล้ว โอกาสที่จะได้ชกในนามผู้แทนชาติไทยในกีฬาโอลิมปิกก็หมดสิ้นลง ซึ่งหมายรวมถึงนักมวยเด็กที่ขึ้นทะเบียนอย่างถูกต้องด้วย

การดูแลสวัสดิการให้แก่เด็กมวย แม้ว่าประเทศไทยจะมี พ.ร.บ. กำหนดเรื่องของอายุนักมวยอาชีพว่าเด็กจะลงทะเบียนเป็นนักกีฬามวยได้ต้องอายุ 15 ปี ขึ้นไป แต่มีได้ระบุว่าอายุเท่าไรห้ามชกมวย จากช่องโหว่ของกฎหมายทำให้ปัจจุบันเมืองไทยมีนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีมากกว่าสามแสนคนที่เดินสายขึ้นชกอย่างไม่เป็นทางการ และยึดการชกมวยเป็นการหารายได้จนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ซึ่งนั่นหมายความว่าจะได้รับผลกระทบต่อสุขภาพต่อเนื่องเป็นเวลาหลายปี ร่างกายของนักมวยจะทรุดโทรมเร็วกว่าคนปกติ และมีปัญหาสุขภาพหลังจากเลิกการชกมวยไปแล้ว นักมวยเด็กเหล่านี้จะได้รับความกระทบกระเทือนจากการโดนชกที่ศีรษะอย่างน้อย 20 หมัดต่อไฟท์ซึ่งการบาดเจ็บของสมองนักมวยเด็กจะส่งผลให้ความฉลาดทางด้านสติปัญญาหรือ IQ ถดถอยตลอดเวลา ส่งผลต่อการศึกษาและการดำรงชีวิตในอนาคต แต่เมื่อไม่ได้ขึ้นทะเบียนในระบบถูกต้องตามกฎหมายจึงทำให้ไม่มีสิทธิในสวัสดิการตาม พ.ร.บ. มวยปี 2542

นอกจากนี้หลายฝ่ายมองว่าการชกมวยเด็กที่อายุต่ำกว่า 15 ปี ในลักษณะเป็นการชกมวยอาชีพก็ขัดแย้งกับ พ.ร.บ.คุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546 ซึ่งระบุ “ให้ผู้ปกครองดูแลมิให้เด็กทำงานหรือประกอบกิจการเพื่อหารายได้อันจะเป็นอันตรายต่อเด็ก” และ พ.ร.บ. คุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541 ซึ่ง “กำหนดมิให้มีการใช้แรงงานในเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี” นอกจากนี้การชกมวยในเด็กของประเทศไทยถูกนานาชาติมองว่าเป็นการใช้แรงงานเด็ก ซึ่งเป็นเหตุผลประการหนึ่งที่ทำให้สหรัฐอเมริกาได้เคยรายงานสถานการณ์การค้ามนุษย์ให้ประเทศไทยตกอยู่ใน Tier 3 มาแล้วอีกด้วย อีกทั้ง พ.ร.บ. คุ้มครองเด็กที่อายุต่ำกว่า 18 ปีลงมา ซึ่งอยู่ในประเด็นการเฝ้าระวังการละเมิดสิทธิการอยู่รอดของเด็ก เข้าข่ายตามมาตรา 26(7) กำหนดว่าห้ามบังคับขู่เข็ญ หรือ ส่งเสริมให้เด็กเล่นกีฬาที่อันตรายต่อการพัฒนาเด็ก หรือเป็นลักษณะการทารุณกรรม และมีบทลงโทษ ตาม พ.ร.บ.นี้สามารถเอาผิดกับผู้ปกครองได้

ในขณะที่ผู้ปกครองของนักมวยเด็ก หรือแม้แต่ตัวนักมวยเด็กเองกลับมองว่า เหตุผลด้านเศรษฐกิจเป็นเหตุผลหลักที่ผลักดันให้นักมวยมุ่งมั่นเพื่อให้ตนมีชื่อเสียง ประสบความสำเร็จ เพื่อจะได้รับค่าตัวเพิ่มขึ้น มองว่าสิ่งที่เด็กได้รับสิ่งเหล่านี้เป็นประโยชน์ เกิดผลดีกับชีวิตเด็ก ไม่ถือเป็นการกดขี่แรงงาน หรือบีบบังคับ ละเมิดสิทธิมนุษยชนแต่อย่างใด แต่กลับเป็นการสร้างความภูมิใจแก่เด็กและครอบครัว หากไปจำกัดไม่ให้เด็กชกมวยน่าจะเป็นการปิดกั้นสิทธิ ละเมิดสิทธิในการทำมาหากินเพื่อหารายได้เลี้ยงดูตนเองมากกว่า

ด้านโครงสร้างเศรษฐกิจและสังคม

ถึงแม้ตามรัฐธรรมนูญฉบับปี2560 มาตรา 54 ระบุว่า รัฐต้องดำเนินการให้เด็กทุกคนได้รับการศึกษาเป็นเวลาสิบสองปี ตั้งแต่ก่อนวัยเรียนจนจบการศึกษาภาคบังคับอย่างมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย (ตั้งแต่ระดับอนุบาลจนถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3) ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ฉบับที่ 28/2559 เรื่อง ให้จัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน 15 ปี โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย(ตั้งแต่ระดับอนุบาลจนถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) แม้เจตนารมณ์

ของกฎหมายรัฐธรรมนูญดังกล่าว ตลอดจนนโยบายของรัฐบาลทุกยุคสมัยอยากเห็นคุณภาพการศึกษาของเด็กไทย ดีขึ้น และเข้าถึงโอกาสทางการศึกษาที่มีคุณภาพ แต่ในความเป็นจริงแล้วนั้นยังไม่สามารถดำเนินการได้เต็มร้อย เปอร์เซ็นต์ เนื่องจากเงินที่รัฐอุดหนุนให้สถานศึกษาตามจำนวนรายหัวเด็กนักเรียนที่นับตัวได้อยู่ในสถานศึกษาไม่เพียงพอต่อการจัดการศึกษาได้อย่างมีคุณภาพ ซึ่งเงินอุดหนุนแบ่งเป็น

1.ค่าเล่าเรียนอุดหนุนรายหัวสำหรับเด็กนักเรียน (รายละเอียด 1,700 บาท- 3,500 บาท/ปีการศึกษา) ระดับชั้น อนุบาลถึง ม.3 เป็นค่าวัสดุการเรียน ใช้ในการเรียนการสอน ผีก สอน สอบ แข่งขัน ฯลฯ

2.ค่าหนังสือเรียน (รายละเอียด 200-495 บาท/ปีการศึกษา)

3.ค่าเครื่องแบบนักเรียน (รายละเอียด 300-500 บาท/ปีการศึกษา)

4.ค่าอุปกรณ์การเรียน (รายละเอียด 100-230 บาท/ปีการศึกษา)

5.ค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (รายละเอียด 215-475 บาท/ปีการศึกษา)

เงินอุดหนุนเหล่านี้รัฐอุดหนุนผ่านสถานศึกษาและมีให้เรียกเก็บอีกในส่วนที่รัฐอุดหนุนให้ ซึ่งด้วยข้อเท็จจริงแล้วไม่เพียงพอ เช่น ค่าหนังสือเรียน ซื้อได้ไม่ครบทุกวิชาหรือไม่ครอบคลุมถึงหนังสือแบบฝึกหัด ผู้ปกครองจำเป็นต้องออกค่าใช้จ่ายทางการศึกษาบางส่วนเพื่อส่งเสียบุตรหลานของตน จึงเป็นปัญหาที่ผู้ปกครองจำนวนมากประสบภาวะขัดสนทางการเงิน ต้องให้บุตรหลานช่วยทำงานเพื่อหารายได้ การให้ลูกชกมวยก็เป็นอีกทางหนึ่งที่ทั้งผู้ปกครองและตัวเด็กเองมองว่าเป็นช่องทางที่สามารถสร้างรายได้ สร้างโอกาสทางการศึกษาแก่ตนเอง ก่อให้เกิดภาพลักษณ์และวาทกรรมของกีฬาประเภทนี้ว่าเป็นกีฬาสำหรับคนจน ในขณะที่อีกมุมหนึ่ง นอกจากเด็กที่ฐานะทางบ้านไม่ค่อยดีจะเข้ามาชกมวยเพื่อหารายได้แล้ว พบว่ามีเด็กอีกส่วนหนึ่งผู้ปกครองไม่ได้มี ปัญหาทางการเงิน มาฝึกมวยเพราะชื่นชอบศิลปะการต่อสู้รูปแบบนี้ มิได้ชกเพื่อประกอบอาชีพหารายได้ ถึงแม้เด็กกลุ่มนี้จะมีจำนวนน้อยเมื่อเทียบสัดส่วนนักมวยเด็กในปัจจุบัน แต่นั่นอาจเป็นนิมิตหมายที่ดีว่ากีฬามวยอาจสลัด ภาพลักษณ์กีฬาสำหรับคนจน กลับมาเป็นกีฬาที่เน้นศิลปะการต่อสู้ในรูปแบบไทยได้อีกครั้ง

5.2 ข้อเสนอแนะ

5.2.1 ด้านกฎหมาย

แก้ไขความและ/หรือออกกฎหมายลำดับรอง ในพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 ให้มีเนื้อหาสอดคล้องกับกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ดังนี้

1.แก้ไขความในพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542

ในมาตรา 29 ให้กำหนดคุณสมบัติของการขึ้นทะเบียนเป็นนักกีฬามวยไทย ให้มีการต่ออายุทุกปีทั้งนักมวย ที่อายุต่ำกว่า 15 ปี และ 15 ปีขึ้นไป โดยในการต่อบัตรประจำตัวแต่ละครั้งต้องมีการตรวจสอบทางสมองอย่างละเอียดจากโรงพยาบาลที่สมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทยกำหนด โดยมีการระบุจากแพทย์ว่านักมวยคน นั้นยังสามารถทำการแข่งขันได้หรือไม่เพื่อความปลอดภัยในระยะยาว ในประเด็นเรื่องสวัสดิการ ควรระบุให้มี อุปกรณ์ป้องกันร่างกาย เช่น เฮดการ์ด เครื่องป้องกันลำตัว ข้อเท้าและข้อศอกให้นักมวยเด็กทุกครั้งที่ขึ้นชก มี

การจำกัดระยะเวลาความถี่ในการชก และต้องไม่ให้นักมวยเด็กยุ่งเกี่ยวกับการชกมวยเพื่อผลประโยชน์ในเชิงธุรกิจ และการพนัน

2.แก้ไขให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546

ตามความในมาตรา 26 (6) (7) โดยการบัญญัติมาตรการเพื่อความปลอดภัยให้ชัดเจน เกี่ยวกับชนิดกีฬาว่า ชนิดใดที่เด็กเล่นแล้วมีลักษณะเป็นการขัดขวางต่อการเจริญเติบโตหรือพัฒนาการของเด็ก หรือมีลักษณะเป็นการทารุณกรรมต่อเด็ก กำหนดชนิดกีฬาที่เด็กสามารถเล่นได้หากใส่อุปกรณ์เพื่อความปลอดภัย หรือกำหนดอายุว่าเด็กควรเล่นกีฬานั้นได้เมื่ออายุที่ขวบ และมาตรา 26 (8) ห้ามนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ชกในเวทีมวยที่มีการพนัน

3.แก้ไขให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติแรงงาน หมวด 4 การใช้แรงงานเด็ก

มาตรา 44 ห้ามนายจ้างจ้างเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี เป็นลูกจ้าง และตามมาตรา 49 ห้ามนายจ้างให้ลูกจ้างเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 18 ปี ทำงานในสถานที่เล่นการพนัน

ทั้งนี้ ควรเพิ่มความเคร่งครัดในการตรวจสอบเอกสารและการบังคับใช้กฎหมายที่มีอยู่ เช่น การขึ้นชกทุกครั้งของนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีต้องได้รับอนุญาตจากนายทะเบียน มีหนังสือยินยอมจากผู้แทนโดยชอบธรรม เนื่องจากที่ผ่านมามีการละเว้นการตรวจหนังสือยินยอมและปล่อยให้นักมวยเด็กขึ้นชกโดยมิได้มีการตรวจสอบ หรือการตรวจสอบกรณีห้ามนักมวยเด็กขึ้นชกก่อนกำหนด ต้องมีเวลาพักมากกว่า 21 วัน หลังจากชกในแต่ละไฟต์

5.2.2 ด้านการจัดระเบียบธุรกิจมวยเด็ก

1. การจัดการแข่งขันชกมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีทุกครั้ง ต้องมีเครื่องป้องกันในการชก เช่น เฮดการ์ด เครื่องป้องกันลำตัว สนับศอก และกติกาส่งที่เหมาะสม

2. โปรโมเตอร์และหัวหน้าค่ายมวยควรต้องปรับมุมมองตนเองที่มีต่อธุรกิจมวยเด็ก โดยลดการมุ่งเน้นการหารายได้จากเงินพนัน ส่งเสริมมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ให้เป็นเพียงการเล่นกีฬา เป็นเพียงศิลปะการต่อสู้เพื่อป้องกันตัว มิใช่การนำเด็กมาชกเชิงพาณิชย์ รายได้ของนักมวยเด็กควรมาจากค่าตัวที่เหมาะสม หาใช่จากเงินพนัน ซึ่งจะเป็นการปลุกฝังค่านิยมในการหารายได้ให้เด็กในทางที่ผิด ไม่ละเมิดสิทธิมนุษยชน และไม่หาผลประโยชน์จากการให้เด็กขึ้นชกมวย

3. เพิ่มอัตราค่าจ้างเจ้าหน้าที่ประจำจังหวัดเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการออกตรวจตราการจัดชกมวยในพื้นที่ หรือให้สันทนาการนำจับแก่ผู้ร้องเรียนกรณีมีการชกมวยเด็กที่ฝ่าฝืน พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ซึ่งจะช่วยให้เจ้าหน้าที่สามารถเข้าไปดูแลนักมวยเด็กได้ทั่วถึงมากยิ่งขึ้น

4. สนามมวยและโปรโมเตอร์ผู้จัดมวย ควรคำนึงถึงและปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานในการจัดชกมวย ทั้งเวทีมวย กรรมการผู้ตัดสิน และการตัดสิน ค่ายมวยควรพัฒนาและยกระดับตนเองให้ได้มาตรฐานทั้งด้านสุขอนามัย การฝึกซ้อม และวิทยาศาสตร์การกีฬา เพื่อผลดีต่อสุขภาพนักมวยเด็กและนักมวยผู้ใหญ่ในระยะยาว ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในวงการมวย ควรร่วมมือกันยกระดับความเป็นมืออาชีพ และการมีจริยธรรมในวงการมวย เพื่อให้สังคมเกิดการยอมรับในเรื่องภาพลักษณ์ที่ดีของกีฬามวยไทย

บรรณานุกรม

กาญจนา แก้วเทพ และ สมสุข หินวิมาน.(2551). สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองกับสื่อสารศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.

กฎกระทรวงฉบับที่ 3 (พ.ศ.2543) ในพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542.

เกรียงศักดิ์ เฝ้าอินทร์. (2552). อิทธิพลของสื่อสิ่งพิมพ์ในการนำเสนอข้อมูลการวิเคราะห์ผลการแข่งขันชกมวยไทย: กรณีศึกษา นสพ.คม ชัด ลึก.งานเอกสารวิชาการส่วนบุคคลนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการอบรมหลักสูตรผู้บริหารการสื่อสารมวลชนระดับกลาง (บสก.) รุ่นที่ 1 สถาบันอิศรา มูลนิธิพัฒนาสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย.

ฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวย สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย. *ตารางสรุปการขึ้นทะเบียนบุคคลในวงการมวยตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 ระหว่างปี พ.ศ.2553-2560.*

พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542.

พัชรินทร์ ยาพิมาย.(2542).สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของนักมวยไทย อำเภอยะผิง จังหวัดนครราชสีมา.

วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยคดีศึกษา-เน้นสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2545). มิติทางวัฒนธรรมของการพนันฟุตบอล. ในมติชนสุดสัปดาห์. 20 มิถุนายน 2545.

ทฤษฎี สิทธิประเสริฐ.(2536). *โครงสร้างและพฤติกรรมของตลาดมวยไทย*.วิทยานิพนธ์ ศ.ม. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วินัย บุญลือ.(2545). ทูทางวัฒนธรรมและการช่วงชิงอำนาจเชิงสัญลักษณ์ของชุมชนชาวปากาเกะญอ.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วินัย พูลศรี (2555). *มวยไทย : การจัดการมรดกภูมิปัญญาของชาติไทยสู่รูปแบบธุรกิจสากล*.วิทยานิพนธ์ (ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์).มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

รายงานผลการพิจารณาศึกษา “สภาพปัญหาและผลกระทบที่เกิดจากการเล่นกีฬาในกลุ่มเด็ก กรณีศึกษาการเล่นกีฬามวยในกลุ่มเด็ก”.(2560).คณะกรรมการการการสังคม กิจการเด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.)

รัตพงษ์ สอนสุภาพ.(2560).*โครงสร้างและพฤติกรรมการเล่นมวยไทย*. ศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ระเบียบคณะกรรมการกีฬามวยว่าด้วยความปลอดภัยสำหรับนักมวย พ.ศ.2543 และ ฉบับที่ 2 ปี พ.ศ.2554.

สุริยัน ศักดิ์ไธสง. (2547). พลิกแพมคดียิ่ง : เส้นทางเลือดเหลา สวมมะลิ. สำนักพิมพ์ไพลิน : กรุงเทพฯ

เปี้ยก จักรวรรดิ. (2550). ตำนานเจ้าพ่อนครบาล : แคล้ว ธนิกุล.สำนักพิมพ์ไพลิน : กรุงเทพฯ.

ทรายทิพย์ ธีระเดช. (2553). กระบวนการทำให้วัฒนธรรมกลายเป็นสินค้า : กรณีศึกษามวยไทยผานสื่อโทรทัศน์.

วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์การเมือง คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชาญชัย ยมดิษฐ์ และคณะ.(2548).รูปแบบกิจกรรมการพัฒนาและสร้างเสริมกีฬามวยไทยแบบบูรณาการในโครงการมหกรรมกีฬาภูมิปัญญาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา.

สังศิต พิริยะรังสรรค์ นวลน้อย ตรีรัตน์ ยงยุทธ ไชยพงศ์ และคณะ.(2546). เศรษฐกิจการเล่นทางเลือกเชิงนโยบาย. สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลและศูนย์ศึกษา เศรษฐศาสตร์การเมือง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สังศิต พิริยะรังสรรค์ และคณะ. (2557). โครงการศึกษาวิจัยกิจการสลากกินแบ่งไทยเพื่อการพัฒนา : องค์ความรู้กรอบแนวคิด และแนวทางการพัฒนาองค์กร. สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล

สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย.ตารางสรุปการขึ้นทะเบียนบุคคลในวงการมวยตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ.2542 ระหว่างปี พ.ศ.2553-2560.

สำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทยจังหวัดนครราชสีมา,2562

สำนักงานสถิติแห่งชาติ สำนักรวบรวมการทำงานของประชากรในเดือนตุลาคม พ.ศ. 2560

Ferris, Jackie, and Harold J. Wynne. (2001)."The Canadian Problem Gambling Index: Final Report." Ontario: Canadian Centre on Substance Abuse.

Grisworld, Wendy.(2004). Cultures and Societies in a Changing World. Thousand Oaks: Pine Forge Press.

Jiraporn Laothamatas (2018).*Destroying Our Children for Sport: Thailand May Limit Underage Boxing*. New York Times.

Lamont, Michele and Lareau, Annette.(1988). Cultural Capital: Allusions, Gaps and Glissandos in Recent Theoretical Developments. Sociological Theory. 6 (Autumn).

- McMillen, Jan. (1996). "Understanding Gambling: History, Concepts and Theories." In Gambling Cultures: Studies in History and Interpretation, ed. Jan McMillen. London: Routledge.
- McRobbie, Angela. 2005. The Uses of Cultural Studies: a Textbook. Thousand Oaks: SAGE.
- Mary Ann Ochota.(2018).Twitter@MaryAnnOchota
- Mary-Ann Ochota,(2014),<https://www.mirror.co.uk/tv/tv-news/kickboxing-kids-video-poverty-stricken-muay-3447295>
- Porritt, Jonathon. (2005). Capitalism as if the World Matters. 2nd ed. London: Earthscan.
- Richardson, J. (1986). Handbook of Theory of Research for the Sociology of Education. New York: Greenwood.
- Storey, John. (1999). Cultural Consumption and Everyday Life. London: Arnold.
- Wildman, R. (1997).Gambling: An Attempt at an Integration. Edmonton: Wynne Resources Inc.

การสัมภาษณ์

- สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวยและโปรโมเตอร์ จำนวน 6 คน ในพื้นที่กรุงเทพ-ปริมณฑล ระหว่างวันที่ 24 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562
- สัมภาษณ์หัวหน้าค่ายมวยและโปรโมเตอร์ จำนวน 5 คน ในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา ระหว่างวันที่ 24 เมษายน-4 พฤษภาคม 2562
- สัมภาษณ์นักมวยเด็กและผู้ปกครองนักมวยเด็ก ในพื้นที่กรุงเทพ-ปริมณฑล และจังหวัดนครราชสีมา ระหว่างวันที่ 21 เมษายน- 15พฤษภาคม 2562

การค้นคว้าจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์

- <https://www.bbc.com/thai/thailand-46205124>
- <https://www.facebook.com/sarutabhandu.chakravhandunaayutaya/posts/10215290456769202>
- <https://www.tcijthai.com/news/2017/11/scoop/7482>
- <https://www.thairath.co.th/infographic/1741>
- https://dcy.go.th/webnew/upload/regulation/regulation_th_20170105023516_1.pdf
- https://www.labour.go.th/th/doc/law/labour_protection_2541_new.pdf
- <http://humanrights.mfa.go.th/upload/pdf/crct.pdf>
- <https://www.newtv.co.th/news/24436> (15 พฤษภาคม 2561)
- <https://mgronline.com/daily/detail/9500000128320>

<https://www.thaipost.net/main/detail/25318> (28 ธันวาคม 2561)

<https://www.bbc.com/thai/thailand-46205124>

<https://www.thaipost.net/main/detail/25318> (28 ธันวาคม 2561)

<https://mgronline.com/smes/detail/9610000065472>

http://www.espn.com/espn/e60/story/_/id/9929399/child-fighters-thailand-vulnerable-exploitation

<https://www.bbc.com/thai/thailand-46218196>

https://www.matichon.co.th/sport/thai-sport/news_1226709

<https://www.aans.org/Patients/Neurosurgical-Conditions-and-Treatments/Sports-related-Head-Injury>

<https://ejmas.com/jcs/jcssplash.htm>

ภาคผนวก

รูปภาพตัวอย่างอัตราต่อรอง/เติมพันพนัน

28 ^{121, 31} ₆₂ **ศึกดาวรุ่งตลาด ส.สมหมาย**
+ส.คงเดช+กัญญา
ด้านกียาสเฟตต์ เพื่อช่วยเหลือจตุราส อุก 31
ณ.มอ.ระยอง อ.เมือง จ.นครราชสีมา (เขตอุตสาหกรรมสุรินทร์)
สนับสนุนโดย ทีมงานเทพพนม ส.สมหมาย

1.	คุณท้าว ส.คงเดช	VS	มียะ ป.ธ.มอ.ระยอง	56 กก.
	(เดิมพัน 40,000)			
2.	ส.คงเดช ส.คงเดช VS	อ.ศักดิ์ กัญญา	57 กก.	
	(เดิมพัน 20,000)			
3.	มียะ ป.ธ.มอ.ระยอง VS	ค.ค. ส.มอ.ระยอง	57 กก.	
	(เดิมพัน 20,000)			
4.	ไอ้สิงห์ ส.มอ.ระยอง VS	ก้องภพ ส.มอ.ระยอง	57 กก.	
	(เดิมพัน 20,000)			
5.	มียะ ส.ค.โกกอน VS	เพชรสุโขทัย บ้านราช	54 กก.	
	(เดิมพัน 20,000)			
6.	ทวยหาญ สุรินทร์ VS	ฉัตรคำ ส.มอ.ระยอง	54 กก.	
	(เดิมพัน 20,000)			
7.	ชูการ ส.มอ.ระยอง VS	มอ.เพชร ส.มอ.ระยอง	58 กก.	
	(เดิมพัน 30,000) (แชมป์ 100,000)			
8.	แสงธวัช ส.มอ.ระยอง VS	มอ.กีฬา จ.บุรีรัมย์ มวยไทยสมัคร 54 กก.		
	(เดิมพัน 40,000)			
9.	เปิดศึก ส.คงเดช VS	บ้านต๋อนเล็ก ลูกบ้านต๋อน	58 กก.	
	(เดิมพัน 20,000)			
10.	สุโขทัย ส.มอ.ระยอง VS	เพชรชัย ลูกบ้านต๋อน	37 กก.	
	(เดิมพัน 20,000)			
11.	ปราบปราม ต.หลักชัย VS	ปากยว บ.บ.ค.ชัย (ตั้ง) 18 กก.		
	(เดิมพัน 100,000) (สุรินทร์ 100,000)			
12.	มอ.ระยอง ส.มอ.ระยอง VS	บ่อจ.โพธิ์ ส.สมหมาย	56 กก.	
	(เดิมพัน 10,000)			
13.	สิงห์ทอง ต.สิงห์ VS	วัชรินทร์ ส.สุรินทร์	54 กก.	
	(เดิมพัน 10,000)			

ปรึกษาคู่มวยโดย จาก บางรัก (โทร 082-8656313)

ศึกมวยไทยด้านกียาสเฟตต์ งานประจำปี วัดตะกรงระยอง

วันที่ 11 พฤษภาคม 2562

ณ วัดตะกรงระยอง ตำบลตะกรง อำเภอหนองบุญมาก จังหวัดนครราชสีมา

คู่ที่	รายการ	นักมวย	น้ำหนัก	เดิมพัน
1	ก่อนเวลา	ชอ.กวนาร สิงห์ตะกรงระยอง	20	3,000
		ทมิฬฟ้า พยัคฆ์วังทอง	20	3,000
2		โครตเจ้ง ศิษย์แสนเจ้ง	19	10,000
		วังขาว ส.แสนเจ้ง	19	10,000
3	หญิง	น้องแก้ว ศิษย์แสนเจ้ง	30	5,000
		น้องพิมพ์ เทียโอบางพูน	30	5,000
4		ศรทนต์ ลูกหมัดสิงห์	25	5,000
		ปกรณเล็ก พยัคฆ์วังทอง	25	5,000
5		ลูกกรวยเพชร ศิษย์แสนเจ้ง	28	5,000
		จักรราชเล็ก สิงห์อีสาน	28	5,000
6	หญิง	น้องอิน ศิษย์แสนเจ้ง	50	5,000
		พลอยอุบล ศิษย์แสนเจ้ง	50	5,000
7		เด่นพริ้ม ศิษย์ อ.บ.ค.ขาว	23	5,000
		จำปาทอง ค.จักรราชวัง	23	5,000
8		น้องเค็ด สิงห์อีสาน	30	5,000
		สิงห์ทองเมือง ลูกบ้านใหม่	30	5,000
9	ในรายการ	พนมรุ่งเล็ก สมการไธรา	50	5,000
		เจมส์ศักดิ์ ส.รุ่งโรจน์	50	5,000
10		แสนศักดิ์ ส.เงินแสน	40	5,000
		เทพนคร เหวออุททองอินทร์	40	5,000
11		แมวป่า เกียรติเพชร	42	7,000
		เพชรเมืองใหม่ อ.เพชรน้ำหนึ่ง	42	7,000
12		ชอ.ภูไท ศิษย์แสนเจ้ง	50	10,000
		ชอ.น้ำเหนือ ค.จักรราชวัง	50	10,000
13		ชูศักดิ์ สมการไธรา	70	12,000
		น้ำชัย ส.รุ่งโรจน์	70	12,000

โปรแกรมการชกของสนามมวยชั่วคราว

ซึ่งระบุรายละเอียดการประกอบคำนวณ / พิกัดน้ำหนัก / เงินรางวัลและราคาต่อออร์ง

ศึก ดาวรุ่งบุนสรวง

เวทีมวยค่ายสุรนารี โคโรนา

เสด็จฯ สุรนารี ตอน เวชชาชีวะ อภิสิทธิ์ สุรนารี เสริมเนาว เสริมวัน พิเศษ น.โคธำเวณ

13 ธ.ค.

60

สนับสนุนโดย บริษัท สุรนารีเมืองใหม่+เขื่อนเวียงไทย

เปิดทูล สุรนารี, เสือท่า ลีตด2, เสือไอ พงษ์ลีตด3, เสือไอ สุรนารี

ปราบคู่มวยไทย กับงานสุรนารี

1 มังมิงกล	ช.ไพรวรรณ	vs	ไก่อ้น	ส.เตโกทอง
2 สิงห์ดำ	ป.เอี่ยมมอง	vs	จอทวงเล็ก	รณสุรนารี
3 ขุนชัย	ส.คงเดช	vs	เสือเกมส์	ศิษย์ฉลิมชัย
4 สิงห์เห	ศิษย์ประภาจัน	vs	เขารายน้อย	ต.พนมศรี
5 รนเดช	ส.ดำเนิน	vs	อูตเล็ก	ศิษย์น้อย
6 สุรเดช	ศิษย์แก้ว	vs	หยกขาว	ศิษย์จอ
7 ไฟใหม่	ศิษย์ก้านประเสริฐ	vs	บัลลังก์ทอง	ศิษย์เพชรนิ
8 เมฆทง	ศิษย์จำสิด	vs	ยักษ์ใหญ่	ก.อดิสร
9 เต็มทองยารัก	ส.ศักดิ์อสร	vs	ซูปเปอร์น้อย	รณสุรนารี
10 เก่ง	ส.ปลื้มจิต	vs	ปล้นน้อย	ศิษย์สี่อ
11 ยอดขุนศึก	เขื่อนเวียงไทย	vs	เลนร่ำ	ต.พนมศรี
12 วราพล	ศิษย์ก่อสยาม	vs	แสนชัย	ส.ศักดิ์รินทร์
13 ศิริชัย	ส.โกรเวช	vs	จอมศักดิ์	เขื่อนเวียงไทย
14 ชีตา	ช.โชคอำนวย	vs	น้องแบงค์	ศิษย์จ่าน
15 ยอดขุนโกร	ส.โกรเวช	vs	แดงน้อย	ลูกศิษย์แดง

กรรมการ ชุต บุญช่วย นครนายก ตัดสิน เริ่ม 20.30 น.

เทป ปล้นน้อย



พระครูเมธี บุญสุ
เจ้าอาวาสวัดเขาชะเมา

งานฉลองชัยชนะทั่วสุรนารี

น้อย สุรนคร ~ เสี่ยไอ้โคราช

ณ สนามมวยท่าศาลาสุรนารี อ.เมือง จ.นครราชสีมา

ศึกดวลรู้ง **ธนสุรนคร+ไอ้โคราช**



2

พ.ย.
62

เริ่มเวลา 20.30 น.

กรรมการ บุญช่วย นครนายก ตัดสิน

1. นพชัย ศิษย์พญ.บุญญา	24	ลำออย เอกเมืองนนท์
2. เสือขาว ธนสุรนคร	48	เงาดำ ศิษย์พญ.บุญญา
3. แสนพล เอกเมืองนนท์	28	แสนเก่ง ช.สีลาก่อสร้าง
4. ป่าลั่นน้อย ธนสุรนคร	52	เด่นสระเพลง ศิษย์อดีตก๊อด
5. ชูการ์ธรี ศิษย์ช่างกนอม	53	หยกขาว ศิษย์สี่แย้ม

6. ชูปเปอร์โต่ง สมศักดิ์ธำรง

7. ขุนเดช ศิษย์ไอ้โคราช

8. ขุนศึกเล็ก บุมเด็กเขียน

9. ปราปไพร์ ส.สว้ายมัส

55. โค้ก ส.ปลิมจิตร

58. สมิงเดช สมศักดิ์ก่อสร้าง

32. ลูกกรอกเพชร สมศักดิ์ธำรง

28. มนต์แคน บุมเด็กเขียน

แสงทองน้อย หยกเพชร




10. เพชรสุวรรณ บุมเด็กเขียน

11. คุณหลวง ส.ลงเดช

12. แสงทองน้อย ศิษย์ไอ้โคราช

13. เพชรทองคำ ต.พนอศรี

14. เสือมิช ศิษย์อ้อมชัย

58. ตะขาบเพชร ก.ขันติวงศ์

54. ก้องหนองยาง ส.บุญเขียน

64. เพชรแท้ (หยกเพชร) ตีเมขรม

37. แผลงป่อง ศิษย์หลวงปู่ตม

28. เพชรตะวัน ศิษย์หลวงปู่ตม

คุณหลวง ก้องหนองยาง




เพชรสุวรรณ ตะขาบเพชร

ประจักษ์สิทธิ์ โดย ดาว ไชยราช+จำนง กองอิน+นงะ ขันหนา+เมธี ไชยราช



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท



พิเชต ชาญธนา
ประธาน บริษัท

ศึกขอตโต้แอ๊ด4ภาค

ณ.สนามมวย อตก. นนทบุรี... เริ่มขก 20.00 น.

1. พลาตตินั่ม ส.กมลโชติ
2. เพชรหัตถ์ งามทอง 889
3. ส่องพัตินันท์ อภิรัตน์งาม
4. กล้าศึก นิลเดชา
5. ออมโตด สีตขันธ์

6. อัครกวีชัย ชูทองชูเชษฐ์
7. นิคทใหม่ ชุมพรีวงษ์ทอง
8. เสือใต้ บอชสิริกุล
9. ขุนเฝ้า บูชาดาธรรม
10. นิคทใหม่ ศิวราณ 2

วันอาทิตย์

19

พ.ค.๖๒

11. กิตติกร เมธาอรรถา
12. แมน ศรีสุโข
13. หมูป่า อภิศักดิ์
14. เพชรนาโม ไชย
15. เพชรอาวุธ นิลนนท์

16. เพชรส่องแสง เสือเจริญวิเศษ
17. ขวามนต์ ส.ประทีป
18. เทพ ศิษณุภาดา
19. วิษณุพล ส.ประเสริฐ
20. หงอกนิมิต ศิษณุภาดา






สัปดาห์ชิงชัย

โปรโมเตอร์ชิงชัย

ศึกยอดไอ้แอ๊ด4ภาค ชนะเลิศ 19 ปีติด				
ณ.สนามมวย อจก. ฝนตบุรี... เริ่มยก 20.00 น. จัดโดย... พ.ต.ท.สุรธนทร์ เทะพันธ์				
ยี่	หุ่นแบบ	น้ำหนัก	หุ่นน้ำหนัก	เงินรางวัล
1.	พลายพริ้ม ส.ศุมนิธ	44.5	ยอดขุนศึก ศิษย์ครูอ่อน	100,000 บ.
2.	เพชรคำ แม่แก้ว 999	25.5	เขมรน้อย คร.ถิณวาทโย	60,000 บ.
3.	สองพริ้ม อัครเมืองแท้	28	แคเมอรูน ศิษย์หมิงขาว	20,000 บ.
4.	กล่าสีก สิงห์กลองสี	30	ตัวบอดู รบสิบแถว 31 กก.	60,000 บ.
5.	ฮอมโศค ศิษย์ครูอ่อน	26.5	พริ้มเล็ก สง.เล็กเมืองแท้	60,000 บ.
6.	ฮักรกริช ชูธงสุราษฎร์	22.5	แดนศักดิ์สิทธิ์ ลูกแดนมังกร	40,000 บ.
7.	น็อคใหม่ หมูเงินรองอุบล	32	ยอดเพชรเอก บุณกัศิณ	200,000 บ.
8.	เสือใต้ บอยฉิคุค	35	ห้าแสนเล็ก พริ้มหนู 9	40,000 บ.
9.	พริ้มน้อย พรหมพลาญ	30	เพชรทองคำ ก.มอศรี	100,000 บ.
10.	น็อคใหม่ ลีวรรณ 2	22.7	ศิรัชัย สักดิ์ ชรบ.	60,000 บ.
11.	กลีกร มาทองดำ	38	เบนเชิล ศรีสวัสดิ์	160,000 บ.
12.	เมม พรชัย	38	เพชรสองแสง พงษ์เจริญ	100,000 บ.
13.	หมูป่า นิกกลองทอง	30.5	ชวานทอง ส.ส.เพ็ญ	40,000 บ.
14.	เพชรนาโว	43	เคช พิบุณดา	200,000 บ.
15.	เพชรนาโว	43	วัชรพล	40,000 บ.

รูปภาพตัวอย่างการฝึกซ้อมและชกมวยของนักมวยเด็ก ในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล

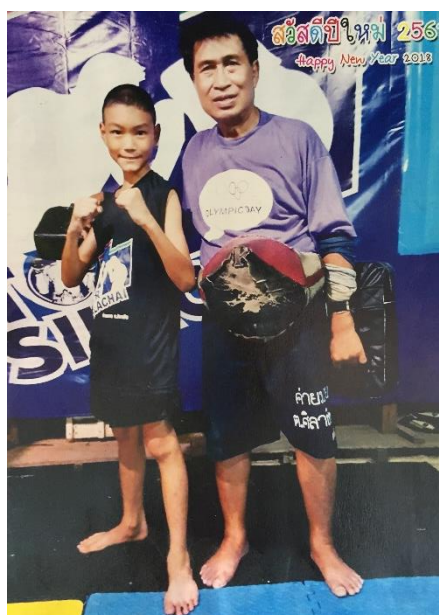


รูปภาพตัวอย่างการฝึกซ้อมและชมมวยของนักมวยเด็ก จ.นครราชสีมา





และชกมวย





ตัวอย่างแบบคำขอจดทะเบียนและมีบัตรประจำตัวนักมวย ตามพระราชบัญญัติมวย พ.ศ.2542



จดทะเบียนและขอมีบัตรประจำตัวนักมวย
ตามพระราชบัญญัติมวย พ.ศ. ๒๕๔๒



วันที่ เดือน พ.ศ.

1. **ข้าพเจ้าชื่อ** **ชื่อสกุล**

เกิดวันที่ เดือน พ.ศ. ยาม ที่ ตำบล อำเภอ จังหวัด

มีชื่ออยู่ในทะเบียนบ้านเลขที่ ตำบล...../..... อำเภอ..... จังหวัด.....

คำนำหน้าชื่อ..... ตำแหน่ง/วิชา..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... เลขหมายประจำตัวของผู้สมัคร..... -..... -..... -..... -.....

และเลขหมายคำขอมีได้ครบถ้วนแล้วประชาชนจงยื่นคำขอ - - (ถ้ามี)

ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้.....

ชื่อสินค้า ชื่ออาคาร

สถานภาพทางครอบครัว ☐ โสด ☐ สมรส ☐ กู้ยืม ☐ บิด/มารดา ☐ คน ☐ คู่สมรส ☐ อื่นๆ

ข้าพเจ้า นาย..... วิทยาลัย..... ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด.....

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ. ที่สำนักงานการแพทย์จังหวัด.....

ชื่อหัวหน้าค่ายมวย ชื่อผู้จัดการ

ชื่อหนังสือ

มีความประสงค์ ☐ ขอจดทะเบียนเป็นนักมวย และขอมินัดประจําตัวนักมวย






☐ ขอมีบัตรใหม่เนื่องจาก ☐ บัตรหมดอายุ ☐ บัตรสูญหาย ถูกทำหาย หรือขำวด

เลขหมายของบัตรเติม

☐ ได้แบบรูปถ่ายขนาด ๒.๕x๓ ซม. ภายใน นานพอที่จะนำตัวชั่งนี้ และหลอดชั่งเป็น ๑ ชุด

○ คำนำพระอภิธรรมกถา

○ สำนักการโยธา/ประจำตัว/ประชาชน/ผู้ว่าราชการ/ขอใช้รถของสำนักงานนี้

○ បង្កើនប្រភេទផលិតផលកសិកម្ម

[illegible]

○ 第2章

.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลายมือชื่อ) ผู้ยื่นคำขอ

(.....)

วันที่ขายของเข้าร้านที่

(ລາຍງານ)

เข้าหน้าที

คำนำ

(ចាយលិខិត) អ៊ុយហ្គាន់ដា

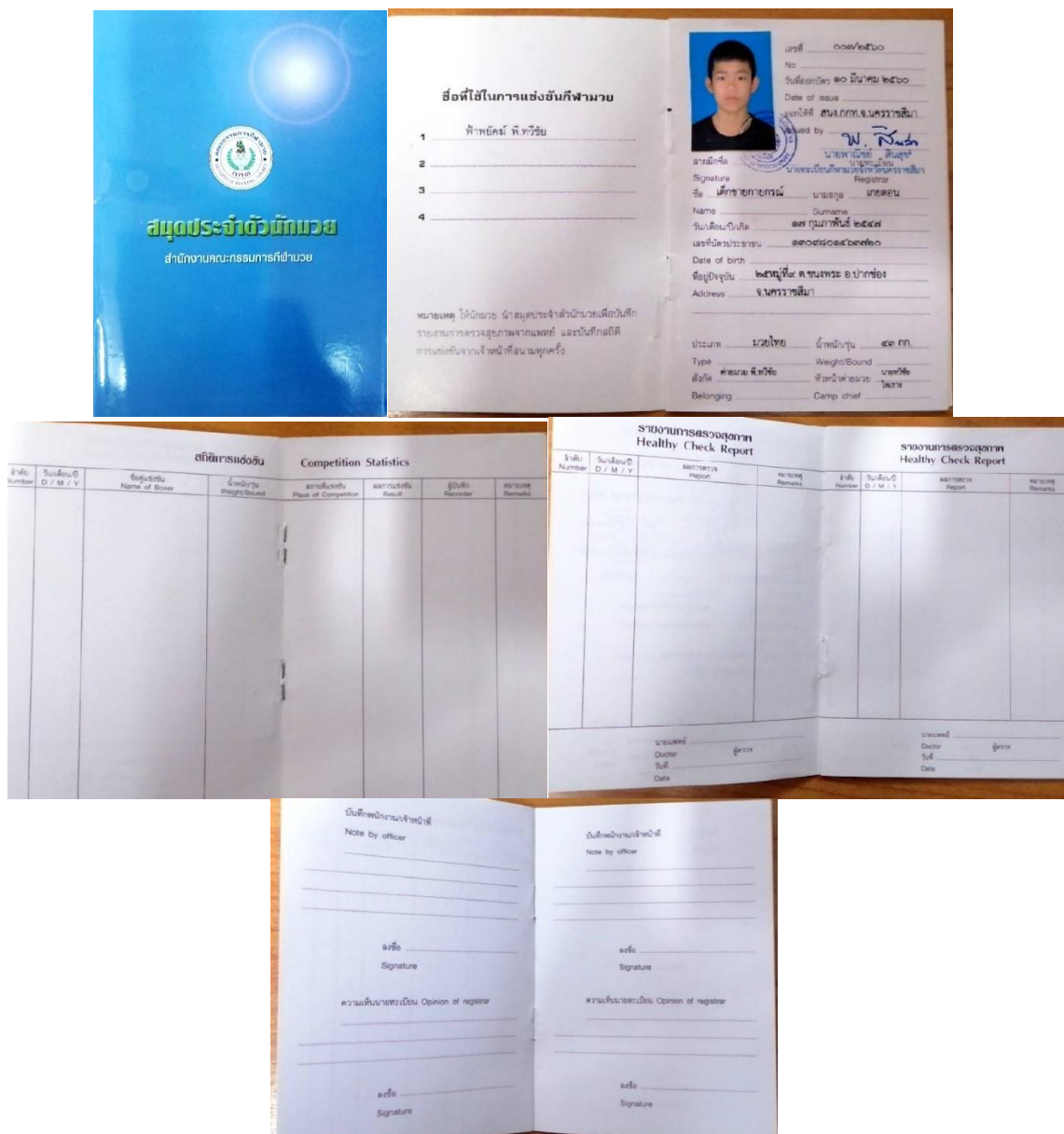
ה'תשס"ח

วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยี.....เดือน.....พ.ศ.....

เลขที่ใบเสร็จ วันออกใบเสร็จ ปีที่รับ/ส่งมอบ

สมุดประจำตัวนักมวยอายุ 15 ปีขึ้นไป และนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี

ที่ทำการจดทะเบียนกับการกีฬาแห่งประเทศไทย



บัตรประจำตัวนักมวยอายุ 15 ปีขึ้นไป

คณะกรรมการกึ่งทนาย เลขที่ รูปถ่าย ๒.๕ X ๓ ซม.	 รับการจดทะเบียนให้ ชื่อ ชื่อนักมวย นักมวย บัตรหมวดยาฯ	คณะกรรมการกึ่งทนาย เลขบัตรประชาชน
หมู่ใดหัด นางทะเบียน		
๑. ออกให้วันที่ ๒. เดือนใจในการจดทะเบียน ลิกิจการใช้บัตรให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติ กีฬามวย พ.ศ. ๒๕๔๒ ๓. ในการปฏิบัติหน้าที่ ให้ผู้ถือบัตรแสดงบัตรต่อบุคคลที่เกี่ยวข้อง และให้ ใช้กับทะเบียนประวัติประจำตัวที่คณะกรรมการออกให้ทุกคน ๔. ให้ผู้ถือบัตรรายงานการปฏิบัติตามระเบียบที่กำหนด ๑. บัตรนี้เป็นของคณะกรรมการกึ่งทนาย ๒. ผู้ติดับบัตรนี้ได้โปรดค่าง ณ สดบิด้วยวงได้ทุกแห่ง		

ตัวอย่างหนังสือให้ความยินยอมจากผู้แทนโดยชอบธรรมในกรณีนักมวยเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปีขึ้นชกมวย

แบบ ทบ.๑

หนังสือยินยอม

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

เรื่อง ยินยอมให้.....ชื่อนักมวย.....อายุ.....ปี
 เลขที่ประจำตัวนักมวย..... เข้าแข่งขันชกมวยรายการ.....ได้
 เรียน นายทะเบียนกีฬามวย จังหวัด.....

ข้าพเจ้า.....ในฐานะผู้แทนโดยชอบธรรม
 ของ.....ซึ่งอยู่ในปกครองได้แสดงเจตจำนงให้นักมวยเข้าแข่งขันได้
 และเห็นว่า เพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 จึงได้ทำหนังสือเป็นหลักฐานไว้

ลงชื่อ.....ผู้แทนโดยชอบธรรม
 (.....) หรือพิมพ์ลาย
 นิ้วหัวแม่มือขวา

เงื่อนไข ให้แนบสำเนาบัตรประชาชน ของผู้แทนโดยชอบธรรมพร้อมเซ็นชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง

